الجمعة
١٧ ذى الحجة ١٤٠٦
٢٢ اغسطس ـ آب ١٩٨٦
١٦ مسرى ١٧٠٢
22 AUGUST 1986
Al-Ahram

أسس الاهرام فى ٥ أغسطس سنة ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

الأهرام
السنة ١١١ ـ العدد ٣٦٤١٦

القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٧٥٥٥٠٠ ـ ٧٤٥٦٦٦ ـ ٧٥٨٣٣٣
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ ـ ٩٢٥٤٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبدالناصر ت : ٤٨٣٤٠٠٠

٢٤ صفحة
١٠ قروش

الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
ستة وثلاثون جنيها مصريا للسنة
ثمانية عشر جنيها مصريا لستة شهور
تسعة جنيهات مصرية للثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

طبعة أولى

قرارات هامة لاصلاح المسار الاقتصادى دون المساس بمحدودى الدخل

• الغاء لجان الترشيد للواردات وقائمة بالسلع المحظورة
• الحرية كاملة للتصدير دون الرجوع الى أية جهة
• توحيد سعر الصرف للضريبة الجمركية وخفضها بنسبة ٥٠٪
• الغاء الاعفاءات الجمركية وتحديدها بـ ٥٪ للمستثمرين

□ رئيس الوزراء يعلن :

القرارات الجديدة تصدر اليوم ويعمل بها غدا
قراراتنا مدروسة بدقة وتنبع من سيادتنا الوطنية

اعلن الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء انه ستصدر اليوم « الجمعة » عدة قرارات اقتصادية جديدة لاصلاح المسار الاقتصادى دون ان يترتب عليها اى مساس بمحدودى الدخل ، او زيادة فى اسعار السلع الاساسية او المواد الرئيسية ، ولكن لمجرد تيسير اجراءات التصدير والاستيراد وتشجيع المستثمرين وقال ان هذه القرارات ـ التى سيبدأ العمل بها غدا ـ مدروسة بدقة ولمدة وافية وتنبع من السيادة الوطنية .. وشدد على ان قراراتنا لن تتأثر باية جهة خارجية .

واعلن رئيس الوزراء فى مؤتمر صحفى امس ان القرارات الجديدة تتضمن :

• الغاء لجان الترشيد للواردات واحلال نظام القائمة بدلا منها حيث ستصدر قائمة بالسلع المحظور استيرادها .

• اطلاق الحرية كاملة امام المصدرين لتصدير منتجاتهم من المطلر مباشرة دون الرجوع الى اية جهة باستثناء بعض السلع القليلة التى تستلزم بعض الرقابة مثل الادوية والاقلام والآثار .

• توحيد سعر الصرف للضريبة الجمركية بحيث يصبح سعر الدولار الذى يحاسب عليه جمركيا ١٣٥ قرشا للدولار بدلا من ٧٠ قرشا ونتيجة لذلك وحتى لا تحدث اية اثار جانبية تؤدى الى زيادة الاسعار فقد تقرر خفض الضرائب الجمركية المفروضة على السلع بنسبة ٥٠ ٪

• بالنسبة للاعفاءات الجمركية للمستثمرين تقرر ان تكون وجوبية فى حدود ٥ ٪ من وارداتهم اللازمة للمشروعات بعد ان كانت جوازية فى حدود ١٠ ٪ ولا يطبق ذلك باى اثر رجعى .

وكان الدكتور على لطفى قد اعلن فى بداية مؤتمره ان مجلس الوزراء خصص اجتماعه لبحث السياسة الاقتصادية وخطة الاصلاح المالى والاقتصادى خلال المرحلة المقبلة وان المجلس اقر مجموعة من القرارات يبدأ تطبيقها اعتبارا من غد « السبت » تتعلق بتطوير نظام العمل فى الجمارك وفى مجالات التصدير والاستيراد وان مشروعات القوانين الخاصة بهذه القرارات سوف تصدر اليوم .

٣ محاور لاصلاح المسار الاقتصادى

وقال ان الخطة الشاملة لتصحيح المسار الاقتصادى تقوم على ٣ محاور هى :

اولا : زيادة الانتاج وهو الامر الذى توليه الحكومة اهمية [illegible] فى جميع الاجتماعات سواء فى مجلس الوزراء او [illegible] الوزارية وانها تتابع بكل دقة معدلات زيادة الانتاج فى جميع المجالات باعتباره الحل الوحيد لمواجهة جميع المشكلات .

ثانيا : تقليل العجز فى الموازنة العامة للدولة وميزان المدفوعات .

وبالنسبة للموازنة العامة قال رئيس الوزراء : ان الحكومة بدأت فى ترشيد النفقات العامة لتكون قدوة وبالذات امام دافعى الضرائب .. وهى تعمل على زيادة الموارد العامة .. دون زيادة فى الضريبة حيث ان معدلات الضرائب معقولة وان زيادة الموارد تتمثل فى احكام الرقابة والقضاء على التهرب الضريبى .

واما بالنسبة للعجز فى ميزان المدفوعات فقد اقرت الحكومة عددا من الاجراءات لتقليل هذا العجز منها توحيد سعر الصرف وترشيد الواردات وتشجيع الصادرات .

ثالثا : مشكلة السكان والعمالة والخدمات التى تقدمها الدولة للمواطنين .

وقال ان تعداد السكان حاليا يصل الى ٥٠ مليون مواطن بمعدل زيادة ٢,٧ ٪ ـ ١,٥ مليون فرد كل سنة ، وان المجلس القومى للسكان برياسة الرئيس حسنى مبارك اعد سياسة تستهدف خفض هذا المعدل ليصل الى ٢,٢ ٪ فى نهاية الخطة الخمسية المقبلة .

اما بالنسبة للعمالة فان الحكومة تلجأ الى خلق فرص عمل منتجة سنويا تصل الى ٤٢٠ الف فرصة عمل باستثمارات تقدر بحوالى ٧ مليارات جنيه سنويا .. كما قررت الحكومة انشاء ٢٠ مركزا للتدريب على اعمال الكومبيوتر لتوجيه العمالة الى القطاعات التى تعانى عجزا بدلا من تكدسها فى دواوين الحكومة وشركات القطاع العام .

تطوير التعريفة الجمركية واختصارها الى ١٠ فئات

وفى مجال التعريفة الجمركية قال رئيس الوزراء : ان التعريفة المطبقة حاليا صدرت فى مايو عام ١٩٨٠ وعلى امتداد هذه الفترة ـ ٦ سنوات ـ حدثت متغيرات محلية وعالمية الامر الذى دعا الى التفكير فى ضرورة تطوير التعريفة فى ضوء اهداف معينة تتمثل فيمايلى :

• تبسيط التعريفة الجمركية وذلك باختصار الفئات من ٤٣ فئة الى ١٠ فئات فقط .

• ضم المسميات المختلفة للضريبة فى ضريبة واحدة هى الضريبة الجمركية .

• اعادة توصيف السلع للقضاء على الخلافات التى كانت تنشأ بين المستوردين ورجال الجمارك .

• حماية الصناعة المصرية بشرط توافر الكم والجودة والسعر المناسب .

• تشجيع الانتاج المحلى عن طريق فرض ضريبة مخفضة على كل ماتحتاجه الصناعة المحلية وغير متوافر حاليا ، مستلزمات الانتاج ، وكذلك زيادة نسبة الخفض كلما زاد الانتاج .

• القضاء على ماظهر من تناقضات

[البقية صفحة ٧ عمود ٧]

□

□ وزير الاقتصاد للاهرام :

الغاء الاعفاءات الجمركية التى بلغت ٤٠ ٪ من الموارد

وفى حديث « للاهرام » ادلى به الدكتور سلطان ابوعلى وزير الاقتصاد عقب اجتماع مجلس الوزراء وموافقته على القرارات الاقتصادية الجديدة اكد وزير الاقتصاد ان هذه القرارات تمثل جزءا من برنامج الاصلاح المالى الاقتصادى الذى يستهدف زيادة الانتاج ورفع الانتاجية وتحسين مستوى المعيشة للاجيال القادمة وتوفير الاستقرار الاقتصادى .

وقال ان القرارات قد استجابت لمطالب المتعاملين فى الاستيراد بالغاء لجان الترشيد واصدار قوائم سلعية تضمنت القائمة الأولى السلع المحظور استيرادها وهى عبارة عن ٢١٠ سلع ذات المثيل المحلى بكميات كافية وجودة عالية واسعار معقولة بالاضافة الى قوائم تضمنت رسوما جمركية مختلفة تستهدف توفير الحماية للصناعة الوطنية فضلا عن رسوم مانعة بالنسبة لعدد محدود من السلع ولم يستهدف تطوير التعريفة الجمركية مجرد تحصيل موارد مالية ، ولكن روعى فيها توفير العدالة الاجتماعية .

[نص الحديث ص ٧]



الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ونوابه يتابعون التقارير المعروضة فى إجتماع مجلس الوزراء أمس
(تصوير سامى بشرى)

■ الصادق المهدى فى مؤتمر صحفى :

المتمردون بجنوب السودان ارهابيون يحققون اهدافهم بالعنف

وقف الاتصالات مع جارانج ولا الغاء للحل السياسى

رئيس وزراء السودان يحذر من احتمال تطبيق قوانين الطوارىء

الخرطوم ـ ا . ش . ا ـ اعلن الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى ان وقف الاتصال الآن مع الحركة الشعبية لتحرير السودان بزعامة جون جارانج بجنوب السودان لا يعنى الغاء الرغبة فى الوصول الى حلول اساسية سياسية للمشاكل التى نعترف بوجودها ولابد من علاجها ونناشد كافة القوى السياسية داخل وخارج السودان التضامن من أجل تحقيق هذا الهدف .

وقال المهدى فى مؤتمر صحفى عقده بالخرطوم امس أن حركة جارانج اثبتت انها حركة تمرد ارهابية ذات اهداف غامضة تسعى الى تحقيقها بالعنف وقال ان حادث اسقاط الطائرة المدنية السودانية فى ملكال يجعلنا نعيد النظر فى نوايا الحركة واهدافها لأن المفاوضات التى جرت معهم من خلال اللقاء مع جارانج فى اديس أبابا والوفد الذى سافر بعد ذلك الى العاصمة الأثيوبية واجرى معهم محادثات فى منتصف اغسطس الحالى قربت كثيرا من الخلافات فى وجهات النظر ولم يتبق الا نقاط قليلة يمكن حلها .. ومن هنا تأتى دهشتنا لحادث اسقاط الطائرة .

واوضح الصادق المهدى ان الحكومة السودانية درست الموقف .. واشار الى ان هناك اربعة احتمالات لسقوط الطائرة المدنية السودانية يجرى حاليا دراستها .

واضاف ان هناك احتمالا بالا تكون الطائرة قد اسقطها المتمردون الا اننا من الوجهة السياسية نأخذ اعترافهم كدليل على ادانتهم وكذلك نهبهم لركاب الطائرة بعد سقوطها وتمثيلهم بالجثث الأمر الذى يدينهم بكل المقاييس .

واضاف ان الحكومة اتخذت الآن كافة الاجراءات لحماية المواطنين فى مختلف انحاء السودان وان السودان يواجه الموقف بسياسة جديدة لها ابعادها الداخلية والخارجية .

واشار الصادق المهدى الى ان حركة المتمردين لديها امكانيات دعائية اكبر من حجمها الطبيعى وقال انهم على ضوء الموقف الجديد فانه على كافة القوى السياسية فى السودان أن توحد جهودها وان تضع مصلحة السودان فى الاعتبار الأول

واوضح ان السودان مازال يحكم بقوانين واحكام الطوارىء وأن هذه الاجراءات يمكن تنشيطها .

إستمرار حرب التفجيرات فى بيروت

بين الميليشيات المارونية المتصارعة

بيروت ـ وكالات الانباء ـ وقع انفجار جديد صباح امس فى بيروت الشرقية . واشارت الاحصاءات الأولية الى أن الانفجار الذى نتج عن شحنة ناسفة وزنها ٦ كيلو جرامات من مادة تى . إن . تى ادى إلى إصابة ثلاثة اشخاص .

وقد وقع الانفجار فى مدخل أحد المنازل بميدان مارتقلا بضاحية الحازمية ويعتقد أنه كان محاولة لاغتيال صاحب المنزل الذى لم يعرف بعد من هو والذى لم يكن موجودا فى منزله ساعة الانفجار .

ويبلغ عدد الانفجارات التى وقعت فى بيروت بشطريها الشرقى والغربى منذ بدء العام الحالى حتى انفجار الأمس ٢١ إنفجارا ادت الى مقتل ١٦٠ شخصا بالاضافة الى اصابة مئات آخرين .

ومن ناحية أخرى لا يزال التوتر يسود ضاحية الاشرفية فى القطاع الشرقى من العاصمة اللبنانية بعد ليلة من الاشتباكات العنيفة التى سمعت أصداؤها فى بيروت الغربية دون أن تعلن عنها مصادر بيروت الشرقية شيئا ، ويعتقد ان هذه الاشتباكات دارت بين الميليشيات الموالية لسمير جعجع قائد القوات اللبنانية وبين المنشقين عليه .

وقد روى شهود عيان انهم رأوا صباح امس آثار دماء فى شوارع الأشرفية . كما انهم شاهدوا سيارات مصفحة تتحرك فى هذه الشوارع .

انفجاران فى هولندا احدهما يدمر مقر اللجنة الاوليمبية

امستردام ـ وكالات الأنباء ـ وقع امس انفجاران فى امستردام احدهما دمر مقر اللجنة الأوليمبية الهولندية والآخر دمر مكتبا للبريد والاتصالات السلكية واللاسلكية

وذكر راديو هولندا أن السلطات تعتقد أن هذه الانفجارات التى لم يعرف مدبرها بعد وقعت احتجاجا على رغبة السلطات الهولندية فى اقامة دورة الالعاب الأوليمبية لعام ١٩٩٢ فى امستردام .

وجدير بالذكر أن العديد من الجماعات الهولندية المهتمة بحماية البيئة قد اعلنت اعتراضها على تنظيم هولندا لدورة الالعاب الأوليمبية لأسباب تتعلق بصغر حجم مدينة امستردام

عرفات فى رومانيا لمحادثات مع شاوشيسكو

بلجراد ـ ر ـ وصل امس ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى رومانيا فى زيارة رسمية يناقش خلالها مع الرئيس الرومانى نيكولاى شاوشيسكو آخر تطورات الموقف فى الشرق الأوسط .

وتعد هذه ثانى زيارة يقوم بها عرفات لرومانيا خلال هذا العام .

أزمة مالية حادة تهدد الجامعة العربية

تونس ـ ا ش . ا ـ ذكرت مصادر صحفية تونسية أمس ـ نقلا عن مصادر دبلوماسية فى الجامعة العربية ـ ان مرتبات كبار المسئولين بالجامعة قد إنخفضت إلى النصف خلال الشهرين الماضيين نتيجة للأزمة الاقتصادية الخانقة التى تمر بها الجامعة حاليا .

وقالت هذه المصادر أن الصراع القائم فيما بين دول الجامعة قد زاد من تفاقم الأزمة واصاب جدول اجتماعاتها وجلساتها بالشلل .

واضافت المصادر أن الشاذلى القليبى امين الجامعة قد وجه نداء إلى جميع الدول العربية لتسديد حصصها فى ميزانية الجامعة لانقاذها من الوضع المالى المتأزم الذى تعيشه . والمعروف أن القليبى هدد بترك منصبه ما لم يتم حل الأزمة المالية للجامعة .

أول خريطة قومية للتخطيط الزراعى والصناعى والعمرانى بالأراضى المصرية

[التفاصيل ص ٨]

الكويت تتجه إلى تطبيق نظام الضرائب على المواطنين

باريس ـ ق . ن . ا ـ صرح محمد جاسم الخرافى وزير المالية والاقتصاد الكويتى فى حديث لمجلة عربية ينشر اليوم فى باريس بأن حكومته قد تطبق نظام الضرائب والرسوم على المواطنين الكويتيين مشيرا إلى تأثر الميزانية الكويتية نتيجة انخفاض اسعار البترول العالمية .

واضاف الخرافى أن جزءا كبيرا من مشكلة سوق المناخ بالكويت قد تم حله . إلا انه مازالت هناك بعض المشكلات الأخرى .

اعتقال مسئول سوفيتى سابق لتورطه فى فضيحة تهريب

موسكو ـ وكالات الانباء ـ كشفت صحيفة « ازفستيا » السوفيتية امس عن اعتقال فلاديمير سوسخوف النائب السابق لوزير التجارة الخارجية مؤخرا لتورطه فى فضيحة تهريب وقالت الصحيفة انه اتضح للسلطات السوفيتية ان عددا كبيرا من الشخصيات الهامة والمرموقة والمسئولة التى تسافر للخارج لعقد صفقات مع منظمات اجنبية لا يتعرضون لعمليات تفتيش جمركى اثناء عودتهم الى البلاد ومن بينهم سوسخوف الذى القى القبض عليه مؤخرا

وقالت الصحيفة انه تقرر فى ضوء ذلك اخضاع سلطات الجمارك السوفيتية للرقابة الحكومية المباشرة .

مصرع ٥ واصابة ١٧ فى انهيار منزل بالشرقية

لقى ٥ اشخاص مصرعهم واصيب ١٧ آخرون فى انهيار منزل من ٤ طوابق بمدينة بلبيس اثر انفجار انبوبة بوتاجاز بشقة منرس .

وتم الحادث فجر امس واستمرت عمليات رفع الانقاض اكثر من ٥ ساعات وادى الحادث إلى تصدع منزل مجاور .

(التفاصيل ص ١٨)

فى الأهرام اليوم

تأجيل تعديلات قانون العمل وتأكيد نظافة الدجاج المستورد

[اهتمامات الناس .. صفحة ١٧]

مشاورات أمريكية سوفيتية

حول الشرق الأوسط وحرب الخليج

واشنطن ـ موسكو ـ من حمدى فؤاد ـ ووكالات الانباء ـ ذكرت مصادر امريكية مطلعة أن وفدين من كبار المسئولين الامريكيين والسوفيت سوف يلتقيان يوم ٢٧ اغسطس الحالى فى واشنطن لبحث عدد من القضايا الاقليمية وفى مقدمتها قضية الشرق الأوسط وحرب الخليج .

وقالت هذه المصادر أن ليونيد اداميش نائب وزير الخارجية السوفيتية ومايكل ارماكوست الوكيل الأول لوزارة الخارجية الأمريكية سوف يرأسان وفدى البلدين فى المباحثات والتى من المقرر أن تستغرق يومين . وذكرت المصادر أن هذه المباحثات تأتى فى الوقت الذى انتهت فيه وزارة الخارجية الأمريكية من إعداد تقييم شامل للموقف الدولى ومشكلتى الشرق الأوسط وحرب الخليج على وجه الخصوص وذلك فى اعقاب الزيارة التى قام بها جورج بوش نائب الرئيس الأمريكى لكل من مصر والأردن وإسرائيل ومحادثات ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الأمريكى فى مصر وإسرائيل لتهيئة المناخ للتوقيع على الاتفاق الخاص بالتحكيم حول طابا واللقاء الذى تم فى هلسنكى بين الاتحاد السوفيتى وإسرائيل .

وصرح تشارلز ردمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية بأن هذه المشاورات تأتى فى إطار الاعداد للقاء الذى سيعقد يومى ١٩ و ٢٠ سبتمبر القادم بين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى وادوارد شيفردنادزه وزير الخارجية السوفيتى وهو اللقاء الذى سيقوم بالاعداد للقمة المرتقبة بين ريجان وجورباتشوف هذا العام .

■ مكتب تنسيق القبول بالجامعات :

غدا .. نتيجة المرحلة الثانية

والثلاثاء المرحلة الثالثة للمعاهد الفنية

تعلن غدا نتيجة المرحلة الثانية للقبول بالجامعات وتبدأ المرحلة الثالثة يوم الثلاثاء القادم وتستوعب ٥٠ الف طالب فى ٤٧ معهدا وسوف يصل الحد الأدنى للقبول الى ٥٤ ٪ للقسم العلمى بشعبتيه و ٥٢ ٪ للادبى .

وصرح السيد عبد السميع قنديل مدير مكتب التنسيق بان هناك ١٦ معهدا فنيا تجاريا ضمن المرحلة الثالثة مدة الدراسة بها سنتان هى المعهد الفنى التجارى بالروضة وشبرا والمطرية والاسكندرية وطنطا وشبين الكوم وبنها والمنصورة وبورسعيد وبنى سويف واسيوط واسوان والزقازيق وسوهاج ودمنهور ويقتصر القبول فى شعبة تجهيز البيانات للحاسبات الالكترونية على طلاب القسم العلمى بشرط حصول الطالب على ٥٠ ٪ على الاقل فى اللغة الاجنبية الأولى وفى الرياضيات

ويشمل القبول ١٥ معهدا فنيا صناعيا مدة الدراسة بها سنتان هى : المعهد الفنى الصناعى بالمطرية وبشارع الصحافة والفنى للسيارات بوادى حوف والفنى الصناعى بكامب شيزار بالاسكندرية وبالزقازيق وباسوان وبشبين الكوم والفنى للبصريات بالمنيرة والفنى للالكترونيات ببنها والفنى للتليفزيون بدار السلام والفنى الصناعى ببور سعيد والفنى الكيماوى بشبرا والفنى للغزل والنسيج بامبابة والفنى للرى والصرف والمساحة واستصلاح الاراضى بالجيزة وباسيوط وتقبل هذه المعاهد طلاب القسم العلمى بشعبتيه العلوم والرياضيات ويشترط للقبول بالمعهد الفنى الكيماوى بشبرا ان تكون اللغة الانجليزية هى اللغة الاولى للطالب وان يؤدى الطلاب المرشحون للمعاهد الفنية الصناعية من شعبة العلوم امتحانا تكميليا فى مادة الرياضيات ولا يمنح الطالب درجة الدبلوم الا بعد اجتياز الامتحان بنجاح .

ويشمل القبول ٨ معاهد خاصة متوسطة بمصروفات مدة الدراسة بها سنتان هى : المعهد المتوسط للخدمة الاجتماعية للفتيات بالقاهرة والاسكندرية والمعهد المتوسط للخدمة الاجتماعية باسوان والقبول بها للجنسين والمعهد الفنى التجارى بالعباسية والادارة والسكرتارية للفتيات بجاردن سيتى والسكرتارية بكلية البنات القبطية بالعباسية والسكرتارية بكلية رمسيس للبنات والادارة والسكرتارية بجاردن سيتى فرع مصر الجديدة

كما يشمل القبول ٨ معاهد فنية صحية مدة الدراسة بها سنتان منها ٣ معاهد تقبل طلاب شعبة العلوم هى : شعبة التمريض للطالبات بالفنى الصحى بامبابة والاسكندرية وبالزقازيق و ٥ معاهد فنية صحية تقبل طلاب شعبتى العلوم والرياضيات هى معاهد امبابة والاسكندرية واسيوط والمنصورة وطنطا ويشترط للقبول بها ان تكون اللغة الأجنبية الأولى للطالب هى اللغة الانجليزية وان يكون الطالب متفرغا للدراسة ولا تقل سنه فى اول اكتوبر القادم عن ١٦ عاما ولا يزيد على ٢٢ عاما .

□

■ اقتراح فى اجتماع « مجموعة الـ ٧٧ »

لجنة لدعم التعاون بين الدول النامية

واصل الاجتماع رفيع المستوى للتعاون الاقتصادى بين الدول النامية ، اعماله امس . حيث اقترح مندوب باكستان مشروعا بانشاء لجنة من ٢٠ شخصية اقتصادية عالمية فى الدول النامية ، لاعداد الافكار والمبادرات الخاصة بدفع التعاون بين دول « مجموعة الـ ٧٧ » ، ويخرج به من الدائرة الرسمية الحكومية إلى المؤسسات الخاصة . وقد تم ترشيح جوليوس نيريرى رئيس جمهورية تنزانيا السابق رئيسا لهذه اللجنة .

وقد تحدث فى الجلسة الصباحية أمس ، رئيس وفد كولومبيا ، وعرض استضافة بلاده لشبكة تبادل المعلومات التجارية المنتظر انشاؤها وتحدث السيد كنيث داتس سكرتير عام « الانكتاد » ، واستعرض جهودها فى ميدان التعاون مع الدول النامية . كما تحدث مندوب السعودية الذى استعرض البرامج التمويلية الضخمة التى تشارك بها المملكة لصالح دول الجنوب ، ودعا الى عدم انشاء مؤسسات تمويلية جديدة والاكتفاء بما هو قائم بالفعل .

وقد انتهت المناقشة العامة صباح امس ، وبدأت مجموعات الصياغة عملها فى المساء لاعداد التقرير النهائى و « اعلان القاهرة الثانى » وبدأت المشاورات غير الرسمية بين رؤساء الوفود حول بعض القرارات خاصة القرار المقدم بادانة النظام العنصرى فى جنوب افريقيا . ودعم الضغوط الرامية الى توقيع العقوبات الاقتصادية عليه ، ودعم صمود دول المواجهة الافريقية التى قد تضار من هذه العقوبات .

وعلمت مندوبة « الاهرام » أن سوريا حاولت ممارسة الضغوط على بعض الدول العربية لمقاطعة اجتماع القاهرة ولكن محاولاتها باءت بالفشل .

اذاعة وتليفزيون

الاعداد يتطلب الوعى !

□ □ يعتبر الاعداد الجيد الواعى من اهم العناصر التى تكفل نجاح الاعمال الفنية وبرامج التليفزيون بينها ...

ومن البرامج التى ادى الاعداد الواعى لنجاحها خلال هذا الأسبوع البرنامج الذى قدمته سوزان حسن للاطفال صباح ثانى ايام العيد على القناة الاولى .. فقد كان رحلة تثقيفية باسلوب مبسط تستوعبه عقول الأطفال ويدخل قلوبهم ..

ومن السهرات التى خاصمها النجاح بسبب الاعداد غير الواعى ماقدمته فوزية العباسى فى نفس اليوم وعلى ذات القناة بعنوان (سهرة مع كلمة : الزواج) .. وذلك لان الاعداد لم يستوعب مالكلمة الزواج من قدسية .. ومعنى اكبر بكثير واعمق ؟

وحتى اذا كانت السهرة استهدفت طرائف او مفارقات او بعض الآراء الخاصة عن كلمة الزواج فقد كان من المفروض تقديم ذلك من خلال وحدة موضوع .. وعلى سبيل المثال فقد كان التليفزيون يستطيع ان يقدم سهرة ممتعة عن كلمة الزواج لو انه عرض مشاهد من الاعمال الفنية التى تناولتها : مسرحية وسينمائية وغنائية وتمثيليات تليفزيونية ووحدة الموضوع هنا هى : الفن والزواج ..

□ □ مع .. ان حامد عبد السلام قام بتطوير مقدمة برنامج (سهرة مع ملحن) الذى يعده المؤرخ الموسيقى محمود كامل وتقدمه نجوى عزام .. فلايزال مطلوبا منه كمخرج للبرنامج رسوما جديدة ومقدمة اكثر جذبا . وكانت السهرة مع الحان محمود الشريف صيحة تنطلق بتساؤل هو : اين الجديد من الحان محمود الشريف ..

محمد صالح

القناة الأولى

- ١٠,ـ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة « التوبة » .
- ١٠,١٣ سينما الأطفال مع الجزء الثانى من فيلم التنين وتلى ماتش
- ١١,٢٥ شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون وموضوع الخطبة سلوك الحاج عند العودة من اداء الفريضة والتلاوة القرآنية للقارىء الشيخ عبد العاطى ناصف .
- ١٢,٣٥ المسبحة .. فيلم تسجيلى
- ١٢,٤٥ نشرة اخبار الأطفال
- ١,٠٥ مجلة المرأة تتضمن عرض ازياء ومشاركة الأطفال لأمهاتهم فى اعمال المنزل .
- ١,٣٥ عالم الحيوان وحلقة عن البجع وغرائب الطيور الأفريقية ..
- ٢,٠١ اللقاء الأسبوعى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .
- ٢,٤٠ دعاء لعبد الحليم انا من تراب ومولاك كتبها لك فاطمة عيد
- ٣,ـ فيلم الفرسان الثلاثة
- ٥,ـ موضوع للشباب
- ٥,٢٥ حياتى تستضيف فايزة واصف ممدوح رياض المحامى .
- ٦,ـ الاخبار
- ٦,١٥ ندوة للراى والجزء الأخير من ندوة المقاولون العرب ولقاء مع د . أحمد عمر هاشم ود . محيى الدين الصافى .
- ٧,٢٨ مسلسل « سفر الأحلام » بطولة محمود مرسى وآثار الحكيم وصلاح السعدنى
- ٨,١٨ من أغانى الأفلام يتضمن اغنيات « فين قلبى » و« ابين زين » و« كفاية نورك عليه » و« حياة عنيك » و« ياقمر يا قمر » و« حبيبى انت » و« يا حلوة يازين »
- ٩,١٥ نهاية الأسبوع
- ١٠,١٣ تمثيلية « اللؤلؤة المسحورة » من مسلسل الليالى الجميلة

القناة الثانية

- ١,ـ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم عن الوفاء بالعهد تلاوة « الشيخ عبد الحميد الباسوسى وتفسير محمد عبد الغنى شامة .
- ١,١٥ مايطلبه الاطفال
- ٢,ـ انباء وآراء
- ٢,٣٠ تليسينما وعرض لأهم الافلام الأسبوع الأجنبية
- ٢,٥٩ الفيلم الأجنبى .
- ٤,٤٠ اغنية النور موصول لمحمد الموجى
- ٤,٤٤ المكتبة الاسلامية تعرض كتاب « ضحى الاسلام » لأحمد امين ويعرضه د . احمد طاهر .
- ٤,٥٧ عالم النبات وحلقة عن نباتات السرخسيات .
- ٥,١٥ الأخبار بالفرنسية
- ٥,٣٠ منوعات عربية لفيروز من حفل مسرح الاندلس .
- ٥,٥٩ الحلقة الثالثة عشرة من المسلسل الدينى « الكعبة المشرفة » بطولة : شكرى سرحان واحمد مظهر وجميل راتب
- ٧,ـ اغنية عندك شك فى ايه لسيد مكاوى .
- ٧,١٥ اضواء وجولة فى محافظة دمياط
- ٧,٤١ « جزيرة » فيلم تسجيلى
- ٨,٠٥ النشرة الجوية .
- ٨,٠٨ فى مثل هذا اليوم .
- ٨,١٥ الأخبار بالانجليزية .
- ٨,٣٥ المسلسل الأجنبى « سنتنيال » الجزء الأول من الحلقة التاسعة
- ٩,٢٢ نشاهد غدا
- ٩,٢٧ فن الباليه تقدم منى جبر بالية قمرة الاناناس اخراج « فيكتور ميخائيل .
- ١٠,١٧ نافذة على العالم .
- ١٠,٢٦ الفيلم الأجنبى .

فيلم : الفرسان الثلاثة

□ تعرض القناة الاولى بعد الظهر فيلم « الفرسان الثلاثة » بطولة : فردوس محمد وبشارة واكيم واحسان الجزايرلى واخراج توجو مزراحى يدور الفيلم فى اطار كوميدى حول ثلاثة اصدقاء بحبح وشحتة وسنقر الذين يعملون كصحفيين فى احدى الجرائد وتشترط عليهم الجريدة الا يتزوجوا والايفصلوا من العمل مما يوقعهم فى مفارقات كوميدية

مطاردو النار

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم « مطاردو النار » بطولة : تشاد ايفريت وميت بارون .. ويدور حول حدوث عدة حرائق فى اماكن مختلفة من احدى القرى .. ويقوم مصور صحفى بالتقاط عدة صور نادرة للحرائق .. وعندما يبدأ التحقيق يتم الاستعانة بهذه الصور .

الليلة تسهر مع تمثيلية اللؤلؤة المسحورة ق١

تعرض القناة الأولى فى سهرة الليلة تمثيلية « اللؤلؤة المسحورة » اولى سهرات مسلسل « الليالى الجميلة » قصة عبد الرحيم سرور واحمد علام وبطولة : ابو بكر عزت وليلى طاهر ووحيد عزت ووداد حمدى واحسان القلعاوى واخراج محمود سامى خليل .. السهرة عبارة عن فنتازيا غنائية من نوع الخيال وتدور احداثها حول معنى الشر .

ليلى طاهر وابوبكر عزت فى لقطة من تمثيلية اللؤلؤة المسحورة

فيلم : الرائد الصغير ق٢

□ تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة الفيلم التليفزيونى « الرائد الصغير » بطولة : روجرز كين وليندا بيرل ويحكى الفيلم قصة ديفيد الذى يهديه والده جوادين من افضل الجياد فى الولاية وذلك بمناسبة زفافه واثناء قضاء شهر العسل يحاول احد اللصوص سرقتهما فيقتله ديفيد وتتوالى الأحداث

برنامج خاص عن نجيب سرور

□ يقدم البرنامج الثانى ٩,٤٥ برنامجا دراميا خاصا عن الشاعر نجيب سرور كتبه : خيرى شلبى وبطولة جلال الشرقاوى وفردوس عبد الحميد واخراج : هلال ابو عامر

على الجارم تحت الشمس

□ الشاعر على الجارم هو موضوع برنامج « شخصيات تحت الشمس » ٧,٤٥ مساء من البرنامج العام

قصاقيص

□ وليم نجيب سيفين وزير الهجرة هو ضيف برنامج «قصاقيص» الذى يقدمه حمدى الكنيسى ونبيلة مكاوى فى منتصف الليل من صوت العرب كما يتضمن البرنامج لقاءات مع سهير البابلى ومنيعة يمنية واول فنانة مسرحية فى اليمن .

و: للمشاهد رأى

□ ارجو من التليفزيون ان يعيد فيلم روكى بطولة : سيلفستر ستالسون . والبرنامج الخاص عن مارادونا الذى عرض اخيرا

رجاء لطفى عبد المطلب
شبرا ـ القاهرة

مواقيت الصلاة

الفجر	٣,٥٣
الشروق	٥,٢٦
الظهر	١١,٥٨
العصر	٣,٣٣
المغرب	٦,٢٩
العشاء	٧,٥١

اذاعة القرآن الكريم

النداء فى القرآن : ٨,٠ مساء تدور حلقة اليوم حول معنى النداء فى الآية الكريمة « ياايها الذين امنوا لاتتبعوا خطوات الشيطان » الآية ٢١ من سورة النور

من الراديو نهارا عالم القصة

□ قصة « الرجل الذى اكرهه » للاديب سعد حامد تستمع اليها ٣,٤٠ عصرا من البرنامج العام من خلال برنامج عالم القصة .

على الناصية من الاسكندرية

□ تستضيف امال فهمى فى برنامجها ١,٣٠ بعد الظهر « على الناصية » على البرنامج العام المستشار « الجوسقى » محافظ الاسكندرية ومجموعة من اهالى الاسكندرية

من اغانى المسلسلات

□ برنامج « من اغانى المسلسلات » الذى تقدمه سلوان محمود ١,٠٠ ظهرا من البرنامج العام يقدم اغانى من مسلسل « ارجوك صدقنى المرة دى » لفؤاد المهندس وشويكار واغنيتين لامين الهنيدى من مسلسل « نفسى يابابا تجوزنى » واغنية من مسلسل « عواد وحش الجبل » .

القناة الثالثة

٥,ـ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,٠٦ الاخبار ٥,١١ حديث الجمعة عن سلوك الحاج بعد العودة ٥,٢٠ للاطفال كارتون ٥,٣٠ اصدقاء المعرفة ٥,٥٠ جائزة ٦,ـ ريبورتاج ٦,١٥ اهلا وسهلا ٦,٣٠ يعقد فى ٧,٠٤ نجوم التليفزيون مع سعاد نصر ٧,٤٥ الاخبار ٧,٥٩ الكاميرا فى الملعب ٨,١٩ دليل المشاهد ٨,٢٩ يوم فى حياتى ٨,٥٦ غدا تقول الصحافة ٩,٠٦ القرآن الكريم

صندوق الدنيا

القرار

كان الظن ان يكون الحج هذا العام صعبا .. فنحن فى شهر اغسطس .. وهو شهر لا يطاق فى المصايف التى تطل على البحر ، فكيف يطاق فى حر مكة ووقدة النار فى جبالها .

ايضا نشرت الصحف اخبارا عن وجود حالات للكوليرا فى السعودية . وقال الناس لأنفسهم .. حر ووباء .. وتردد كثيرون فى السفر الى الحج .

واعترف اننى كنت واحدا من هؤلاء

فى البداية قلت لنفسى اننى قد اديت هذه الفريضة مرة . وصحيح اننى كنت ازمع أداءها عن سيدة كريمة فى مقام جدتنا ، ولكننى اقنعت نفسى اننى اذا عشت الى العام القادم ، فسوف احج عنها ان شاء الله .

وكان من العوامل التى اقنعتنى بالتأجيل ارتفاع اسعار الحج عن السنوات السابقة ارتفاعا واضحا ، وايضا كونى مدعو فى لندن لحضور مؤتمر اسلامى يعقده الدكتور كليم صديقى فى جامعة لندن ، وكان المؤتمر يوافق فترة الحج .

قلت لنفسى : اذهب للجهاد فى لندن حيث الجو بديع والدنيا ربيع وحيث لا خوف من ضربة الشمس او اعياء الحر .

وبهذا الأسلوب البراجماتى النفعى اقنعت نفسى .. ومرت الأيام .. ثم استيقظت ذات يوم فى جوف الليل .. وبى شوق الى الكعبة والبيت الحرام وعرفات .. شوق غير مفهوم وغامض وان كان بديهيا وآسرا .

ايقظنى من النوم حلم لست اذكره .. بل اننى لا اعرف هل رأيت فى المنام شيئا ام اننى كنت اتخيل ..

كل ما اذكره اننى احسست ان جدتى تدير رأسها عنى وتبتعد ، وزحف على نفسى حزن رمادى داكن ، وحدثنى قلبى ان موتانا يموتون مرة ثانية حين ينسحبون من نفوسنا وننساهم ، وان النسيان هو الموت الحقيقى .. وازعجتنى الفكرة .. وقررت فى جوف الليل ان الحق بالحج هذا العام ، وليكن ما يكون .. ان الحياة الى العام القادم مسألة غير مضمونة بالمرة .. والأولى التعجيل بسداد الديون المعنوية قبل الديون المادية .. واسرعت اهيىء الزاد والراحلة ، وجاءتنى نقود من حيث لا اتوقع او احتسب ، وهكذا لحقت بالطائرة الأخيرة التى تغادر القاهرة الى جدة قبل ان يغلق مطار جدة ابوابه بست ساعات

قلت لنفسى : ان المؤتمر الاسلامى يمكن تعويضه ، فسوف تكون ثمرته مجموعة من الأبحاث والدراسات والتوصيات .. وهذه يمكن الحصول عليها من لندن فى زيارة اخرى .. قلت لنفسى : اننى لو اجلت كل اعمالى عشرة ايام فان الدنيا لن تتأثر ولن تخسر شيئا .. انا نفسى لن اخسر شيئا حتى لو بدا لى اننى اخسر ، الا يقول السيد المسيح .. ماذا يفيد الانسان لو كسب العالم وخسر نفسه .. وبناء على هذه المقولة المأثورة للسيد المسيح وبتشجيع شخصى منه قررت ان احج هذا العام .. وامعانا فى تأديب نفسى قررت ان اؤدى المناسك سيرا على الأقدام .

أحمد بهجت




دور سينما القاهرة

- * كايرو ت ٧٤٥٣٥٠ سلام يا صاحبى . عادل امام
- * سهير بالعباسية ارض النار . احترس من الخط النمر الثائر . لعبة الموت الرهيبة
- * هوليود ش الجيش قبضة النوحش . بروسلى والعظماء الثلاثة
- * فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ الاوباش
- * لينو ت ٩٣٤٢٨٤ الاوباش
- * سفنكس ت ٤٦٤٠١٧٠ دقة زار . المحترفات الفاتنات
- * حديقة النصر ت ٩١٤٣٩١ ٧ نساء فى الجحيم . رامبو المنتصر
- * بيلا ت ٩٢٤٧٢٧ الجلسة السرية
- * مودرن بشبرا السكاكينى . نور الشريف
- * ميامى ت ٧٤٥٦٥٦ رجل لهذا الزمان
- * بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ دقة زار
- * راديوبيس ت ٨٥٣٦٥٤ الجلسة السرية
- * الاهرام ت ٨٥٢٨٤٢ دقة زار . الرجل الخطير
- * الفونتانا الجلسة السرية . مغامرات حاجى بابا

مصر الجديدة

- * الحمراء ت ٢٥٨٢٨٦٦ صاعقة الجبابرة . رغبات ممنوعة
- * بالاس الصيفى ت ٢٥٨٤١٦٨ حمام الملاطيلى . لقاء المخربين
- * سينما غرناطة دوستانه . نهاية الفك المدمر .
- * روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤ سلام يا صاحبى . عادل امام
- * هليوبوليس ت ٢٥٨٠٦٤٧ الاوباش
- * نورماندى الصيفى ت ٢٥٨٠٢٥٤ التفاحة والجمجمة

سينما الاسكندرية

- * رويال البداية
- * ريالتو البرىء . احمد ذكى
- * راديو ت ٣٠٣٨٣ سلام يا صاحبى
- * امير ت ٤٩٢٧٦٩٣ المطاردة الاخيرة . عزت العلايلى
- * فريال الاوباش
- * اوديون ت ٥٩٧١٨٦٦ ابى فوق الشجرة
- * ريو دقة زار
- * ستراند انتحار صاحب الشقة

اين تذهب بالمحافظات

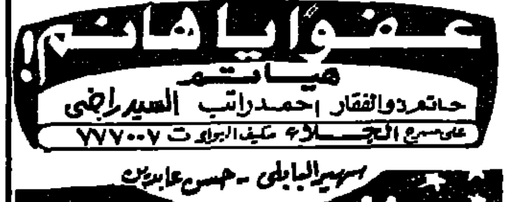
- * مصر بورسعيد الجلسة السرية . المدمرون
- * الاندلس راس البر الاوباش . امرأة تتحدى الاموال
- * اوبرا سوهاج الاوباش . عملاق الغابة

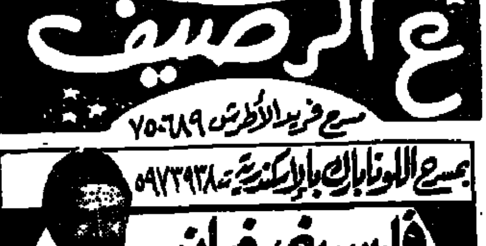
مسارح ومطاعم

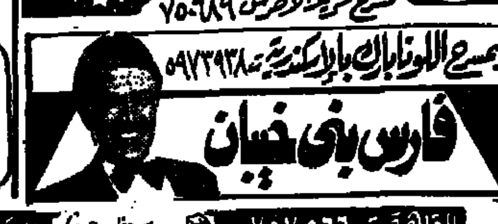
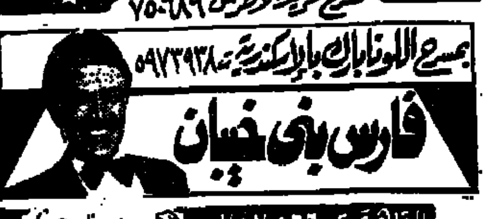
*** النيل جاردن بالاس ت : ٣٥٠٠١٢١**
المطرب احمد عدوية . رقص شرقى شوشو امين الفكاهة فيصل خورشيد . عازفة الجيتار ميمى مصطفى [استعداد تام لحفلات الزفاف]

*** مدينة غرناطة السياحية ت ٥٨١٢٩٢ ـ ٥٨٢٨٠٤**
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود نادية فؤاد ـ هنديه ـ يوسف هانى مها كامل ـ عاطف ابو النصر ـ اوركسترا Lovers ديسكو ليدى لونا احدث التسجيلات الموسيقية بتسا ـ مطعم شرقى ـ كافتيريا وحدائق

*** فندق وقرية لوتس السياحية ***
المريوطية الهرم ت ٥٣٧١٨٨ ـ ٥٣٧١٨٩ نايت كلوب لوتس كوين
المع نجوم الفن وكل ليلة مفاجأة ـ وبرنامج نهارى الجمعة والأحد على حمام السباحة ـ وطوال ايام العيد مع المهرجان الشعبى الليلة الكبيرة مع اطباق اللوتس الشرقية والغربية
خيمة شرقية ـ برامج الاطفال ـ شاليهات مكيفة ـ ادارة جديدة







مسارح ومطاعم

*** ابوالفدا ت ٣٤٠٠٧٣٦**
على ضفاف النيل مباشرة بالزمالك . فيفى عبده ـ محمد الحلو حسن الاسمر ـ هندية فرقة شوقى نعيم للفنون الشعبية ـ

*** فرجينيان المقطم**
ت ٩٣٦٩٢٣
اعلا مدينة المقطم ـ مطعم كافيتريا طوال اليوم يوميا حفلات ديسكو من ٦ م حتى ٢ صباحا

*** ملهى بالميرا ٧٥٧١١٧**
١٦ شارع ٢٦ يوليو
نوال البدراوى . فيفى الشوربجى المطربة سحر . ديدى شو نجاح محمد . عزة فؤاد منال . الساحر . اكروبات

*** باريزيانا ت ٨٥٣٩١١**
مطعم ومسرح منوعات
شفيق جلال ـ احمد عدوية لوسى ـ عمرو دياب ـ حسن الاسمر ايمان حمدى ـ عزيزة عمر ـ فاتن فايد ـ يونس محمد ـ فنون شعبية

*** الاريزونات ت ٨٥٠٢٠٤**
حديقة ـ مطعم ـ مسرح
سحر حمدى ـ محمد الحلو كتكوت الامير ـ ميرفت بدر فرقة شوقى نعيم للفنون الشعبية يونس محمد

*** كازينو شهر زاد**
تكييف هواء مركزى ت ٧٤٢٩٨٨
بوسط القاهرة ش الالفى
معوض العربى بسمة ـ المطربة سحر نادية الحسينى ـ المطربة نهال ـ نادية عصام ـ منى راشد ـ حسين مسارة

*** كازينو جود شوت**
المعادى كورنيش النيل ت ٣٥٠٣٣٢٧
غداء وعشاء فى جو ساحر
ايس كريمات ـ ركن القهوة يقدم الشيشة الحمى والقرفة والسحلب
ملاهى اطفال مجانا

*** الليل ت ٨٥٠٠٠١ ـ ٨٥٤٢٥٢**
مطعم ومسرح منوعات
شريفة فاضل ـ محمد قنديل
شوشو أمين ـ أركان فؤاد
فرقة قمر الزمان للفنون الشعبية

*** تيفولى هليوبوليس**
مصر الجديدة ت ٦٧٠٧٤٣ ـ ٦٧٠٤٩٦
المماليك نايت كلوب ـ تكييف هواء مركزى
مدحت صالح ـ مالة الصاق ـ لوسى
احمد عدوية ـ سهير سعيد ـ أحمد حمدى
احمد حسن ـ المطربة فاتن ـ احمد جوهر
اوركسترا THE FRINDS
كافتريات ومطاعم ومقاهى حول حمام السباحة قاعة للحفلات والافراح وديسكو يوميا برنامج مختلف

*** فندق الفاندوم ـ القاهرة**
٢٨٧ شارع الهرم ت . ٨٥٩٧٩٤ ـ ٩٥٠٨١٨
سوبر نايت كلوب ـ تكيف مركزى
محمد الحلو ـ شوشو امين ـ عمرو دياب
حسن الاسمر ـ يونس محمد ـ عزيزة عمر
ايمان حمدى ـ باند غربى M . H

*** لونابارك وقاعة الف ليلة الذهبية**
تكييف مركزى ـ ش البحر الاعظم بجوار كوبرى الجيزة ت ٣٤٨٨١١٣ ـ ٧٢٥٢٤٧
شفيق جلال ـ عمرو دياب ـ عزيزة عمر ـ اميرة رضوى ـ زيزى ـ طاهر شمس الدين ـ محسن شلدى
اسعار خاصة للعرائس والمجموعات

*** كازينو مريلاند بمصر الجديدة**
كافيتريا ـ لنشات بالبحيرات ـ حدائق اطفال
حديقة حيوان ت ـ ٢٤٤٨٠٠٣ ـ ٢٤٤٨٠٩٠

*** شولاند بالمريلاند بمصر الجديدة**
ت ـ ٢٤٤٨٠٠٣ ـ ٢٤٤٨٠٩٠
الفنانة مرفت محرم وفرقة حسان للفنون الشعبية
اوركسترا THE ODDS
استعداد متميز لاقامة الافراح

مسارح ومطاعم

*** كاف دوروا ـ قصر فرساى ـ مكيف الهواء**
١٠ ش محمد ثاقب ت ٣٤١٣١٩٩ ـ ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٣٤١٨٩٨٠
السبت والاحد من كل اسبوع مع الفنانة فيفى عبده الاثنين من كل اسبوع مع المطربة الكبيرة نجاح سلام (كل ليلة تلتقون مع) !
سلطانة الرقص الشرقى سهير زكى ـ مطرب الجيل اركان فؤاد فؤاد مؤمن ـ الراقصة اميرة ـ احمد حسن ـ فرقة الدكتورز صالة فرساى ـ مطعم شرقى وغربى ومجهزة للحفلات والافراح

*** الاندلس ت ٨٥٣٤٢٣**
مطعم ومسرح منوعات
فاطمة عيد . عمرو دياب . كتكوت الامير
فاتن فريد . مرفت بدر . شوشو امين
عزيزة عمر . بديعه العلمى

*** أتون ت ٥٣٦٨٣٠ الهرم**
مطعم ومسرح منوعات مكيف الهواء
احمد حمدى ـ نعمة البدوية ـ فتحى الهوارى
منال عمر ـ سعاد فهمى ـ احلام حلمى

فنادق القاهرة

*** فندق أطلس الزمالك**
٢٠ش جامعة الدول العربية المهندسين ت ٣٤٦٤١٧٥ ـ ٣٤٦٥٧٨٢ ـ ٣٤٦٦٥٦٩
مطعم شرقى ـ مطعم فرنسى ديسكوتيك TAMANGO

*** فندق أطلس سنتر بالأوبرا**
ملهى الجيشا يقدم خمسة راقصات شرقيات منتقاة من فرقة حمادة الاستعراضية ـ برنامج داخل بالعشاء الفاخر للفرد ١٠,٥ جنيه للحجز ٩١٨٣١١

*** سيزار بالاس**
تكيف مركزى بالكامل ـ مطعم باطباق مميزة ـ كاف شوب ـ كوكتيل بار احدث فنادق مصر الجديدة ٤٥ عبد العزيز فهمى ت ٢٤٥٧٢٤٠ ـ ٢٤٥٧٢٤١

*** فندق اوديون**
بوسط البلد ـ ٦ عبد الحميد سعيد بجوار سينما اوديون مطعم فاخر ـ روف غرف مكيفة تليفون دولى تلكس ٧٦٧٩٧١ ـ ٧٧٦٦٣٧

*** فندق صفا إن**
مدينة نصر عباس العقاد ت ٦٠٦٩١٧ ـ ٦٠٤٣٣٦
تليفون دولى ـ ديسكو ـ مطعم ـ كافيتريا ـ درجة اولى ـ غرف واجنحة مكيفة

*** فندق ليدو * فندق ليدو * فندق ليدو ***
اول شارع الهرم ٧٢٧٣٧٣ ـ ٧٣٥٣٢٧
افخم صالة شرقية للافراح مكيفة ٥٠٠ جنيه بالعشاء غرف بالتكييف للعائلات وغسيل وكى بالبخار للجمهور تليفون دولى مباشر فورا

فندق سياج براميدز
ت ٨٥٦٠٢٢ ـ طريق سقارة من ش الهرم سهرة مع حسن عفيفى ـ شوشو امين ـ عمرو دياب ـ والراقصة رضوى وفرقة الترويز ٣ ساعات متواصلة من الفولكلور والرقص الشرقى مع الذ واشهى المشويات على الفحم

مطاعم القاهرة

*** الباخرة النيل سافوى**
٩ش سراى الجزيرة اخر سور حديقة الاندلس
مطعم الفندق العائم ـ كافتيريا ـ ديسكوتيك ـ تراس على السطح فى الهواء الطلق
ت ٣٤١٠٤٣٠ ـ ٣٤١٠٥٠٩ ـ ٣٤١٠٢٠٨

*** القرية الفرعونية ـ الجيزة ت ٧٢٩١٨٦ ـ ٧٢٣٥٧٨**
١٠٠ ممثل وممثلة فى عرض حى بارض الاجداد شاهد القناة الاسطورية ومنزل الفلاح والمعبد والبحيرة المقدسة مطعم ـ كافيتريا ـ حديقة للاطفال ـ لنشات ـ بدالات مائية استعداد خاص للحفلات والافراح على الطريقة الفرعونية

*** ظهر القمر ٦٨ ترعة المريوطية بالهرم ت ٨٥٤٤٠٤**
مطعم ومسرح منوعات شرقية وغربية اشهى والذ الاطعمة المصرية والشرقية والغربية بين جمال الطبيعة الساحرة والاهرامات الخالدة وعلى انغام الموسيقى الحالمة يوميا احلى السهرات مع فرقة ظهر القمر للفنون الشعبية والتابلوهات الغربية والرقص الشرقى استعداد تام لاستقبال رجال الاعمال والوفود السياحية واقامة الحفلات والافراح يوميا .

مطاعم القاهرة

*** مطعم لارين اللبنانى**
* نجوم ـ مكيف كورنيش المنيل ٩٣ الملك عبد العزيز آل سعود مقبلات لبنانية ومشويات حلبية وخراف محشية ـ توصيل الطلبات ت ٩٨٥٥٠٧

*** اميركو بروست**
٨٠ عباس العقاد ت ٦٠١٦٤٥
احلى صالة شرقية مع الماكولات البحرية والعربية والشرقية ـ صالة مجهزة لاقامة الافراح مع التكييف المركزى

*** مطعم علاء الدين**
٢٦ ش شريف عمارة الايموبيليا تكييف هواء شامل ـ ماكولات شرقية وعربية ـ استعداد تام للحفلات ت ٧٥٥٦٩٤ ـ ٧٤٨٢٩٤

*** الباخرة فرعون النيل**
ادارة شركة اوبرى العالمية رحلة غداء ـ رحلة عشاء للحجز ٣١ش النيل ـ بالجيزة ت ٧٣٨٩١٤ ـ ٧٣٨٩٥٧ ـ ٧٢٦٧١٣ ـ ٧٣٨٨٥٥

فنادق اسكندرية

*** فندق وندسور**
١٧ش الشهداء ت ٨٠٨٧٠٠
مطعم فاخر ـ كافتيريا ـ صالة حفلات ـ تراس ـ تليفون دولى ٢٠٨٢٥٦ تلكس ٥٤٣٥٣

*** فندق الحرم**
١٦٢ طريق الجيش ت ٩٦٣٩٧٤
اربعة خطوط تليفون دولى مباشر 54522 ZO BAAU
مطعم ـ كافتيريا ـ صالة حفلات

*** فندق بلازا خمس نجوم**
يوميا بالملهى الليلى فريق خورشيد شو ـ عشاء راقص ـ استعراضات رقص شرقى وغربى ـ طريق الجيش زيزينيا ت ٥٨٧٨٧١٤/٥/٦

مطاعم اسكندرية

*** حلوانى ميرينج**
٤٠٢ طريق الجيش استيفانو جاتوهات تورتات قاعة حفلات مكيفة استعداد تام للحفلات خارج المحل ٥٨٦٠٨٤٢

*** مطاعم نصار**
اشهر مطاعم الاسكندرية يقدم اشهى الماكولات الشرقية والغربية الطلبات ٨٠٥٣٧٠ ـ الادارة ٨٠٩٧٢٤

*** اثينيوس ـ كريزى هورس**
ت ٤٩٢٨١٣١ ـ ٤٩٢٠٤٢١
اوركسترا الفليكنجز ـ رقص شرقى المطرب تامر حسنى ـ عاطف رياض

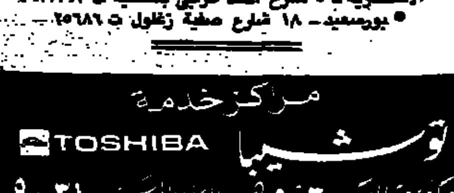
*** مطعم سى جول**
اسماك من البحر للمائدة جمبرى ـ استاكوزا ـ طواجن ـ اسماك شاطىء خاص ـ موقع هادىء للكس بجوار الميناء الفرنسى ٤٩٢٥٥٧٥

*** لوروا**
مطعم خمس نجوم ـ كافتيريا قاعة افراح ـ موسيقى وتكييف مركزى خدمة ٢٤ ساعة صيفا العصافرة طريق الجيش ت : ٨٧١١٨٧

*** كازينو ميامى السياحى**
ت ٩٦٨٦٦٠ ـ كوفى شوب اللاطون مطعم مكيف الهواء ـ نايت كلوب المطرب حلمى عبد الباقى رقص شرقى دلال شوكت اوركسترا الطيبين ـ ملتقى العائلات

*** مطعم الصفوانى**
اشهى الماكولات الشرقية والغربية كباب كفتة حمام . فراخ مشوية قسم خاص للاسماك والجمبرى امام ترام الابراهيمية ت ٥٩٧٩٣٤٦

مراكز الخدمة والصيانة



مكاتب اعلانات الأهرام
- مكتب مظلوم ش مظلوم
- مكتب باب الحديد ش الجمهورية
- مكتب مصر الجديدة ٨ عثمان بن عفان ناصية سيدى جابر ت ٦٧٦٨٩٨




مراكز الخدمة والصيانة

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية

الوطن السودانى ومشكلات الأمن القومى

د . جهاد عودة

تطرح الاحداث الخطيرة التى وقعت مؤخرا فى جنوب السودان عديدا من التساؤلات بشان تلك الأحداث ، وسبل مواجهتها . ولعل فى مقدمة القضايا التى يمكن ان تثار بشان تفسير ما يحدث فى السودان ، هى قضية « الوطن السودانى » وما يرتبط بها من مشكلات للأمن السودانى .

وتتلخص القضية فى ان المصادر الفكرية السياسية الكبرى التى ساهمت فى تكوين الجماعة السياسية السودانية تستنبط مفاهيم مختلفة واحيانا متعارضة لمفهوم الوطن فالثورة والدولة المهدية ومؤتمر الخريجين والعسكرية السودانية نادت بثلاثة مفاهيم مختلفة لمعنى وحدود الوطن السودانى ، وإن كانت بعض هذه المفاهيم تتوافق فى مكوناتها الا انها بصفة عامة إختلفت فيما بينها إختلافا ادى إلى خلل داخلى فى الثقافة السياسية السودانية ، ويعتبر هذا الخلل من اول اسباب ازمة الامن القومى السودانى ، وذلك لأن مفهوم الوطن هو الاساس الاول لفكرة الامن القومى .

المهدية والوطن فى اطار الاسلام .

جاءت الثورة المهدية فى ١٨٨١ بوجهين إولهما اسلامى والآخر سودانى ، الوجة الاسلامى اساسه ان المهدية فى الاصل طريقة صوفية نبتت وترعرعت فى رحم طرق صوفية كبرى وشكلت المزاج الدينى السودانى فمحمد احمد المهدى تربى فى اطار الطريقة السمانية والتى هى فرع من فروع القادرية الجيلانية . وبدأت الطريقة المهدية فى الظهور والتكون بعد انفصال محمد أحمد المهدى عن شيخ الطريقة السمانية . الشيخ محمد شريف نور الدايم . وكان الدافع الأول للانفصال يتمثل فى اعتقاد محمد أحمد المهدى بأن شيخ طريقته لم يستطع تجريد النفس من الرغبات والمظاهر الدنيوية . وهكذا بدات اولى مفاهيم المهدية الا وهى العودة إلى النقاء الدينى . وتعرضت هذه الفكرة عند المهدى لتأثيرات من الحركة الوهابية بالجزيرة العربية من الفكر الصوفى الشيعى . والخلاصة ان الحركة كانت تهدف إلى احياء الاسلام وعهد رسول الله وخلفائه واعادة مقر الخلافة إلى مكة المكرمة .

اما الوجه السودانى فيستمد معالمه وقوته من سوء الادارة المصرية فى السودان وتخبطها الذى نجم عنه العجز المالى المتزايد فى ميزانيات حكومة الخرطوم ، الأمر الذى فتح الباب واسعا امام فرض الضرائب الباهظة وازدياد سوء طريقة تحصيلها . هذا بالاضافة إلى سياسات محمد على وخلفائه من تجارة الرقيق واحتكار تجارة العاج ، تلك السياسات التى ادت إلى انهيار لاقتصاديات جهات النيل العليا وتعطيل الملاحة فى النيل الابيض . كما لعب الشعور بالعداء المتزايد للتدخل المالى الأجنبى والذى اتى كاثر من اثار معاهدات ١٨٤٠ ، ١٨٤١ ، دوره فى تعميق الاحساس السودانى بدور العنصر الأوروبى فى إفقار اقاليم واسعة وانتشار الفوضى .

هكذا بدات الثورة المهدية بوجهين احدهما صوفى يسعى لاعادة نقاء للاسلام ، والآخر قبلى سودانى يرفض نظم الادارة المصرية والطرق المالية الأوروبية ويسعى للمحافظة على اقتصاديات تجارة الرقيق وتجارة المواد الأولية . فالوطن هنا هو وطن سودانى عربى ، عرقى الأصل ، يرى نفسه كجزء لا يتجزء من العالم الاسلامى ، يعادى القبائل التى تعتنق المسيحية والديانات الافريقية .

الخريجون والوطن المركزى العلمانى

جاء مؤتمر الخريجين ليعبر عن الطبقة المتعلمة السودانية وليقف كالمعادل الموضوعى لزعماء الطوائف الكبرى الثلاثة وهم على الميرغنى وعبد الرحمن المهدى والشريف يوسف الهندى . وقد حدد اسماعيل الأزهرى اول رئيس لمؤتمر الخريجين الهدف من المؤتمر بقوله « ما لنا نتضاءل فى بلدنا ونتخاذل فى حقنا وقد تعهدنا الحكم الثنائى ما يقارب الاربعين عاما . أما لنا ان نقف على ارجلنا ، أما لنا أن نثبت وجودنا ونعتز بسودانيتنا .. ولنعمل فى صف واحد متآزرين ليس كمتخرجين فقط بل مع الآباء ورؤساء العشائر والزعماء وقد تعددت طرق الوصول إلا أن الهدف واحد نعمل جميعا على تحقيقه » . هكذا وضعت ورسمت أولى معالم مفهوم جديد للوطن الا وهو وطن قائم على الاجماع النخبوى بان هناك سودانا واحدا رغم اختلاف البيئات الاجتماعية به . .

ويبرز دور مؤتمر الخريجين فى بلورة مفهوم جديد للمواطنة ، فى ذلك الفصل بين السياسة والثقافة ، فرغم التاكيد فى بعض الاحيان على الاسلام كإطار ثقافى يجب على التعليم الوطنى الجديد ان يدور فى ظله ، إلا ان المؤتمر كان حريصا على رؤية السودان بشماله وجنوبه كوحدة سياسية يعبر فى اطاره اهل السودان عن سودانيتهم اولا وقبل كل شىء . ويظهر ذلك جليا . من موقف مؤتمر الخريجين من مشروع المجلس الاستشارى لشمال السودان والذى عملت انجلترا على انشائه فى عام ١٩٤٣ . ففى مذكرة الاعتراض والرفض الذى تقدم بها المؤتمر لادارة السودان بشان هذا الموضوع كانت من اهم نقاط الاعتراض والرفض ان هذا المجلس هو مجلس لادارة السودان وليس للسودانيين ، هذا بالاضافة إلى انه بإبعاد جنوب السودان من المجلس فإن هذا يكون وسيلة لفصل الجنوب عن الشمال .

وهكذا اصبح الوطن هو الوطن الواحد للشمال والجنوب والذى يدار ويحكم من الخرطوم بادارة مدنية سودانية خالصة وينهج المنهج الديمقراطى الغربى فى التمثيل السياسى . واصبح مصدر الخطر على الوطن بهذا المعنى الجديد يأتى من كل من يعمل ضد وحدة الوطن السودانى ومركزيته بصفة اولية . ومن يتحرك ضد ديمقراطيته . بصفة ثانية .

العسكرية السودانية والوطن الجماهيرى المستقر

يرجع تاريخ إنشاء مؤسسة عسكرية سودانية خالصة إلى عام ١٩٢٤

ومنذ ذلك الحين حتى ١٩٥٣ اصبح الجيش السودانى بعيدا عن الحركة الوطنية السودانية غير متأثر فى الاغلب الأعم بتطورها ولم يحتل مكانة هامة من مطالب هذه الحركة . فالكلية الحربية السودانية اغلقت بعد ١٩٢٤ حتى ١٩٣٥ حين فتحت أبوابها بقبول عشرة طلاب سنويا كل عام حتى اغلقت ثانية فى عام ١٩٣٩ وذلك من أجل إحلال البديل لمن إحيل إلى المعاش وليس من أجل زيادة عدد الجيش وفى عام ١٩٤٨ ، أعيد فتح الكلية الحربية فى الخرطوم وتقرر ان يكون شرط القبول فيها هو اكمال الدراسة الثانوية أو اجتياز امتحان الخدمة المدنية وذلك بدلا من قبول أبناء رؤساء القبائل ممن أكملوا الدراسة المتوسطة . ولم يكن ذلك تحولا كبيرا ، حيث التحق بها ثلاثة عشر طالبا فقط وتخرجوا فى ١٩٥٠ . وكانت مسئوليات قوة دفاع السودان حتى ١٩٥٣ هى أن تكون على استعداد دائم لمساعدة السلطة المدنية فى حفظ النظام والامن الداخلى وأن تعمل كحرس لحدود السودان .

ولم يكن غريبا اذن أنه حتى ١٩٥٤ وهو تاريخ تولى اللواء أحمد محمد باشا القيادة العامة كقوة دفاع السودان لم تطور العسكرية السودانية مفهوما للوطن ، وفى الواقع فقد أتى المفهوم مع الاستقلال بصفة عامة ، ومع تكوين أول خلايا للضباط الاحرار السودانيين عام ١٩٥٣ ، حيث كانت المصادر الفكرية المؤثرة على نمو هذا التيار (الذى بلغ القمة فى انقلاب ٢٥ مايو ١٩٦٩) تتمثل فى ثلاثة مصادر وهى ، ثورة اللواء الابيض ، وتجربة الضباط الأحرار بمصر وحكم جمال عبد الناصر ، والحركة الشيوعية السودانية .

وكانت اهداف التنظيم للضباط الاحرار فى البداية تتبلور حول سودنة الجيش والتوسع فى ذلك واعادة تنظيمه على أسس حديثة وتطويره من حيث التدريب والتسليح ، هذا إلى جانب الاستعداد لتقويم القادة السياسيين الأمر الذى لا يشترط أن يتم عن طريق الانقلاب . وتعرض التنظيم لضربات الفريق عبود مما ادى إلى تحجيمه إلى جانب استنفاد قوته فى بعض محاولات انقلابية فاشلة . وفى عام ١٩٦١ أعيد احياء تنظيم الضباط الأحرار على أساس أنه تنظيم وطنى وليست له انتماءات سياسية محددة وحددت أهدافه فى الحفاظ على وحدة وتماسك الجيش والعمل على تطويره وزيادة عدده مع تجنب الزج بالجيش فى المناورات الحزبية والتكتلات الطائفية . هذا بالاضافة إلى التأهب للتحرك مع الجماهير وليس بمعزل عنها . وهكذا بدأت أولى ملامح مفهوم جديد للوطن تبرز ، أى الوطن الجماهيرى الذى يتجاوز الاحزاب والطوائف .

وفى ظل تجاهل المجتمع المدنى التقليدى للمؤسسة العسكرية كمؤسسة حديثة للاندماج الوطنى وضعف تسليحها وتدريبها . لم يستطع الضباط السودانيون أن يطوروا نظرية او رؤية تصل بين المجتمع والحرب او بين الدولة والتحديث .

وفى الخاتمة ، يكون القول ، بأن ازمة الامن القومى السودانى تجد أهم مصادرها فى ذلك الاختلاف العميق والاجتماعى حول مفهوم « الوطن » من حيث مضمونه وشروطه وحدوده ، وذلك لأن الاتفاق المجتمعى حول قضية الوطن يتيح تحديد اولويات القيم التى يمكن الدفاع عنها وتعبئة الموارد من أجلها . فهذه المصادر الفكرية الكبرى الثلاثة يمكن ان نجد آثارا لها فى فكر النخبة السودانية الحاكمة . وذلك بدون محاولة لخلق وفاق قومى يتيح للنخبة القومية أن ترسم سياسة فعالة لمجابهة المشاكل الحالية للسودان وأن تؤمن بها .

الصادق المهدى

جون جارنج

مشكلة الأقليات فى الوطن العربى

جمال عبد الجواد

لفت انفجار الحرب الاهلية فى لبنان قبل اثنى عشر عاما الانظار الى وجود مشكلة حقيقية للأقليات فى عالمنا العربى المعاصر وقد جاهد أغلب المفكرين والباحثين العرب من اجل تجاهل هذه الحقيقة لسنوات طويلة متسترين فى سبيل ذلك بأفكار ليست بالضرورة خاطئة حول الوطنية والقومية والامة الواحدة

وبالقطع فان الأفكار التى جرى الترويج لها فى مرحلة سابقة فى مجال التعامل مع مشكلة الأقليات لاتخلو من جانب من الحقيقة ولكن تظل هناك جوانب اخرى ربما تكون أكثر أهمية فى تناول هذه الظاهرة . وقد ادت القدرة المحدودة لتحليلات المرحلة السابقة على تفسير مايشهده الواقع من تطورات الى التحول نحو البحث عن تفسيرات جديدة . وساعد على هذا التحول ايضا ان ظاهرة الصراعات بين التكوينات [illegible]

ويتيح تعدد الحالات تقديم تفسيرات متعددة لهذه الظاهرة بل ان تنوع التفسيرات هو أمر ضرورى بسبب السمات الخاصة المرتبطة بكل حالة على حدة ، الى جانب هذا فانه يظل هناك إمكان لوضع مجمل هذه الحالات تحت عنوان واحد عريض يتناول قضية محددة هى قضية الشروط التى جرى ويجرى فى ظلها ادماج الأقليات فى الجماعة الوطنية فى الأقطار العربية . وبداية فاننا نبادر بالقول بأن اندماج الأقليات فى الجماعة الوطنية المعينة قد قام تاريخيا على أساس قاعدة المساواة وتلك هى الخبرة التى تقدمها لنا المجتمعات التى نجحت فى الوصول الى درجة متقدمة من الاندماج الوطنى او القومى ايضا فانه من المهم التأكيد على ان بناء الجماعة الوطنية فى هذه المجتمعات لم يكن مرهونا بتخلى الأقليات عن عناصر تميزها ، وانما كان مرتبطا بالنجاح فى بناء نظام اجتماعى سياسى يقبل بالتنوع فى اطار الجماعة الوطنية ، ويرسى قواعد للعلاقة السلمية والتعايش بين الفئات المختلفة ويبدو ان هذا هو مافشل فيه أغلب النظم العربية

وتقدم لنا تجربة المجتمعات العربية فى بناء الوحدة الوطنية نوعين متميزين من الخبرة : فى النوع الأول منهما خاضت الفئات الاجتماعية والسياسية المختلفة كفاحا وبذلت جهدا حاولت من خلاله إرساء أسس الجماعة الوطنية الموحدة وجرى بمقتضاه التوصل الى بعض الشروط الصريحة او الضمنية المعتمدة على قاعدة المساواة كأساس لبناء الجماعة الوطنية ، وهذه هى الخبرة التى تقدمها لنا اقطار مثل الجزائر والسودان ومصر والعراق أما النوع الثانى من الخبرة فتقدمه لنا اقطار مثل لبنان وبلدان الخليج التى جرى فيها تجاهل لمظاهر التنوع فى المجتمع ـ كلها أو بعضها ـ او أن الجهد الذى بذلته قواها الاجتماعية والسياسية لم يسفر الا عن تكريس الانقسامات عبر اغفال قاعدة المساواة وبالتالى فانها لم تضع أى أساس لبناء الجماعة الوطنية .

فى النوع الأول كانت مشاركة الأقليات فى عملية بناء الجماعة الوطنية مرتبطة بالاتفاق على الالتزام بقاعدة المساواة اجتماعيا وسياسيا ، وكان هذا اتفاقا ضمنيا ترتب على تطور مسيرة الكفاح الوطنى ضد الاستعمار فى كل من الجزائر ومصر ، وكان اتفاقا صريحا مكتوبا أعقب مرحلة من التوتر فى العلاقة بين الفئات العرقية والجماعات القومية المختلفة فى حالة كل من السودان والعراق ـ حالة الاكراد ـ وفى الحالات الأربع فان التعثر الذى تعرضت له مسيرة بناء الوحدة الوطنية ارتبط بالاخلال بشروط الاتفاق . ومن المؤسف ان التعثر قد حدث فى كل من مصر والجزائر بعد ان كانتا قد قطعتا شوطا طويلا على طريق بناء الوحدة الوطنية فى خضم الكفاح الوطنى ضد الاستعمار ، ذلك أن الشرط الضمنى المتعلق بالمساواة قد اهدر بهذه الدرجة أو تلك فيما بعد الاستقلال ، لو بعد قطع مرحلة معينة من الكفاح الوطنى . ويشير هذا الى أن بناء الجماعة الوطنية ليس هدفا يتحقق دفعة واحدة ، ومرة واحدة والى الأبد ولكنه عملية مستمرة ومتجددة تستهدف استمرار تمتين أسس التلاحم الوطنى بحيث أن تعثر هذه العملية فى بعض مراحلها يهدد بانتكاسة قد تكون خطيرة ، فحتى تلك المجتمعات التى لاتعرف سوى أشكال محدودة الأهمية للانتماءات التقليدية يمكنها أن تتعرض لهزات عنيفة تؤثر على نسيجها الوطنى الموحد اذا كفت عن العمل من أجل تدعيم الروابط الوطنية . أو تعرضت [illegible] التكوينات الاجتماعية داخلها [illegible]

عملية بناء الجماعة الوطنية لم يرتبط بتعرض الاقليتين البربرية والقبطية لتمييز اقتصادى يؤثر سلبيا على فرص حياة أبنائهما وانما كانت المشكلة فى المجال الثقافى ـ السياسى . فالاسلام والوطنية الجزائرية اللذان مثلا القاعدة الايديولوجية للكفاح الوطنى ضد الاستعمار الفرنسى فى الجزائر واللذان تقدمت وفقا لهما عملية استيعاب الاقلية البربرية فى اطار الجماعة الوطنية فى فترة النضال من أجل الاستقلال ، هذان الاساسان كلاهما لايتضمن ولايحتمل التمييز ضد الخصائص الثقافية للجماعة البربرية وهو ماحدث بدرجة ليست قليلة بعد الاستقلال ، اذا لم يتم الاعتراف من قبل النخبة الجزائرية الجديدة بالجزائر كبلد مزدوج الثقافة والعرق ، ولم تراع عملية التعريب الكبرى والمشروعة التى قادتها النخبة الجزائرية التمييز بين ازالة الآثار الثقافية للاستعمار باعادة احياء اللغة والرموز العربية وبين معارضة كل اشكال الوجود الثقافى غير العربى بما فيها الوجود الثقافى البربرى .

فى الحالة الجزائرية ايضا فانه بالرغم من استمرار وجود حزب جبهة التحرير الوطنى الذى مثل الاطار التنظيمى والوعاء الذى تمت داخله عملية بناء الجماعة الوطنية الجزائرية فى عصرها الذهبى ، الا أن الوهن الذى لحق به بعد الاستقلال كان له أثر مهم فى تعثر عملية بناء الوحدة الوطنية يشبه ذلك ماشهدته مصر من تصفية المؤسسات السياسية ـ خاصة البرلمان والأحزاب ـ التى مثلت الاطار المؤسس لبناء الجماعة الوطنية المصرية فى الفترة من ١٩١٩ إلى ١٩٥٢ فقد كانت المؤسسات البديلة قاصرة عن تحقيق مهمة الاستيعاب المستمر « للأقلية » فغياب أسس التمييز السياسى بين أعضاء الحزب الواحد الذى عرفته مصر بأشكال متعاقبة فتح الباب أمام العودة لاعتماد الانتماء الدينى كمعيار للتمييز بين العناصر التى تدخل ساحة العمل العام ، أيضا فان اتباع السلطة السياسية فى نظام الحزب الواحد لأسلوب حفظ التوازنات من أعلى قد فوت فرصة استمرار آليات عملية بناء التلاحم الوطنى على مستوى القواعد الاجتماعية والتى كانت تتقدم بفعالية منذ عدة عقود ، وفى مرحلة لاحقة تصاحب ذلك مع تزايد نفوذ تيارات الاسلام السياسى والتى تطرح تصورا لبناء الجماعة الوطنية يختلف عن ذلك الذى استقرت عليه الحركة الوطنية المصرية منذ ثورة ١٩١٩ . وهو مايمكن اعتباره من جانب الاقلية خروجا على الاتفاق الضمنى الذى تم التوصل اليه فى ذلك الوقت . وفى هذا السياق وقعت أحداث العنف الطائفى التى عرفتها البلاد فى النصف الثانى من السبعينات وبداية الثمانينات .

وتقدم لنا حالتا العراق والسودان نموذجين للاخفاق الذى يمكن ان تتعرض له الجهود المبذولة لبناء الجماعة الوطنية . فالاقلية الكردية فى العراق ، والجماعات العرقية فى جنوب السودان كلها تمثل نسبة كبيرة من مواطنى القطرين ، وبالرغم من هذا فقد عجزت النخبة الحاكمة فى البلدين عن استيعاب التنوع الثقافى الموجود بالمجتمع كشرط لبناء الجماعة الوطنية . فجانب هام من تاريخ هذين القطرين هو تاريخ للحرب الأهلية بين قوات الحكومة المركزية الممثلة للاغلبية العربية ، وبين محاربين من ابناء الأقليات القومية والعرقية فيهما ، كما أن جانبا هاما من هذا الصراع هو تاريخ للانقلاب على الاتفاقات التى عقدتها الاطراف لتسوية هذه الصراعات فهذا هو الحال بالنسبة لاتفاقية اديس ابابا التى وقعتها الحكومة السودانية مع ممثلى الجنوب فى مارس ١٩٧٢ ، واتفاقية الحكم الذاتى [illegible]

التزام الحكومة المركزية بشروط التنمية الاقتصادية المتكافئة فى اقاليم الأقليات . كما انتقدوا العملية المنظمة للتعرض للثقافة المحلية للأقليات التى استمرت الحكومة فى ممارستها وقد وصلت هذه العملية فى السودان الى ذروتها بالقرار الذى اتخذه الرئيس السابق جعفر نميرى فى سبتمبر ١٩٨٣ بتطبيق قواعد الشريعة الاسلامية بما يعنيه ذلك عمليا من تحويل المواطنين من غير المسلمين الى مواطنين من الدرجة الثانية بالاضافة الى انتهاك شروط اتفاق اديس ابابا فى مجال تنظيم ممارسة الحكم فى الاقليم الجنوبى . اما فى العراق فان محاولة تشتيت الاقلية الكردية واعادة توزيعها قسرا على مناطق الكثافة العربية فقد كانت أخطر ماتعرض له اتفاق عام ١٩٧٠ ويشير هذا الى ان النخب الحاكمة قد تعاملت مع الاتفاقيات التى عقدتها لتسوية الحرب الأهلية بعقلية مناورة تستهدف ادارة الصراع ، وليس حله ، على أمل ان يؤدى تحسن موازين القوى لصلحتها فى المستقبل الى العودة لأسلوب فرض الاندماج العشرى على الأقليات وبينما قد تصلح هذه الطريقة لادارة الصراع مع الأعداء الخارجيين ، الا انها لاتصلح مطلقا لبناء الجماعة الوطنية على أسس سليمة .

ان تدمير الادوات التنظيمية التى تم من خلالها استيعاب الأقليات فى مرحلة سابقة هو نفس الآلية التى تعرضت وفقا لها عملية بناء الجماعة الوطنية فى العراق ـ حالة الشيعة العراقيين ـ للانتكاس ، وهى حالة مستجدة على العراق الحديث الذى لم يعرف هذا النوع من الصراعات منذ زمن بعيد ، فقد كان اندماج الشيعة العراقيين فى الجماعة الوطنية يجرى فى اطار مشاركتهم النشيطة فى النضال ضد النظام الملكى الاقطاعى من خلال الأحزاب الوطنية والتقدمية المختلفة ، ولسوء الحظ كان حزب البعث من اقل الأحزاب العراقية فوزا بتأييد الشيعة ، وبالتالى فان انفراد الحزب بالحكم منذ عام ١٩٦٨ ، والمصادرة الفعلية للتعددية الحزبية ـ وهى عملية ترجع الى ماقبل تولى البعث للحكم ـ قد ادى الى تصفية الادوات التى كان يجرى من خلالها استيعاب الشيعة فى الجماعة الوطنية العراقية ، دون أن يعوض ببناء مؤسسات واتباع أساليب بديلة . وواقعيا فان النخبة العراقية تكاد تكون قد تجاهلت هذه المشكلة ، وهو ماجعل النسيج الوطنى العراقى عرضة للتأثر السلبى نتيجة لانتصار الثورة الايرانية . وقد تعرضت الأقليات الشيعية فى اقطار الخليج الاخرى لتجاهل مماثل فالهيكل القبلى للبنية الاجتماعية والسياسية هناك لم يسمح بالخوض بشكل قصدى فى عملية جادة لبناء الجماعة الوطنية على اساس استيعاب الأفراد من حيث هم مواطنون بغض النظر عن انتماءاتهم المسبقة ، فقد تحدد موقع كل فرد فى المجتمع تبعا لانتمائه القبلى . وتبعا لموقع القبيلة فى الهيكل العام للتوازنات القبلية . وقد أدى ظهور النفط والثروة الكبيرة من عائداته الى تنشيط (التنمية الاقتصادية) وتسريع وتوسيع عملية بناء جهاز الدولة الذى انفتحت ابوابه أمام الجميع بغض النظر عن انتماءاتهم للالتحاق به ، وأدى هذا الى قطع خطوات هامة على طريق خلق التوحد الاجتماعى ، الا أن استمرار البنية القبلية للسلطة السياسية قد وضع حدا على إمكانات نمو هذا الاتجاه

واخيرا فان لبنان يقدم النموذج الأكثر فجاجة لتجاهل مشكلة الأقليات حيث تم بناء النظام السياسى اللبنانى على اساس طائفى مغلق يتعارض بحد ذاته مع قواعد بناء الجماعة الوطنية على اساس من المساواة . ناهيك بتجاهله شبه التام للطوائف الأقل شأنا وقت تأسيس النظام خاصة الطائفة الشيعية [illegible] الجانب المارونى سببا فى هذه الحرب المدمرة التى تأكل لبنان كل يوم فعلاج مشكلة الأقليات طبقا لمبدأ « داونى بالتى كانت هى الداء » أى عبر بناء نظام مغلق للعلاقات الطائفية لايؤدى الا الى تعميق المشكلة خاصة وان طبيعة هذا النظام تجعله عاجزا بشكل كامل عن استيعاب التغيرات التى تطرأ على الواقع فحرص الطوائف الممتازة على الاسلاب او الغنائم التى اتاحها لها النظام يحرمها من المرونة اللازمة لاستيعاب المستجدات اليومية . لقد عرف التاريخ فيما مضى مراحل تم فيها ادماج الأقليات المختلفة باستخدام وسائل القسر والاجبار التى وصلت احيانا الى حد ارغامها على التخلى عن انتماءاتها الاصلية بما يتفق ومزاج الحاكم الفرد او النخبة الحاكمة . غير أن ذلك لم يعد ممكنا فى عصر يعترف للشعوب بحق تقرير المصير ، وبحق الثقافات والعقائد المختلفة فى التعبير عن نفسها بحرية . وفى عصر ثورة الاتصالات التى تجعل الانجاز الذى تحققه البشرية فى واحد من المجتمعات نموذجا يحتذيه الملايين فى مجتمعات اخرى . فى عصر كهذا ، يصبح من الصعب بناء الجماعة الوطنية دون الالتزام بالأساليب السلمية ، ودون الدخول فى عمليات المساومة المعقدة من اجل البحث عن نقطة فى منتصف الطريق يمكن أن تتلاقى عندها جميع الفئات المكونة للشعب

رأى الأهرام

إعلان القاهرة .. والمواجهة الضرورية !

فى لقاء الرئيس مبارك اول امس مع رؤساء الوفود المشتركة فى الاجتماع رفيع المستوى للتعاون الاقتصادى بين الدول النامية « مجموعة الـ ٧٧ » اوضح الرئيس ان هناك مجالات عديدة للتعاون بين الدول النامية للارتقاء بمستواها جميعا .

وفى ذات اللقاء اشار الرئيس الى اننا كدول نامية لاينبغى برغم مشاكلنا الاقتصادية وغير الاقتصادية ان نقف موقف المعاداة من الدول الغنية . وانما يتحتم علينا ان نتعاون كدول نامية لرفع مستوى شعوبنا .

والمعنى الذى يقصده الرئيس واضح وضوح الشمس فى ضرورة توجيه كل الجهود والاهتمامات فى الدول النامية من اجل تذليل كل المصاعب والعقبات التى تعترض امانيها واحلامها المشروعة فى التنمية والاستقرار .

والسبيل الأمثل لتذليل مثل هذه المصاعب والعقبات الاقتصادية والتنموية والسياسية لايتاتى الا من خلال تعاون حقيقى بين الدول النامية يتجاوز كل حدود الخلافات المذهبية ويرتفع فوق المصالح والاعتبارات الاقليمية الضيقة .

اما القول بمنطق التطرف والمزايدة والدعوة الى المجابهة وانتهاج سياسة العداء مع الدول الغنية ، فانه يمثل الطريق السهل للتلاعب بمشاعر الشعوب والمتاجرة باحلامها . ولكنه طريق غير مامون ولايحقق فى النهاية ماتطمح اليه الدول النامية من رغبة فى الارتفاع بمستوى شعوبها .

ومن هنا تاتى اهمية الآمال المعلقة على اعلان القاهرة الثانى الذى سيذاع غدا فى ختام اجتماعات مجموعة الـ ٧٧ لكى يحدد بوضوح ملامح وآفاق التعاون بين الدول النامية . ولكى يصدر تصوره حول اهم القضايا التى تشغل الاهتمام العالمى ككل واهتمام الدول النامية بوجه خاص مثل قضايا الطاقة والتجارة الدولية واسعار المواد الدولية والنظام الامثل للنقد الدولى .

ويهمنا هنا أن نقول انه ليس بالبيانات فقط تحل المشاكل وتتحقق المواجهة الصحيحة للقضايا . ولكن العبرة فى النهاية بالنوايا الحسنة والسلوك السليم الذى يعكس حقيقة الرغبة الصادقة فى التعاون . ولعل هذا هو ماكان يقصده الرئيس مبارك فى حديثه الى رؤساء الوفود ودعوته الى وقف فورى للحرب العراقية الايرانية لوقف ابشع عملية استنزاف لموارد الشعبين العراقى والايرانى . ودعوته المماثلة لانهاء الصراع الدامى فى لبنان . فضلا عن اعادة تاكيده على اهمية حل المشكلة الفلسطينية باعتبار انها اساس كل المشاكل القائمة .

ويقينا فان مواكبة اعلان القاهرة الذى سيصدر غدا بخطوات وتوجيهات سياسية تعيد الوحدة والوئام الى صفوف الدول النامية . وتوقف نزيف الدم والمال الذى ينهب ثرواتها . يمثل المؤشر الصحيح نحو اعادة الهيبة والاحترام للدول النامية التى تمثل فى مجموعها حركة عدم الانحياز .

نعم لتطوير سياسة التعليم !

نعم ... لابد من اجراء تطوير شامل لسياسات التعليم الفنى العالى فى مصر كاحد العناصر الأساسية لخدمة الصناعة المصرية وتوفير الكوادر الفنية التى تحقق هذه النهضة وتكفل مسايرة الانتاج المصرى للانتاج العالمى .

نعم ... لابد من خطة طموحة لتطوير الاهتمام بهذا النوع من التعليم تتضمن انشاء عدد جديد من المعاهد الفنية الصناعية فى مختلف المحافظات بحيث ترتبط بظروف الانتاج فى كل محافظة وتوفير الأجهزة والمعدات والورش العلمية التى تحقق الدراسة والتدريب الحقيقى للطلاب وادخال التخصصات العلمية الحديثة . وتشجيع الطلاب على الالتحاق بالمعاهد الفنية بانواعها المختلفة خاصة المعاهد الصناعية .

نعم ... لاتاحة الفرصة للخريجين المتفوقين فى هذا النوع من التعليم بالقبول فى الكليات الجامعية واتاحة الفرصة للخريجين الذين اثبتوا كفاءة فى مجال عملهم فى مواقع الانتاج مثل ابتكار طريقة جديدة لاداء العملية الانتاجية او تسجيل اختراع خلال فترة لاتقل عن ٥ سنوات بأن يلتحقوا بالجامعات لاستكمال دراساتهم .

نعم .. لكل ملامح التطوير التى اعلنها الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى بعد ان تلقى تكليفا صريحا من الرئيس مبارك بدعم التعليم الفنى والصناعى . لانه ليس هناك من سبيل لمواكبة متطلبات العصر ومايشهده من تقدم تكنولوجى رهيب سوى اعادة صياغة شاملة لأسس واهداف العملية التعليمية بأسرها بدءا من المرحلة الابتدائية وحتى نهاية التعليم العالى بشقيه الجامعى والفنى .

ان توجيه دفة التعليم صوب الاهتمام بالمعاهد الفنية والصناعية يمثل ضرورة لم يعد هناك بديل سواها ، اذا كنا بالفعل جادين فى العمل على تلبية كل احتياجات ومتطلبات الخطة الطموحة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والبشرية .

لقد آن الاوان للتخلص من عقدة اللهث والجرى وراء الشهادات الجامعية ، وبات من المحتم ان نسعى جميعا لتأكيد قناعتنا الصحيحة باهمية تعديل مسار عملية التعليم فى بلادنا . وذلك لن يتأتى الا من خلال تجارب المواطنين اولياء الأمور مع توجهات الخطة الجديدة لتطوير التعليم .

قمة طارئة لدول المواجهة الأفريقية
لبحث مواجهة تهديدات حكومة بريتوريا

لواندا ـ جوهانسبرج ـ وكالات الانباء ـ تبدا اليوم فى العاصمة الانجولية لواندا اعمال القمة الطارئة لدول المواجهة الست مع جنوب افريقيا لتنسيق مواقف هذه الدول من مسالة فرض العقوبات الاقتصادية على النظام العنصرى فى بريتوريا ومواجهة التهديدات المتزايدة من جانب حكومة بريتوريا العنصرية لهذه الدول

وذكرت مصادر مطلعة فى لواندا ان دينيس ساسو رئيس الكونغو واريستيريس بيبيزا رئيس جزر الراس الأخضر سيشاركان فى اعمال القمة بالاضافة الى زعماء انجولا وبتسوانا وموزمبيق وتنزانيا وزامبيا وزيمبابوى وقالت هذه المصادر انه من المحتمل أن تنضم جزر الراس الاخضر لدول المواجهة مع جنوب افريقيا فى فرض العقوبات على بريتوريا وان تقوم بالغاء الاتفاقية الجوية التى تربطها بشركة خطوط طيران جنوب افريقيا .

وفى الوقت نفسه أعربت المصادر المصرفية فى جوهانسبرج عن تشاؤمها بشأن استقرار الأوضاع الاقتصادية فى جنوب افريقيا عقب توصية قمة دول الكومنولث المصغرة التى عقدت فى لندن مؤخرا بفرض العقوبات عليها

وقالت هذه المصادر أن جنوب افريقيا تعيش فى الوقت الحاضر وضعا اقتصاديا يعتريه الكساد والتدهور مما قد يهدد قدرتها على سداد ديونها الخارجية والتى تبلغ ٢٤ مليار دولار .

وفى مابوتو : بحث سامورا ميتشيل رئيس موزمبيق امس مع القس الامريكى الأسود جيسى جاكسون الموقف فى منطقة جنوب افريقيا والاعتداءات المتكررة التى تشنها قوات النظام العنصرى على دول المنطقة .

ومما يذكر أن جاكسون يقوم حاليا بجولة فى دول المواجهة لبحث آخر تطورات الوضع فى المنطقة

وفى واشنطن : ذكرت مصادر مطلعة أن مجلس النواب الأمريكى سوف يوافق على مشروع القانون الذى اقره مجلس الشيوخ الأسبوع الماضى والمتعلق بفرض عقوبات اقتصادية غير شاملة على النظام العنصرى .

وقالت هذه المصادر ان المجلس سوف يقر هذا المشروع الذى يتضمن حظر استيراد الحديد والفحم واليورانيوم والمنتجات الزراعية والمنسوجات من جنوب افريقيا كى يتجنب استخدام الرئيس الأمريكى ريجان لحق الفيتو ضد مشروع العقوبات الشاملة الذى اقره مجلس النواب .

وكان دونالد ريجان كبير العاملين بالبيت الابيض قد اكد أن الرئيس ريجان سيعترض على أى مشروع يتضمن فرض عقوبات مشددة على جنوب افريقيا مشيرا الى ان ريجان ليس مستعدا الا لتجديد قائمة العقوبات المحدودة التى اعلن فرضها على جنوب افريقيا منذ عام تقريبا .

غيبوبة لمدة ١١ عاما

بكين ـ وكالات الأنباء ـ ذكرت صحيفة « تشينايلى » الصينية امس أن طفلة صينية عمرها ١٢ عاما خرجت من حالة غيبوبة انتابتها منذ كان عمرها عاما واحدا اثر سقوطها من سريرها

وقالت الصحيفة أن الأطباء تمكنوا من امتصاص عدة أورام دموية من مخ وعنق الطفلة .

علاج جديد للسرطان فى الصين

☐ كما توصل الأطباء الصينيون الى علاج جديد لبعض انواع أمراض السرطان عن طريق الأعشاب التى تساعد على تنشيط جهاز المناعة فى الجسم وقدرته على احتمال الاضطرابات بالاضافة الى حماية النخاع العظمى

رسالة دكتوراه لطلاس تثير مشكلة فى فرنسا

باريس ـ من شريف الشوباشى ـ بدأ مشروع رسالة الدكتوراة الذى تقدم به اللواء مصطفى طلاس وزير الدفاع السورى إلى جامعة باريس مؤخرا ، يثير بعض ردود الفعل السلبية فى أوساط الجاليات اليهودية داخل وخارج فرنسا .

والغريب أن موضوع دراسة طلاس وهو عن الاستراتيجية العسكرية للماريشال جوكوف قائد القوات السوفيتية فى الحرب العالمية الثانية لايمت بصلة إلى اليهود . إلا أن الدوائر اليهودية ترفض أن يمنح الوزير السورى درجة الدكتوراة من جامعة غربية نظرا لانه كتب فى وقت سابق كتابا اظهر فيه عداءه للسامية .

١٤٣ قتيلا ومئات الآلاف من المشردين ضحايا الفيضانات فى الهند

نيودلهى ـ ر ـ ارتفع عدد ضحايا الفيضانات التى تجتاح جنوب شرقى الهند امس الى ١٤٣ قتيلا على الاقل ، فى حين تم تشريد مئات الآلاف من الاشخاص الذين تهدمت منازلهم فى ٦١٤ قرية .

وتقوم فرق من هيئات الاغاثة المدنية والجيش بأعمال الانقاذ فى المنطقة المنكوبة باستخدام ١٢ طائرة هليكوبتر و ٦٣٠ لنشا .

معارك عنيفة فى أوغندا
بين المتمردين وقوات الحكومة

كمبالا ـ وكالات الأنباء ـ اعلن الرئيس الاوغندى يورى موسيفينى أن قوات جيش المقاومة الوطنية التابع له دحرت هجوما لقوات من المتمردين على مدينة « جولو » الاستراتيجية فى شمالى اوغندا وكبدتهم ٣٠ قتيلا فى حين لقى ٣ جنود حكوميين مصرعهم واصيب ٦ آخرون خلال المعارك التى دارت بين الجانبين .

وأوضح الرئيس الأوغندى أن ٤٠٠ جندى من قوات الرئيس السابق تيتو اوكيلو دخلوا المدينة صباح امس الأول الا ان قواته تمكنت من طردهم منها بعد معارك عنيفة وقال ان هذه القوات جاءت من جنوب السودان حيث يتمركز حوالى ١٢٠٠ من قوات الرئيس المخلوع .

وأضاف موسيفينى أنه طلب من سفير السودان فى كمبالا السماح لقوات الحكومة الأوغندية بتعقب المتمردين فى الجنوب السودانى وقال ان المتمردين على الحكومة السودانية فى الجنوب يتعاطفون مع المتمردين الأوغنديين . وأضاف ان موقف الحكومة السودانية مؤيد لحكومته

كما ذكر الرئيس الاوغندى أن لديه معلومات تفيد بأن انصار الديكتاتور السابق عيدى امين والرئيسين السابقين لأوغندا بازيليو اوكيلو وميلتون اوبوتى يحاولون فى الوقت الراهن التجمع فى جنوب السودان

ومما يذكر ان الرئيس موسيفينى استولى على السلطة فى أوغندا بعد الاطاحة بالرئيس السابق تيتو اوكيلو فى يناير الماضى .

وباء مخدر جديد يثير الذعر فى نيويورك

نيويورك ـ ا . ف . ب ـ تصاعدت بين سكان ولاية نيويورك الامريكية الدعوة لوقف انتشار مخدر « الكراك » وهو احد المشتقات القوية للكوكايين والذى يوصف بأنه « وباء » . وقد بدأ هؤلاء السكان بتنظيم انفسهم فى الاحياء الاشد اصابة بهذا الوباء فيما وصف بالثورة على الكراك الذى انتشر بسرعة كبيرة خلال اقل من عام على الساحل الشرقى للولايات المتحدة .

ولايمر اسبوع دون خروج مظاهرة احتجاج على الكراك ، تضم مئات من الاشخاص . كما تقوم مجموعات اخرى بوضع علامات على ابواب منازل المشتبه فى انهم يتناولون هذه المادة المخدرة .

وذكرت السلطات الامريكية ان الكراك مسئول عن الزيادة الكبيرة فى معدل الجريمة ليس فقط فى نيويورك ولكن فى جميع المدن الامريكية الكبرى .

رئيس وزراء المغرب السابق يعلن أن لقاء «افران» كان له نتائج إيجابية

الكويت ـ ا ش ا ـ أعلن المعطى بوعبيد رئيس وزراء المغرب السابق فى تصريحات صحفية نشرت فى الكويت أن محادثات الملك الحسن الثانى ملك المغرب مع رئيس الوزراء الاسرائيلى شيمون بيريز فى مدينة افران المغربية الشهر الماضى تضمنت بعض الايجابيات .

وقال بوعبيد أنه يجب على العرب استغلال هذه الايجابيات خاصة وأن موقف شيمون بيريز خلال المحادثات أظهر بصورة لاتقبل الشك أن اسرائيل لم ولن تغير موقفها من القضية .

واكد بوعبيد ان العاهل المغربى سوف يزور واشنطن قريبا لاجراء محادثات مع الرئيس رونالد ريجان حول مشكلة الشرق الأوسط ونتائج لقاء قمة افران .

كشف شبكة اسرائيلية دولية لتهريب المخدرات

نيويورك ـ ا . ف . ب ـ كشف مسئول بفرقة مكافحة المخدرات فى نيويورك امس عن تفاصيل جديدة بشأن الشبكة الاسرائيلية لتهريب المخدرات الى الولايات المتحدة والتى تم اعتقال خمسة اسرائيليين كانوا يديرونها امس الاول . وقال المسئول ان الاسرائيليين الخمسة يديرون شبكة دولية لتهريب المخدرات تشمل الولايات المتحدة واوروبا وآسيا وتدر عليهم ارباحا تبلغ قيمتها مليون دولار اسبوعيا .

وقال المسئول الامريكى ان كميات ضخمة من الكوكايين والهيروين كانت تصل اسبوعيا من تركيا وتايلاند لحساب المهربين الخمسة والذين استقروا فى نيويورك منذ عدة سنوات حيث كانوا يعيشون حياة بسيطة وبعيدة عن البذخ حتى لايثيروا الشبهات .

قوات الامن الباكستانية تسيطر على الموقف فى السند

اسلام اباد ـ وكالات الانباء ـ سيطرت قوات الامن الباكستانية على الموقف فى اقليم السند بعد اسبوع من الاضطرابات المستمرة بينما وقعت حوادث متفرقة لاعمال العنف هاجم خلالها المتظاهرون المبانى الحكومية واقاموا الحواجز فى الطرق . .

وقالت صحيفة « المسلم » المستقلة التى تصدر باللغة الانجليزية فى باكستان ان الحكومة لاتعتزم اطلاق سراح بنازير بوتو وزعماء المعارضة المعتقلين حتى يستتب الامن والنظام فى كل انحاء باكستان .

فريق يقاتل ويخطف .. وفريق لا يجد ما يفعله الا ان يتفرج على آثار القتال هذا هو حال اللبنانيين فى الصورة ثلاثة افراد يتأملون الحفرة التى أحدثها انفجار امس الاول فى بيروت الشرقية وبجانبهم سيارة الاوتوبيس التى اخفيت تحتها القنبلة .

[صورة للاهرام من رويتر]

☐ تطورات الموقف فى الهند :

قوة كوماندوز هندية لمواجهة إرهاب السيخ
ارتفاع ضحايا المصادمات الطائفية فى جوجارات

نيودلهى ـ وكالات الانباء ـ صدق البرلمان الهندى على قانون يقضى بتشكيل وحدات كوماندوز لمواجهة الارهاب الذى يمارسه المتطرفون السيخ فى ولاية البنجاب الهندية . وقال ارون نهرو وزير الامن الداخلى ان القانون الذى تم التصديق عليه امس الاول يقضى بتشكيل هذه القوة التى لم يحدد حجمها من اوعية القوات المسلحة والقوات شبه العسكرية المكلفة بحراسة الحدود واحتياطى الشرطة .

ومما يذكر ان راجيف غاندى رئيس الوزراء الهندى اعلن فى خطابه للاحتفال بعيد استقلال الهند يوم الجمعة الماضى ان الحكومة قررت التدخل بشكل مكثف للقضاء على ارهاب السيخ فى غضون عدة اشهر .

ومن ناحية اخرى ارتفع عدد ضحايا المصادمات الطائفية بين الهندوس والمسلمين فى مدينة بارودا بولاية جوجارات الهندية الى ٧ من القتلى و ٨٠ من الجرحى خلال الساعات الـ ٣٦ الماضية فى الوقت الذى اتخذت فيه قوات البوليس الهندى اجراءات صارمة لتطبيق حظر التجول فى المدينة الذى اعلن امس الاول والى اجل غير مسمى . واطلق البوليس الهندى القنابل المسيلة وطلقات الرصاص فى الهواء لمواجهة اعمال الشغب والنهب والسرقة واشعال الحرائق التى قام بها المسلمون والهندوس .

ويخشى المسئولون ان يتسع نطاق المصادمات فى الولاية التى تشهد اضطرابات مستمرة اسفرت فى جولتها السابقة فى شهر يوليو الماضى عن مصرع ٥٠ شخصا فى مدينة احمد اباد عاصمة الولاية .

اسرائيل تصادر اراضى الفلسطينيين فى غزة

عمان ـ ق . ن . ا ـ ذكرت الانباء الواردة من الاراضى المحتلة امس ان السلطات الاسرائيلية قررت مصادرة ٣٥ دونما من اراضى منطقة « تل الديدان » على ساحل خان يونس فى قطاع غزة . وذلك رغم حيازة اصحاب هذه الاراضى الوثائق التى تثبت ملكيتهم واستثمارهم لها منذ مئات السنين .

ومن ناحية اخرى اعتقلت السلطات الاسرائيلية امس الاول ٣ من الفلسطينيين فى غزة لمدة ٦ اشهر بدعوى التحقيق معهم لعلاقتهم بالثورة الفلسطينية .

ودعت وزارة الاوقاف الاردنية فى بيان اصدرته امس بمناسبة الذكرى الـ ١٧ لاحراق المسجد الاقصى ، المسلمين والامة العربية الى مواجهة خطة السلطات الاسرائيلية لتهويد مدينة القدس بصفة خاصة وبقية المدن والقرى الفلسطينية بصفة عامة .

أخبـــار قصيرة

اغرب مهنة فى العالم

☐ ملبورن ـ يستعد المغنى الامريكى « بيل وايت » فى نهاية هذا الاسبوع لقضاء اربعة اشهر ونصف مدفونا فى تابوت مساحته متر فى مترين مزود براديو وتليفزيون ومكيف الهواء كما ان به ثلاثة خطوط تليفونية وذلك للدعوة لجمع الاموال لصالح احدى المؤسسات الخيرية .

وقد سبق دفن بيل وايت « ٥٢ عاما » حيا ٦٠ مرة من قبل ويقول انه ليس مجنونا وان هذه ببساطة هى مهنته .

استكشاف الفضـــاء

☐ موسكو ـ اطلق الاتحاد السوفيتى امس الاول قمرا صناعيا جديدا يحمل رقم ١٧٧١ لمواصلة استكشاف الفضاء . ويستكمل القمر الصناعى الجديد دورته حول الارض كل ٨٩٫٦ دقيقة ويصل اقصى ارتفاع له من الارض عند ٢٧٨ كيلومترا وادنى ارتفاع له عن سطح الارض عند ٢٥٤ كيلومترا بزاوية ميل مقدارها ٦٥ درجة .

سجون للرضـــع !!

☐ جوهانسبرج ـ ذكرت صحيفة تصدر فى جنوب افريقيا امس أن طفلة تبلغ من العمر ثمانية اشهر قد قضت شهرا فى احد السجون مع امها الافريقية التى اعتقلت بموجب قوانين الطوارئ فى جنوب افريقيا .

أحدث قلب صناعى

☐ فى فرنسا ، تم لاول مرة زرع قلب صناعى خارجى فرنسى الصنع لأحد المرضى ويتميز هذا القلب بانه سهل الاستخدام وصغير الحجم وتقل تكلفته عن الانواع الاخرى بـ ٤٠ ضعفا ويتمتع المريض بصحة جيدة .

اتجاه الاقتصاد الأمريكى نحو الركود :

البنك الفيدرالى الأمريكى يخفض سعر الفائدة الى ٥ر٥ ٪
واشنطن تضغط على اليابان والمانيا لانعاش اقتصادهما

واشنطن ـ وكالات الانباء ـ قرر بنك الاحتياطى الفيدرالى الامريكى وهو بمثابة البنك المركزى فى الولايات المتحدة خفض سعر الخصم الى سعر الفائدة التى يتقاضاها عن قروضه للبنوك والمؤسسات المالية الاخرى من ٦ الى ٥٫٥ ٪ ويعد هذا الخفض الذى اعلن امس الاول هو الرابع من نوعه خلال العام الحالى وبذلك انخفض سعر الفائدة بنسبة ٢ ٪ ووصل الى اقل معدل له فى اغسطس عام ١٩٧٧ .

واوضح البنك الفيدرالى ان هذا الاجراء يستهدف انعاش الاقتصاد الامريكى بعد ان اكدت المؤشرات الاقتصادية الرئيسية اتجاهه نحو الركود حيث بلغ معدل النمو اقل من واحد فى المائة خلال الربع الثانى من العام الحالى .

ويرى المراقبون ان هذا الاجراء الذى ايدته الحكومة الامريكية يستهدف ايضا الضغط على اليابان والمانيا الغربية لاتخاذ اجراءات مماثلة لانعاش معدلات النمو المتوقعة له فى العام الحالى غير ان المسئولين اليابانيين قالوا انهم سيراقبون الموقف ولن يتخذوا اى اجراءات سريعة فى انتظار رد الفعل الالمانى الغربى .. وقد تعرض الدولار الامريكى لضغوط امس حيث سجل انخفاضا طفيفا فى مواجهة الين اليابانى والمارك الالمانى فى المعاملات التى جرت امس .

إعلانات مبوبة

طلب عمـــل

* شاب م فوق المتوسط علاقات ع ومبيعات ووكيل أعمال يطلب عمل ت ٢٤٣٢٤٧٣

* فنى معمل لفحص التربة والخرسانة والاسفلت وتصميم الخلطات ٢٢ شارع على زهران بفكيهة الهرم نسيم

(وظائف خالية)

* مطلوب خريجات معهد اعداد الفنيين الصناعى ودبلوم صنايع يفضل خبرة ت ٢٥٨٤٩٢١

شركة منتصر للمقاولات والتعمير
تطلب مهندسين تنفيذ

● خبرة لاتقل عن خمس سنوات ومتخصصين فى اعمال شبكات المجارى والمياه والخزانات العالية والأرضية

● ويفضل من له خبرة فى الحصر لهذه الاعمال

● الخبرة العمومية غير مطلوبة ويشترط الخبرة المذكورة عاليه

● تقدم الطلبات بموقع مشروع اسكان الرماية بجوار نادى الرماية بالهرم يوميا من الساعة ١٢ ظهرا الى الساعة ٤ بعد الظهر ولمدة اسبوعين من تاريخه

(وظائف خالية)

* مطلوب لطفلين بالمعادى مدرسة بيانو بالمنزل تليفون ٣٥٠٩٥١٧

شركة دواجن الوادى

تطلب

١ ـ مفتش إدارى عمر ٣٠ ـ ٤٠ سنة خلفية حسابية فى مشاريع صناعية أو زراعية للعمل والاقامة فى مواقع مزارع الشركة فى غرب النوبارية

٢ ـ طبيب بيطرى مقيم بالقاهرة الكبرى . خبرة بضع سنوات فى حقل الدجاج البياض للعمل فى قسم الرعاية البيطرية والمبيعات السيارة الخاصة ضرورية وإمكانية الاتصال بالتليفون

الاتصال بمكتب الشركة . ١٩ شارع عمر طوسون . العجوزة . ت ٣٤٧٠٤٦١ مع صور المؤهلات

سويت سنتر

مطلوب للتعيين فورا
٢ مديرة معرض
٥ بائعة
٥ عاملة تغليف شكولاتة
٢ عامل بوفيه
٢ سائق درجة أولى
٢ مشرف نظافة
١٠ استيوارد
١٠ عامل نظافة

يشترط فى جميع المتقدمين التفرغ الكامل والخبرة السابقة . تقدم الطلبات مصحوبة بصورة حديثة وشهادات الخبرة إلى مقر المؤسسة ٣ شارع أحمد تيسير أمام كلية البنات بالميرغنى بمصر الجديدة

(وظائف خالية)

شركة مصر للمستحضرات الطبية

٩٢ شارع المطرية العمومى بالقاهرة

تعلن الشركة عن حاجتها الى

اولا سائقين بالشروط التالية

١ ـ الحصول على رخصة قيادة درجة اولى او ثانية

٢ ـ اداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها نهائيا

٣ ـ الحصول على شهادة محو الامية على الاقل

٤ ـ سيتم التعيين طبقا للقانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨

٥ ـ سيعقد اختبار للمتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ٢ / ٩ / ١٩٨٦ الساعة العاشرة صباحا بمقر الشركة

ثانيا عمال خدمة بالشروط التالية

١ ـ الحصول على شهادة الاعدادية او اتمام المرحلة الابتدائية من الجنسين

٢ ـ اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا

٣ ـ سيتم التعيين بالدرجة السادسة أو الخامسة طبقا للقانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨

٤ ـ سيعقد اختبار للمتقدمين يوم السبت الموافق ٦ / ٩ / ١٩٨٦

الساعة العاشرة صباحا بمقر الشركة

هذا مع ماتقدم الشركة من مميزات عينية ومادية من حوافز ومكافات وأرباح وعلاج مجانى ووجبة غذائية ومصايف ومواصلات

تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع الشئون الادارية وعضو مجلس الادارة فى موعد غايته أسبوع من تاريخ النشر

(وظائف خالية)

■ شركة نابكو ■

٢٣ طريق المعادى الزراعى مصر القديمة

تطلب تعيين مهندسين وفنيين

اولا مهندسون

■ تصميم وتنفيذ اسطمبات التشكيل والقطع والبلاستيك بالضغط ومعدات التثبيت والتخريم

■ تفتيش لمراقبة جودة الانتاج بالاجهزة

■ تخطيط ومتابعة انتاج

■ صيانة ميكانيكية لمعدات وماكينات الورش وتصنيع قطع الغيار إلمام بالكهرباء

صيانة كهربائية للاجهزة الكهربائية والالكترونية

■ طلاء كهرباء لتشغيل عمليات انودة الألمنيوم والجلفنة الحديدية وطلاء المعادن

ثانيا ملاحظون وفنيون

■ براد اسطمبات لتصنيع الاسطمبات وقطع الغيار خبرة عشر سنوات

■ فنى لحام وحدادة للمعدات الحديدية

■ براد تركيبات ميكانيكية وحديدية ولحام

■ فنى صيانة ميكانيكية لماكينات الورش وتصنيع قطع الغيار

■ فنى صيانة كهربائية واجهزة التحكم وإلمام بقراءة الرسومات الكهربائية

■ فنى تشغيل ماكينات سباكة الالمنيوم وزمك بالضغط وصهر الالمنيوم والزمك

■ فنى تشغيل ماكينات بلاستيك بالحقن افقية ورأسية

■ فنى طلاء كهرباء لتشغيل احواض الأنودة الكهربائية والكيمائية وعمليات الجلفنة وطلاء المعادن

(وظائف خالية)

■ فنيون لمختلف التخصصات لتشغيل ماكينات اوتوماتيكية وعادية ومكابس ومثاقيب وفرايز وماكينات جلخ وتنظيف

يشترط لجميع المتقدمين ما يلى الا تقل الخبرة لجميع الوظائف والمهن عن خمس سنوات فى نفس المجال اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها يحدد الاجر حسب الخبرة

تقدم الطلبات شخصيا بمقر ادارة الشركة بعالية ولمدة اسبوع

فاست كلين سرفيس

تطلب مندوبين ومندوبات دعاية المقابلة شخصيا ٣٨ أحمد عرابى الصحفيين

مطلوب مهندس صاج

خبرة عشر سنوات لشركة إستثمارية كبرى مرتبات وحوافز مغرية ت ٢٩١٧٠٨٥

دبلوم تجارة

الة كاتبة إنجليزى يفضل ذكور خبرة اكثر من ثلاث سنوات مرتبات وحوافز مجزية ت ٢٩١٧٠٨٥

* يعلن مصنع المشغولات السلكية بالمنطقة الصناعية بالبساتين بالقاهرة تليفون ٣٥٢٠٤٠٣ عن حاجته لحامل دبلوم المدارس الثانوية الصناعية من الذكور حديثى التخرج ويفضل القاطنين بالمنطقة

ترسل الطلبات بالبريد باسم السيد مدير عام المصنع مرفقا بها صور المستندات المؤيدة مع بيان الموقف من التجنيد وصورتين فوتو اغرفيتين

(وظائف خالية)

* شركة دعاية وتسويق تطلب مندوبين ومندوبات وسكرتيرة يشترط الخبرة المقابلة ٣٤ ش الحجاز م الجديدة ت ٢٤٤٨٣٢٨ و ٢٤٥٢٨٤٠



الشركة المصرية لمنتجات الالومنيوم ـ اليومصر

تعلن الشركة عن حاجتها الى وظائف التالية

* فنى صيانة اجهزة تكييف وتبريد خبرة لاتقل عن خمس سنوات

* دبلوم صنايع حديث التخرج

* ميكانيكى سيارات ديزل وهيدروليك ممتاز خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات

* ميكانيكى معدات وهيدروليك خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات

* لحام كلوتش

* كهربائى كنترول

* براد اسطمبات

* * شروط عامة

* ان يكون قد انهى الخدمة العسكرية او اعفاء نهائى

* يفضل المقيمون بمنطقة حلوان

* تقدم الطلبات مستوفاة رسم التمغة بالعنوان التالى

وادى حوف ـ حلوان بجوار شركة النصر للسيارات وذلك خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان

هذا وسوف يخطر المستوفون فقط بميعاد ومكان الاختبار

(وظائف خالية)

URGENTLY NEEDED British or Americans to Work as English teachers 331 ramsis st, Demerdash INI Mr. ALAA Abouda tel 821210

■ سعيد للخدمات البترولية ■

يطلب مشرفين تغذية لمواقع بترول مع اجادة الانجليزية ـ طباخين ـ مساعدين طباخين حلوانى يشترط فى الجميع الخبرة . المقابلة ٣ ش احمد باشا ـ جاردن سيتى بعد ١٢ ظهرا وحتى نهاية الاسبوع

مصنع شيكولاتة وحلويات دليفرينا

١٧ شارع الجيش من جهة العتبة ت ٩١٥٠٠٦ / ٩٠٥٥١٥ تطلب

● محاسب خبرة ١٠ سنوات فى حسابات الشركات الصناعية.

● مندوبين من الجنسين مؤهل عال خبرة ٥ سنوات فى توزيع المواد الغذائية يفضل من يمتلك سيارة

المقابلة شخصيا من الساعة ١١ ـ ٢

مطلوب لمكتب محاسب قانونى

محاسب خبرة فى حسابات شركات المقاولات ٦ سنوات على الاقل فرصة متميزة لمن يقع عليه الاختيار ترسل الطلبات فى خلال أسبوع موضحا بها الإسم والعنوان ورقم التليفون وصور من شهادات الخبرة وسوف يخطر المتقدمون المستوفون للشروط بميعاد المقابلة الشخصية تكتب إلى ١٩٠ ش رمسيس القاهرة شقة ٤

(وظائف خالية)

* مطلوب سكرتير بعد الظهر يفضل ساكنى المعادى تليفون ٣٥٠٢٢١٨

* مطلوب ناظر ابتدائى معاش خبرة ١٠ سنوات المقابلة ٣ شارع عبد الناصر شقة ٣ الهرم امام ومبى

* مطلوب لعائلة محترمة مربية مقيمة ذات خبرة مناسبة لطفلة حديثة الولادة بمرتب مغرى ت ٣٤٩٨٤٣٤ و ٣٤٠٩٧٧٤ .

■ مطلوب للعمل فورا ■ اخصائيين انف واذن وجلدية واطفال وباطنة المخابرة تليفون ٢٤٤٠٣٩٨ و ٢٤٢٦٨٦٦

* مطلوب لمدرسة النهضة الثانوية الخاصة بمنيا القمح مدرسين ومدرسات لجميع المواد خريجين ومعاشات الاتصال بالمدرسة

* مطلوب سكرتير او سكرتيرة لشركة بالمنصورة بالشروط الاتية ـ

اجادة اللغة الانجليزية كتابة ومحادثة واستخدام الالة الكاتبة عربى وانجليزى والاتصال بتليفون رقم ٣٢٨١١٨ المنصورة من الساعة ٤ الى الساعة ٧ مساء لتحديد ميعاد المقابلة لمدة ٤ ايام من تاريخه

* تعلن جمعية اسرة المستقبل لتنظيم الأسرة بمحافظة اسيوط عن حاجتها إلى متطوعين من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة والمقابلة يوم السبت والأحد الموافقين ٢٣ ، ٢٤ اغسطس من الساعة ١٠ صباحا إلى الساعة الثالثة بعد الظهر

العنوان / ١٧ شارع احمد علوبة ـ اسيوط

(وظائف خالية)

* سكرتيرة الة انجليزى وتومرجية لعيادة ٣٣ ش قصر النيل ٥٢٤٩٢٣ ٧٧٨٨٩٢

مطلوب لمستشفى خاص ممرضات وشغلات بجواز سفر المقابلة لمدة اسبوع صباحا من ١٠ ـ ١ م ١٠ ا. ميدان بن سندر منشية البكرى شقة ١٨ ت ٢٥٧٠٨٥٤

(كتـــب)

* الرسالة تحفة الأديب الخالد احمد حسن الزيات طبعة فاخرة اربعون مجلدا برغلية د. سعاد الصباح . نشر النور للصحافة يقدمها المركز العربى للصحافة بالتقسيط ٣٣ قصر النيل ٧٤١٩١٥

(دراســـات)

معهد لندن لراغبى العمل بالسياحة والطيران

يعلن عن قبول الطلبات للتدريب على حجز تذاكر الطيران تطبيق عملى على الكمبيوتر بالمعهد تدريب عملى لمدة شهر بشركات السياحة والطيران شهادة معتمدة

■ الانجليزية محادثة للمبتدئين والمتقدمين

■ مصر الجديدة

■ ١ ميدان التضحية خلف كازينو تريومف ت [illegible]

■ الصحفيين

■ ٦ ش بحر الغزال موسى حاد عرابى ت ٢٦٧ [illegible]

■ قالوا هذا الأسبوع : « اصبح التحدى الذى يواجه امريكا فى الشرق الأوسط هو التحول الى العمل بعد الكلام »
[نيويورك تايمز]

اشراف : حسنى جندى

أثيوبيا ... صـــورة بالألـوان :

قطرات مطر .. على نافذة أفريقية !

• انه العام « ١٩٧٨ » ، يقترب من نهاية هذه الأيام فى اثيوبيا .. او على الاقل هذا ما تؤكده اوراق النتيجة المعلقة على كل الحوائط هنا فى اديس ابابا التى تعيش الآن ـ وحدها ـ توقيتا يختلف عن باقى دول العالم بفارق ٨ أعوام كاملة !

اوراق من اديس ابابا ـ يكتبها :
عاصم القرش

.. انه ايضا « هاملى » : الشهر قبل الاخير فى السنة ، والذى يعنى بالنسبة للاثيوبيين النصف الثانى لموسم الأمطار الطويل الذى يبلل قدمى الحبشة ورأسها ايضا ـ حتى فى هذا الشهر الذى يجمع بين يوليو واغسطس معا .. او بين اسبوعين من هنا واسبوعين من هناك ، والذى استضاف مؤخرا كل قادة القارة الافريقية فى قمتهم السنوية ليعقبه بالتأكيد موسم جفاف اكثر طولا ! بينما تستحم بقية الدنيا بمياه الشتاء !

وابتداء من موكب التعساء الصغار الذين يطاردونك ـ فى أى مكان تظهر فيه ـ بملابسهم الممزقة التى فقدت لونها ، وبكلمة « بابا أو مستر » فى انتظار أى عملة تلقى بها فى أيديهم المفتوحة والمشققة ، حتى لو ساروا خلفك اميالا .. وانتهاء بالخضرة الخرافية التى تمسح بها عينيك وتصافحك فى كل دقيقة وتمتد حتى السماء البعيدة ـ تتجمع فى داخلك لحظة بعد لحظة ، ومدينة بعد مدينة ، عشرات الصور بالابيض والاسود والالوان لملامح وجه اثيوبيا الذى ينتظرك منذ الثانية الأولى لخروجك الى شارع مطار بولى الدولى ـ الذى يشبه على اقصى تقدير أى موقف كبير للأتوبيسات فى القاهرة !

.. وبسرعة اكبر تتتابع امامك مئات المشاهد والاصوات والروائح ايضا : لحراس المبانى الطيبين الذين يردون عليك السلام ـ بالعربية ايضا ـ حتى فى الساعات الباردة المتأخرة جدا من الليل .. وللتماثيل واللوحات العملاقة لماركس وانجلز ولينين ـ اباطـــره الحبشة الجدد ـ التى ترمقك بصمت فى الشوارع شبه الخالية للعاصمة .. وكابوس التعامل مع النقد الأجنبى وكأنه مخدرات ، وعذاب البحث عمن يغير لك دولاراتك بسعر افضل .. ولفصول السنة الاربعة التى تمر معا فى اليوم الواحد وربما فى اقل من ١٠ دقائق ـ لتمتزج المطر بالشمس والرطوبة بالبرد برغم أنف كتيبات الدعاية التى تعدك بـ ١٣ شهرا من الشمس المشرقة ! . (السنة الاثيوبية ١٣ شهرا والتقويم بذاته الكنيسة القبطية هنا بشكل مختلف عن التقويم الميلادى لتصنع فارق ٨ سنوات فى التوقيت وهو فارق يمكن أن يزيد عاما بعد عاما) .. وللمتاجر المتزاحمة جنبا الى جنب ـ على الطراز البورسعيدى ـ بطول شارع البياتسا : أو شانزليزيه أثيوبيا ـ كما يسمونه هنا ، مع الاعتذار الكامل للشارع الأصلى .. والزى شبه الموحد الذى يضفى لمسة صينية على جميع المسئولين بما فى ذلك الوزراء و « الرئيس » ، وأخيرا : مئات ـ الاف ـ العاطلين الذين يرددون بصوت واحد كلمة « زبانية » ـ وكلهم يريدون منك ان تترك لهم حراسة سيارتك ولو ليوم كامل ، طالما انك ستعطيهم شيئا فى النهاية !

.. وساعة بعد ساعة تتكشف امامك تفاصيل صغيرة كثيرة ويكاد كل منها يبدو وكأنه يحدثك عن بلد اخر مختلف تماما ولكن أيامن هذه الاضواء والظلال لا يستطيع بمفرده أن يقدم لك صورة اثيوبيا الحقيقية دون أن يضمن الا يغضبها .

.. لا صالة الفندق الراقصة حتى الصباح تحت الأضواء الخافتة لتسعد الاثرياء وحدهم ، ولا آلاف الاكشاك من الصفيح التى تنبث هنا وهناك كشوك شيطانى لتحل مشكلة الاسكان لاكثر من ٣٠ مليونا يعيشون فى هذا البلد .

.. لا لافتات البروليتاريا الثورية التى ترحب بك ويغيرك من ضيوف المدينة ـ بحروف اللغة الأمهرية المعقدة ـ التى تنتهى دائما بتوقيع حزب العمال الاثيوبى الحاكم والوحيد فى هذه البلاد القديمة ، ولا طبعا الأبقار التى تقطع المرور حتى فى قلب العاصمة لتجمع افطارها على بعد أمتار من حديقة منظمة الوحدة الافريقية .. ولا بالتأكيد تلك التحذيرات المخيفة التى يرددها الجميع بلا تفكير امام أى مسافر لاثيوبيا ، عن القردة المتوحشة التى يمكن أن تهاجمك فى أى ميدان .. برغم أن الذين عاشوا هنا لسنوات طويلة يؤكدون أنهم لم يصادفوا قردا واحدا .. اللهم الا بعض الحكايات المضحكة عن النسانيس التى تضايق الأطفال ، أو تخطف طعامهم فى الضواحى البعيدة للعاصمة التى يعنى اسمها بلغتهم : الزهرة الجديدة !

اثيوبيا الحقيقية هى كل ذلك واكثر : هى تلك المدن التى تجلس على مقعد يرتفع عن الارض ٣ آلاف متر ولا تكف عن غسل وجهها ٢٠ مرة فى اليوم الواحد برذاذ لا يتوقف الا ليعود وقبل ان تجف ثيابها . وهى ثانيا « البر » ـ بكسر الباء ـ أو العملة الرسمية التى تساوى قيمتها فى البنوك الحكومية جنيها مصريا يمكن ان يسعد اسرة كبيرة اسبوعا بأكمله !

اثيوبيا فى اى اطلس للعالم ـ هى التى تبدو وكأنها الكتف الايمن أو القرن الذى تحب بقية القارة ان تضع ملابسها ورحالها وهمومها عليه .. ولكنها فى الحقيقة ـ خارج أوراق الخرائط ـ أول من يحتاج الى صدر تريح عليه راسها وجوعها وتعاستها مع أن فى عاصمتها مقر منظمة الوحدة الافريقية ، ومبنى اللجنة الاقتصادية لكل افريقيا ، وتحت سقفها يلتقى كل عام الاف الخبراء ومئات الوزراء وعشرات الرؤساء مرة ومرتين ومرات !

اثيوبيا ايضا : هى النهر الذى يخرج كالشلال من فم بحيرة تانا ليصنع نيل أفريقيا الوحيد ، ولا يهم بعد ذلك ان يكون اسمه « تيساتا سيت » أو ان يتحول الى النيل الازرق بعد حدود السودان ثم « النيل » فقط عندنا !

وهى كذلك قمة الثراء وسفح التخلف معا : هى كلمة الجوع الذى يملأ بطن الملايين بالهواء . والذى كاد يصبح الحروف الوحيدة التى يعرفونها فى اللغة وهى فى نفس الوقت محلات الذهب والفضة المتخمة بملايين من الأساور التى تباع هنا بأسعار خيالية على امتداد طريق تشرشل .. واذا قدر لك بعد ذلك ان تترك الشارع الرئيسى فان خطوة واحدة تكفى جدا لأن تنقلك الى عالم أخر ليست فيه شوارع مرصوفة ولم يسمع عن السيارات ، وليس فيه إلا حجارة وأوحال وملابس تنشر بعرض الطريق ، وفقر .. مزيد من الفقر ! وكأن المسألة ليست مجرد اختلاف ٨ سنوات بين التقويم الامهرى وأى تقويم أخر ولكنها مسألة دولة تعيش عصرين فى نفس الوقت · الحجارة ، والذهب !

اثيوبيا بعد ذلك : هى قناة التليفزيون الوحيدة التى تكتفى بأربع ساعات فقط من الارسال كل يوم ، ولا تذيع الا برامج من عينة « التنمية فى الريف » لـ ٤٥ الف أسرة تملك أجهزة فى بيوتها . وهى ثانيا هذه الشهقة الدائمة التى ينتهى بها اى حديث لك مع اثيوبى ربما بسبب الارتفاع وقلة الاوكسجين (٨٪ القرى والمدن اقيمت على هضبات لا يقل ارتفاعها عن ٢ كيلو متر عن سطح البحر) وهى هؤلاء الناس البسطاء الذين يقفون فى قلب الشارع كحزمة واحدة ليقبل كل منهم الأخر على جبينه ووجهه فى تتابع غريب وحوار شفاه يستمر لاكثر من ١٠ دقائق بلغة لا يفهمها احد . ثم انها أثيوبيا منجستو هيلامريام الرجل القوى الذى ظل ممسكا بالدفة وحده منذ ١٩٧٧ ، والذى يحسب له أنه يحاول شق طريق للقطار المثقل برغم صخور التخلف والظلام التى تغلق عينى اثيوبيا وتدفنها فى سجن ضاعت مفاتيحه وينتمى الى قرن أخر !

اثيوبيا : بلد الأحباش وابرهة والاشتراكية والأفيال والبن والجفاف التى أدارت ظهرها لأمريكا منذ زمن والتى اعطت قلبها للسوفيت والتى تحفظ عن ظهر قلب كلمة « حظر التجول » التى حولت الاثيوبيين الى سندريلا لا يجوز لها السهر بعد منتصف الليل ـ مع ان الثورة اصبحت عجوزا فى الثانية عشرة من عمرها ـ هى اولا واخيرا وعاشرا : قطعة من القارة المظلومة بكل شقائها ودموعها وبالجنيهين اللذين تدفعهما فى شكل فوائد مقابل كل جنيه يستثمر فيها من الخارج ، وبرغم القناع الشيوعى الذى تخفى خلفه وجهها وكأنه واحد من اقنعة الادغال الخشبية السوداء التى يشتريها السياح من الماركاتو ـ سوق العاصمة الرئيسى قرب المسجد الكبير .

والذين يرون بعد ذلك أن كل هذه التجاعيد فى الصورة المختبئة وراء ذلك الوجه الجامد قد تنصف أثيوبيا او تظلمها الى اقصى حد أوانها لن تعجب بالتأكيد سفارات كثيرة لها فى العالم .. لابد انهم سيدركون أن قطرات المطر التى تهطل بشدة على زجاج النافذة من الخارج ربما تكون قد حجبت بعض التفاصيل ، ولكن باقى الصورة موجود على أى حال فى المرآة التى يرى فيها الاثيوبيون وجوههم كل صباح ـ اذا كان لديهم أصلا ترف امتلاك هذه المرآة ! □

• بالسيارات طراز العالم القادم .. والحمير : اقدم وسيلة إنتقال فى العالم تقطع اثيوبيا الآن طريقها الى المستقبل !

« لن ينقذ قارب افريقيا .. غيرنا ! »

□ الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية « للأهرام » :

عيدى عمر

• الذين شهدوا الجلسة المغلقة الساخنة التى عقدها وزراء الخارجية الافارقة ضمن مؤتمرهم التحضيرى قبل القمة الافريقية الاخيرة فى اديس ابابا ـ لابد انهم اشفقوا على عيدى عمر ـ أو اومارو ـ الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية ، وهم يرونه يقف وحده فى مواجهة اعصار هائل من الانتقادات التى طالبت برأسه احتجاجا على سلسلة التغييرات التى ادخلها على المنظمة وفقد معها ١٢٦ من العاملين فيها مناصبهم ، كما اغلقت ٣ مكاتب اقليمية ضمن اجراءات تقشف واسعة لضغط الميزانية بدأها فى مايو الماضى .

باختصار .. تحولت الجلسة الصاخبة الى « محاكمة حقيقية » لعمر وصحيح ان الازمة انتهت بالتصويت على الثقة فيه ، وتكليفه بالاستمرار فى اداء صلاحياته التى بدأها منذ انتخابه أمينا عاما فى صيف ١٩٨٥ ، وانه حسم الموقف لصالحه تماما بعد حركة استدارة كاملة نجح بها فى تحويل الخصوم الى انصار أو الى محايدين على اقل تقدير . ان الاسئلة التى اثارتها العاصفة حول متاعب رجل مثله كتب عليه ان يقود من هذا الموقع سفينة يمتلىء قاعها بالثقوب ، ظلت فى أخر الامر اسئلة مفتوحة بلا اجابات !

« الاهرام » · التقى بعيدى عمر فى العاصمة الاثيوبية بعد ان هدأت الزوبعة .. وخرج بهذه الملاحظات من حوار بدأ بمشاكل الرجل ولم ينته إلا بالحديث عن اوجاع القارة كلها ..

• « انت تسالنى عن منظمة عمرها الان ٢٣ سنة ، ولها عاداتها القديمة فى الحركة والتفكير وطريقها فى تنفيذ اوامر ومقترحات الرؤساء الافارقة .. والمشكلة الحقيقية ليست التغيير فى الشكل فقط ، ولكن فى عقول العاملين فى المنظمة لأن بعضهم لايبذل اصلا الجهد اللازم لتحريك العربة الى الامام ، ولأنهم تحولوا الى ماأسميه « اشجار ميتة » نسيت مهمتها الاصلية وكان يجب ان تقتلع !. ولهذا فان المكاتب التى اغلقت كانت قد توقفت بالفعل عن العمل لقلة الموارد ولأن ٨٠ ٪ من ميزانية المنظمة كانت توجه قبل اجراءات التقشف لمرتبات العاملين وحدها . صحيح ان معى تفويضا من مجلس الوزراء الافريقى ولاانفذ إلا مايكلفنى به إلا اننى احتاج لمساعدته فى هذه المهمة . وعندما جاء دورى فى اصلاح الاوضاع وسد الثغرات الكثيرة التى تتهم منها المنظمة بعدم الكفاءة والفاعلية ـ كانت تنتظرنى معارضة شديدة مع كل خطوة للأمام لأن بعض « المساعدين » المقربين لم يكونوا يبذلون مافى وسعهم للمساعدة !» ..

• « لماذا لاأتخلص منهم ؟ ! .. لأنى لاازال فى حاجة لوجودهم .. ولأن امامى عملا جماعيا لااستطيع ان اقوم به بمفردى وعليهم هم ان يغيروا مواقفهم اذا كان لهذه المنظمة ان تتقدم . هناك بلاشك عقبات واخطاء ـ ربما من جانبى ـ وعلى انا ان اضع يدى على هذه العراقيل والتخلص عنها بلاتوقف لأنها مستمرة ولن تختفى فى يوم واحد . وسيبقى اهتمامى الاساسى هو ان يستمر عمل المنظمة كما كانت يوم تسلمت رئاستها .. أما دور زعماء القارة فهو ان يلتفوا اكثر حول المنظمة ويزيلوا الصخور من طريقها لأنها ستظل سلاحنا السياسى الذى لايمكن الاستغناء عنه اذا اردنا ان نسترد لافريقيا سيادتها ونجعلها تقف على قدميها اقتصاديا .. وبمفردها » ..

• « بالتأكيد هذا ممكن .. لأنه بعد ان ترددت الدول المتقدمة ورفضت الزام نفسها بمساعدة افريقيا ـ يجب ان يكون واضحا ان تقدم الدول الافريقية هو مسئولية الافارقة انفسهم ـ سواء كان ذلك يعجبهم أم لا .. وعليهم من الان ان يغيروا طريقتهم فى العمل والتفكير والادارة ويعيدوا الحياة الى الاستثمارات والمشروعات التى تركت لتموت منذ سنوات وان يقيموا بموضوعية النتائج التى تتحقق بالفعل ويغيروا اتجاه زورقهم .. ولايجب ان ننتظر من احد خارج القارة ان يهتم بنا اكثر من اهتمامنا نحن أو ان ينقذ لنا قاربنا ويجدف بدلا منا .. ولم يحدث اننا طلبنا من المجتمع الدولى ان يقوم بهذا الدور بدلا منا ، وانما كل مانحتاجه لاعادة قطار التنمية الى قضبانه خلال السنوات القليلة القادمة ، هو ان يساعدنا على حل المشاكل الكثيرة المتراكمة مع اعترافنا بأن هذه المساعدة ستجعل الطريق اقصر وستدفعنا الى الامام بسرعة اكبر » ..

• « ليس لدينا اختيار .. ستظل المشكلة الاقتصادية فى مقدمة اولوياتنا .. كانت كذلك طوال العام الماضى عندما طلبنا من العالم رأيه فى خطتنا للانتعاش الاقتصادى ، وحل مشاكل الغذاء والزراعة والجفاف والاستفادة بطاقاتنا البشرية بشكل معقول . وكذلك عندما وقعنا بعد ذلك اتفاقيات عديدة لمساعدتنا فى تنمية الاقتصاد واصبح الاهتمام العالمى مترجما بطريقة عملية . وليس معنى أن القضية الاولى فى قمة اديس ابابا لهذا العام كانت : القضاء على العنصرية ـ ان الاهتمام بالقضية الاقتصادية تراجع الى الوراء .. ولكن يجب ان تعرف ان المعركتين تسيران معا فى نفس الوقت على نفس القضبان ، ولااولوية لاحداهما على الاخرى ، لأن تحرر القارة سياسيا واقتصاديا كل لايتجزأ ، وسيبقى حلما واحدا نغلق عليه عيوننا ! □

« ملاك الانتقام »

.. يحلق فوق باكستان !

كما كان متوقعا عند عودتها الصاخبة الى باكستان فى ابريل الماضى قادمة من منفاها الاختيارى فى لندن ، بدأت ملامح مرحلة جديدة ترتسم على وجه باكستان السياسى ، ساهمت بنازير بوتو زعيمة المعارضة منذ عودتها بدور فعال فى تحديد خطوطها الاساسية . ولعل المصادمات العنيفة التى شهدتها المدن الباكستانية فى اعقاب اعتقال بنازير وعدد كبير من زعماء المعارضة هى خير دليل على هذه الملامح الجديدة التى بدأت بالفعل تمثل تحديا خطيرا للمسيرة الديمقراطية الناشئة فى باكستان وتطرح تساؤلات ملحة حول مظهر وجوهر هذه التجربة التى لم يتجاوز عمرها عدة اشهر .

عماد عريان

فتمسك بنازير واحزاب المعارضة بمطالبهم الاساسية ـ تقاعد الرئيس ضياء الحق واجراء انتخابات برلمانية مبكرة من اجل اعادة الديمقراطية الى البلاد والتى كانت سببا فى تنظيمها لعشرات من المؤتمرات الجماهيرية التى شهدها عشرات الآلاف فى كافة المناسبات التى عاشتها باكستان منذ عودتها مثل ذكرى تولى ضياء الحق واعدام والدها ذوالفقار على بوتو رئيس الوزراء السابق ثم عيد الاستقلال وكانت سببا مباشرا فى اعتقالها ومعها زعماء المعارضة فى النهاية ـ هو فى الواقع ترجمة عملية لرفضهم لاجراءات الاصلاح الديمقراطى التى بدأها ضياء الحق والتى يغلب عليها الطابع الشكلى اكثر منها تأصيلا ديمقراطيا حقيقيا فى المجتمع الباكستانى . فالحياة السياسية فى رأيهم انتقلت من حكم عسكرى واضح الى حكم عسكرى فى ثياب مدنية وذلك على الرغم من التعديلات الدستورية التى ادخلها ضياء الحق والانتخابات التى اجراها فى منتصف العام الماضى ثم قراره فى ديسمبر برفع الاحكام العرفية بعد ثمانى سنوات من فرضها ، وهو القرار الذى جعل بصورة أو بأخرى عودة بنازير من منفاها امرا ممكنا حيث كان فى استقبالها مليون مواطن .

ورفض المعارضة لهذه الاجراءات يرجع الى حرمانها من المشاركة فى عملية « التحول الديمقراطى » التى شهدتها باكستان . فقد حرمت هذه الاحزاب من دخول الانتخابات لانها اجريت فى ظل القوانين العرفية التى حظرت نشاط معظم الاحزاب السياسية منذ وصول ضياء الحق للسلطة فى عام ١٩٧٧ واصبحت بذلك فى نظرهم ديمقراطية غير مكتملة الاركان ، وجاءت حملة الاعتقالات الاخيرة لتصبح شاهدا على ذلك ، فحين صعدت المعارضة حملتها لتحقيق مطالبها ضاقت الحكومة ذرعا وفتحت ابواب المعتقلات لالاف من زعماء المعارضة وفى مقدمتهم بنازير بوتو .

ولكن ليس هناك ـ حتى الآن على الاقل ـ مايشير الى ان باكستان ستعيش فى هذه المرحلة نفس الظروف التى شهدتها الفلبين قبيل خلع ماركوس وذلك بسبب العديد من العوامل ـ اذا زالت فان المواجهة الشاملة ستصبح امرا محتوما فى باكستان واستمرار وجودها يحول دون ذلك ـ ولعل من بين هذه العوامل :

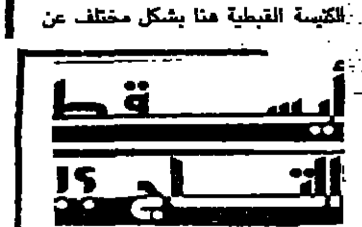
■ ان المظاهرات التى اجتاحت باكستان لم تتجاوز فى معظمها حدود اقليم السند ـ مسقط راس اسرة بوتو ـ كما ان المظاهرات التى خرجت افتقد اغلبها الى التنظيم وجاءت كنتيجة لرد الفعل التلقائى اكثر منها برنامجا منظما ، ويعكس ذلك فى حقيقته اختلاف المعارضة فيما بينها وعدم اجماعها على زعامة بنازير أو قبول سياستها التى انتقدها العديد من زعماء المعارضة انفسهم .

■ لم تظهر حتى الآن دلائل على حدوث حالة تذمر شعبى شاملة لشعب باكستان بكل فئاته واقاليمه ، وليس ادل على ذلك من ان العاصمة اسلام اباد واقليم البنجاب الذى تخرج منه غالبا الصفوة العسكرية والسياسية والاقتصادية فى باكستان لايزال ابناؤه حتى الان على ولائهم للرئيس ضياء الحق ، ولم تشهد مدنه اضطرابات مماثلة لما حدث فى اقليم السند .

■ هناك بعض التيارات الدينية التى تطالب ضياء الحق بتطبيق مزيد من القوانين الاسلامية ، فضلا عن انه يحكم قبضته على قوات الجيش وهو منها ويعمل على دعمها باستمرار ، وبالتالى لم يعرف التذمر طريقا اليها .

■ ويبقى من بين العوامل التى تصعب من مهمة بنازير فى تحقيق مطالبها ـ الى جانب اصرار ضياء الحق على رفضها ـ فترة حكم ذوالفقار على بوتو نفسها ، حيث يتذكر العديد من الباكستانيين ان الفترة التى سبقت الانقلاب العسكرى على حكمه مباشرة اتسمت بأنها فترة اضطرابات سياسية وصلت الى حد اتهام بوتو بتزوير أخر انتخابات فى عهده ، بالاضافة الى الذكريات الاليمة التى تركت بصماتها على المجتمع الباكستانى اثر الهزيمة من الهند فى بداية السبعينات وانفصال جزء حيوى من باكستان قامت عليه بنجلاديش .

ويطلق كثير من الباكستانيين على بنازير لقب « ملاك الانتقام » الذى جاء لينتقم لاعدام والده عام ١٩٧٩ . ولكن حتى وان كان ذلك من بين العوامل التى دفعتها الى تكثيف نضالها فى الداخل ، فانه قد يصبح مجرد تحصيل حاصل القول بأن باكستان قد دخلت بالفعل فى مرحلة جديدة لن تسمح خلالها احزاب المعارضة والشعب من ورائها بالعودة الى الوراء ، وان الرئيس ضياء الحق ايضا ـ اذا لم يطلق سراح بنازير ورفاقها ـ قد يصبح من بين الخاسرين طالما ان الديمقراطية فى بلاده ظلت منقوصة □



علاوة ماتوصف بريطانيا بانها تاج الكومنولث ، لكن ماشهدته رابطة الكومنولث فى الاسبوع الماضى من انتقادات عنيفة لموقف بريطانيا من قضية فرض العقوبات على جنوب افريقيا يثير الشكوك حول استقرار هذا التاج على راس الرابطة .

فقد نجحت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بموقفها الرافض لأى عقوبات لنظام جنوب افريقيا العنصرى ، فى ان تثير غضب الغالبية العظمى من الراى العام العالمى وان تكسب حنق جميع دول الكومنولث بلا استثناء .

وقد لوحظ ان بعض الدول التى كثيرا ماكانت مواقفها تقترب داخل الكومنولث من الموقف البريطانى قد ابدت اعتراضها بوضوح هذه المرة على موقف تاتشر ، حتى ان رئيسة وزراء بريطانيا تعرضت فى قمة الكومنولث الاخيرة لقدر من الاهانات غير مسبوق فى تاريخ الرابطة .

فقد وصفها بوب هوك ، رئيس وزراء استراليا ، بالغباء ، بينما اكد راجيف غاندى ان موقف تاتشر قد يكلفها فقدان قيادة الكومنولث ، واتهمها كينيث كاوندا ، رئيس زامبيا بانها لاتهتم الا بالأمور المادية .

وكانت كينيا ذات العلاقات الوثيقة ببريطانيا قد اعلنت مقاطعتها لدورة العاب الكومنولث احتجاجا على موقف « الدولة الأم » ثم تبعتها كل من تنزانيا وزامبيا وزيمبابوى .

ورغم ان تاتشر عادت فى النهاية وتراجعت عن موقفها الذى طالما دافعت عنه باعتبار ان فرض العقوبات هى عملية « غير اخلاقية » (!) الا ان ذلك قد أضر بموقفها القيادى داخل الكومنولث اكثر مما افاده .

لكن اكثر من اضيرت من موقف تاتشر كانت الملكة اليزابيث ذاتها التى لم يفهم الكثيرون حقيقة ماتسرب الى الصحافة عن معارضتها لسياسات تاتشر فى الأونة الأخيرة سواء ما يتعلق منها بجنوب افريقيا ، او بسماحها للطائرات الامريكية استخدام القواعد البريطانية فى ضرب ليبيا ، او عدم اكتراثها بأزمة عمال مناجم الفحم فى الشهر الماضى .

والحقيقة ان الملكة احست لأول مرة بان تاج بلادها قد بدأ يهتز كما لم يحدث من قبل ، وان الطريقة الوحيدة لانقاذه هى ان تحاول بمالها من تأثير معنوى فى السياسة البريطانية ان تكبح جماح رئيسة وزرائها العنيدة . □

محمد سلماوى

■ قالوا هذا الاسبوع : « زيارتى لموسكو استهدفت فتح صفحة جديدة فى العلاقات بين الاتحاد السوفيتى والسودان »

[الصادق المهدى]

على هامش مؤتمر مجموعة الـ ٧٧ :

التعاون بين دول الجنوب .. الافاق والتحديات

المؤتمر الذى تعقده دول مجموعة السبع والسبعين فى القاهرة هذا الاسبوع هو حدث بالغ الاهمية بالنسبة للدولة المضيفة ، وبالنسبة لمجموعة السبع والسبعين على السواء . فهو بالنسبة للدولة المضيفة تذكرة بالدور الرائد الذى كانت تلعبه القاهرة فى رفع راية التحرر الاقتصادى بين دول العالم الثالث ، ولذلك عقد فيها فى سنة ١٩٦٢ إجتماع هام مهد بعد عامين لانعقاد مؤتمر نيودلهى الذى خرجت منه منظمة جديدة هى مؤتمر الامم المتحدة للتنمية والتجارة ، والتى اصبح ينظر إليها فيما بعد باعتبارها نقابة الدول الفقيرة فى هذا العالم .



وقد ادى انشغال مصر بتحرير الاراضى المغتصبة فى عدوان ١٩٦٧ والتحولات الأخرى التى طرات على مجتمعها فى السبعينات الى توارى اهتمامها بالقضايا الاقتصادية للعالم الثالث . ولذلك فان انعقاد هذا المؤتمر بالقاهرة دليل على عودة الدبلوماسية المصرية الى الاهتمام بهذه القضايا . ولا شك ان استعادة مصر لدورها البارز فى قيادة حركة التحرر الاقتصادى فى العالم الثالث رهن بالتبنى الواضح لدعوة النظام الاقتصادى الدولى الجديد على صعيد الافعال قبل الأقوال والمسعى الى تحقيقها فى مواجهة القوى المهيمنة على الاقتصاد العالمى .

كما يكتسب هذا المؤتمر اهميته بالنسبة للدول المشاركة فيه لانعقاده فى ظروف استمرار الازمة الاقتصادية العالمية ، والذى يعتبر من اهم مظاهرها إرتفاع مديونية بلدان العالم الثالث الى ما يزيد على تسعمائة وثلاثين بليونا من الدولارات . ولا تقتصر خطورة الازمة على ارتباطها حتما ببطء معدلات النمو او حتى توقفه تماما فى بعض هذه البلدان . ولكن الاخطر من ذلك انها تفتح الباب للدول الغربية لكى تطالب بلدان العالم الثالث باجراء تغييرات اساسية فى سياساتها الاقتصادية ، تجعلها تفقد السيادة على القطاعات الرئيسية من إقتصادياتها ، وتجعل ذلك شرطا لاستئناف معوناتها عبر القنوات الثنائية ومتعددة الأطراف . وهكذا . فعلى بلدان مجموعة السبع والسبعين ان تراجع أساليب عملها ، وان تتقصى اسباب قصور فعالية هذه الأساليب ، بل إن عليها ان تبتكر اساليب جديدة ، إذا كانت تريد لغاياتها المشتركة فى إقامة علاقات اقتصادية اكثر تكافؤا ان تتحقق ، فى مواجهة هجمة الدول الغربية والتى تستهدف اعادة تشكيل الاقتصاد العالمى وفقا لمفاهيم اقتصادية كانت تسود فى القرن التاسع عشر .

تطور فكرة التعاون الاقتصادى فيما بين دول الجنوب

والواقع ان مجموعة السبع والسبعين فى تحليلها لأساليب عملها لا تبدا من الصفر تماما . فقد جربت طوال العقدين الماضيين عدة استراتيجيات فى سعيها لتحقيق اهدافها المشتركة . ومع ان هذه الاستراتيجيات لا تتعارض فيما بينها إلا ان كلا منها تتميز باختلاف تركيزها على توجهات محددة . واول هذه الاستراتيجيات واهمها بالنسبة للمجموعة هو التفاوض مع البلدان الصناعية من اجل تحقيق الاستجابة لبعض مطالبها ، وحصيلة هذه الاستراتيجية ليست مجرد الاخفاق لاغلب المفاوضات الجماعية بين الفريقين منذ انعقاد مؤتمر الاونكتاد الاول فى نيودلهى فى سنة ١٩٦٤ وإنما هو كذلك رفض الدول الغربية فى الوقت الحاضر لعلاج قضايا التنمية والتجارة باعتبارها قضايا مترابطة ، والمعروف عن التفاوض مع دول العالم الثالث كمجموعة واحدة ، ونقل مناقشة بعض هذه القضايا من الامم المتحدة حيث كانت دول العالم الثالث تملك الى جانب الأغلبية العددية نفوذا ادبيا الى محافل أخرى لا تملك فيها هذه الدول لا اغلبية الاصوات ولا اى نفوذ ادبى . وثانية هذه الاستراتيجيات هو ما يسمى بالاعتماد الجماعى على الذات ، وبعض صوره هى التعاون الاقتصادى والفنى فيما بين الدول النامية . وقد برزت هذه الاستراتيجية فى منتصف السبعينات كمجرد شعار لولا تلوح به هذه الدول فى مواجهة الدول الصناعية المغربية عند تعثر حوار الشمال والجنوب ، ثم اصبح ينظر اليها على انها وسيلة للاستفادة من تنوع الموارد التى تملكها دول الجنوب ، فعلى حين يعانى بعضها من نقص رؤوس الأموال ، كان البعض الآخر يتمتع بفوائض مالية كبيرة ، وبينما يسود بعضها اقتصاد زراعى وبنية انتاجية منخفضة يتمتع البعض الآخر بهياكل صناعية متقدمة وقوى بشرية مدربة وخبيرة . وهكذا فالتعاون الاقتصادى والفنى فيما بين البلدان النامية هو من ناحية سبيلها لاستغلال عناصر التكامل فيما بين اقتصادياتها ، كما انه من ناحية اخرى ، وكان هذا امرا هاما بالنسبة لها ، ضرورة لتقوية مركزها التفاوضى فى مواجهة بلدان الشمال . ومن ثم يمكن فهم عدم تركيز هذه البلدان على هذه الاستراتيجية الثانية ، فهى مجرد تكملة للاستراتيجية الأولى او هى حل مؤقت يمكن اللجوء اليه فى حالة فشل الاستراتيجية الأولى .

ولقد تطور مفهوم التعاون الاقتصادى والفنى فيما بين دول الجنوب من مجرد شعار منذ منتصف السبعينات الى برنامج عمل محدد يتمتع باطار مؤسسى صغير يخدمه فى اوائل الثمانينات . فقد عقدت دول المجموعة عديدا من الاجتماعات ، واصدرت بعض البيانات ، اهمها لقاءات مدينة المكسيك فى ١٩٧٦ ، واروشا - تنزانيا فى ١٩٧٩ وكاراكاس - فنزويلا فى ١٩٨١ وتمخض هذا عن وضع قائمة بالمشروعات التى تنتوى هذه البلدان تحقيقها فى إطار تعاونها المشترك والاطار الذى يشرف على تحقيق هذه المشروعات . ومن اهم هذه المشروعات فكرة بلورة اتفاق عام لتحرير التجارة فيما بين البلدان النامية يعرف باسم النظام المعمم للتفضيلات التجارية . وإقامة مصرف دولى خاص بدول الجنوب يمول التجارة فيما بينها ، كما قد يتيح وسائل التمويل لمشروعات التنمية المشتركة فيها ، وكذلك إيجاد مؤسسة لتحديد المشروعات الصالحة للاستثمار فى هذه البلدان . وذلك إلى جانب افكار عديدة اخرى من بينها

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية

د . مصطفى كامل السيد

تقوية التعاون فى مجال التسويق المشترك لصادرات هذه البلدان من المواد الاولية ، وتوثيق الروابط بين مؤسسات التجارة الخارجية المملوكة للدولة فيها ، وكذلك توسيع نطاق الانتاج المشترك عن طريق المشروعات المختلفة او حتى الشركات متعددة الجنسيات التابعة لبلدان العالم الثالث ، واخيرا تدعيم الصلات بين مؤسسات التكامل الاقتصادى التى تزخر بها القارات الثلاث للعالم الثالث ، وحتى تضمن هذه الدول الاشراف على تنفيذ هذه الافكار ، فقد اتفقت فى كاراكاس فى سنة ١٩٨١ على ان توجد إطارا إشرافيا متعدد المستويات ، ولا شك ان اعلى هذه المستويات سلطة هو الاجتماع السنوى لوزراء خارجية مجموعة السبع والسبعين والذى يعقد فى نيويورك كل سنة قبيل اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة ، وثانى هذه المستويات هو اللجنة الدولية الحكومية للمتابعة والتنسيق والتى تتولى الاشراف العام على مشروعات التعاون الاقتصادى فيما بين الدول النامية وذلك الى جانب الاشراف القطاعى الذى تقوم به فروع المجموعة المختلفة فى كافة الوكالات المتخصصة للأمم المتحدة وخصوصا منظمة الاغذية والزراعة فى روما ومنظمة اليونيسكو فى باريس الى جانب الأونكتاد فى جنيف ، وهناك اخيرا فريق من المساعدين يعملون مع رئيس مجموعة السبع والسبعين فى نيويورك .

الحصيلة المتواضعة

ولن يملك ممثلو مجموعة السبع والسبعين المجتمعون فى القاهرة فى الأسبوع الأخيرة من اغسطس إلا ان يلاحظوا ان حصيلة الانجاز بالنسبة لبرنامج العمل الذى اتفقوا عليه فى اروشا فى سنة ١٩٧٩ ودعموه بالاطار المؤسسى فى كاراكاس فى سنة ١٩٨١ هى جد متواضعة . صحيح انه قد عقد اجتماع فى برازيليا فى فبراير من هذا العام لبداية التفاوض حول النظام المعمم للتفضيلات التجارية ، كما جرت مشاورات حول إنشاء مصرف دولى لدول الجنوب . هذا هو كل ما هناك . اما الافكار الأخرى ، فهى كذلك لم تر النور بعد . وعلى كل الاحوال ما زال التعاون الاقتصادى بين دول الجنوب مسالة اجتماعات دولية وتصريحات للصحافة ولكنه ليس واقعا مجسما بعد . وعلى الرغم من ذلك كله فقد نما التبادل التجارى فيما بين دول الجنوب واصبح يمثل قرابة الخمسين (٣٧ ٪) من إجمالى تجاراتها الخارجية . ويثبت ذلك وجود ارضية واسعة للتعاون فيما بين هذه الدول .

ويعود بطء الانجاز إلى أسباب بعضها موضوعى وبعضها ذاتى . فمن بين الاسباب الموضوعية كبر حجم المجموعة والتباين الواسع فى مصالح الدول داخلها . فدول المجموعة المائة والسبع والعشرون تضم دولا صناعية جديدة مثل البرازيل والمكسيك وكوريا وسنغافورة كما تضم اقل البلدان نموا مثل مالى وبنجلاديش وهايتى .. وكان من بينها دول الفوائض المالية مثل دول الخليج العربى المنتجة للنفط واعلى الدول مديونية مثل المكسيك والبرازيل والأرجنتين . كما ان البنية الأساسية للتعاون مفتقدة فيما بينها . فهى ما زالت ترتبط بالدول الإستعمارية السابقة باوثق الروابط الاقتصادية والاجتماعية واحيانا السياسية ايضا ، وقنوات الاتصال مع دول الشمال هى فعالة وكثيفة على حين قد لا توجد مثل هذه القنوات المباشرة بين دول الجنوب ذاتها . فضلا على ان بعض مشروعات التعاون فيما بينها لا بد وان تستغرق وقتا . لقد إستغرقت مفاوضات تحرير التجارة بين دول الشمال والمعروفة بمفاوضات طوكيو التجارية متعددة الأطراف والتى جرت فى ظروف افضل حوالى ست سنوات . ولذلك لا ينتظر لمفاوضات النظام المعمم للتفضيلات التجارية فيما بين دول الجنوب ان تستغرق فترة اقل . كما لا ينتظر لفكرة إنشاء مصرف الجنوب أن ترى النور بسرعة فى ظل الأزمة الاقتصادية التى تعرفها كل دول الجنوب فى الوقت الحاضر .

ومع الاقرار بوجود هذه الصعوبات الموضوعية تثور اسئلة اخرى حول ما إذا كان برنامج العمل الذى اقرته المجموعة فى كاراكاس يعكس الأولويات الحقيقية لشعوب المجموعة ويترجم الامكانات الفعلية فيها . من الواضح أن فكرة النظام المعمم للتفضيلات التجارية وإنشاء مصرف للجنوب هى تكرار لفكرة الاتفاق العام للتعريفات والتجارة والبنك الدولى التى نادى بها مفكرو الراسمالية فى أعقاب الحرب العالمية الثانية . الا تقتضى ظروف بلدان الجنوب والأزمة التى تواجهها فى الوقت الحاضر فكرا جديدا . لقد نجحت بعض هذه البلدان مثلا فى تحقيق الاكتفاء الذاتى فى الحبوب بل وفى الغذاء مثل الهند وماليزيا واندونيسيا وزيمبابوى ، كما ان لبعضها خبرة زراعية متقدمة مثل كل من الارجنتين والبرازيل الا يدعو ذلك كله إلى بلورة مشروع طموح لتحقيق الاكتفاء الذاتى من الغذاء فى العالم الثالث وبناء على الامكانات المتوافرة فيه . لا شك ان إعطاء الاولوية لمثل هذه الفكرة والنجاح فى تحقيقها سيعطى الاعتماد الجماعى على الذات بين دول الجنوب دفعة كبرى الى الامام واسسا للتطوير . كما قد يكون من المناسب لممثلى المجموعة المجتمعين فى القاهرة ان يتاملوا درس المديونية العالمية . إن الدول الاكثر تقدما فى العالم الثالث وهى دول امريكا اللاتينية هى الاكثر مديونية . الا يدعو ذلك الى التامل فى نمط التنمية الذى اتبعته هذه الدول والذى افضى بها الى هذا الوضع إن تامل حال دول مثل المكسيك والبرازيل والارجنتين يثير بالضرورة الحاجة الى نموذج بديل للتنمية هدفه هو إشباع الحاجات الحقيقية لأغلبية المواطنين فى إطار من المشاركة الشعبية .

ولا شك ان لقاء القاهرة سيكون لقاء ناجحا لو اصبح فى إجابته على كل هذه الأسئلة بداية لفكر جديد ولأسلوب عمل جديد لمجموعة السبع والسبعين والتى تضم حوالى ثلثى الانسانية فى الوقت الحاضر .

صور برلمانية

يكتبها : سامى متولى

من شرفة الصحافة

انتخابات الشورى ومقاطعة المعارضة !!

لا افهم اى معنى لقرار المعارضة بمقاطعة إنتخابات مجلس الشورى ، وليس بمثل هذه التصرفات تعدل القوانين او تفرض الاقلية على الاغلبية إرادتها ، ولا شك ان الخاسر فى هذه العملية هى احزاب المعارضة بعزوفها عن التقدم للانتخابات ، وكان يمكنها ان تنزل الى الشارع السياسى بقوائمها ودعاياتها فى محاولة لكسب ثقة الناخبين ، ومن يدرى ربما تتعاطف معها الجماهير وتقف مؤيدة لها .

احزاب المعارضة تعلم حجمها الحقيقى فى الشارع السياسى لهذا عزفت عن المشاركة بما تبديه من حجج واصرار على تغيير نظام الانتخابات بالقائمة المطلقة . وهناك فرق بين ان اطالب بتعديل القانون وان اخالف القانون .

وطالما ان القانون مازال معمولا به فلابد ان نحترمه جميعا وغدا تبدأ الترشيحات لانتخابات التجديد النصفى لمجلس الشورى لانتخاب ٧٠ عضوا موزعين على ٢٦ محافظة ، وقد تعدل بعض الاحزاب عن رايها وتدخل الانتخابات وعلى اى حال فان هناك ٣٥ مقعدا لمجلس الشورى تتم بالتعيين واذا لم تفز قوائم احزاب المعارضة او اصرت على المقاطعة فيمكن ان يكون لها ممثلون فى المجلس بالتعيين كما حدث من قبل

والانتخاب بالقوائم المطلقة يعنى ان القائمة الحائزة على اكثر الاصوات هى التى ستفوز بالكامل اى تدخل كل الاسماء الواردة فيها ولا ينظر هنا الى النسبة التى حصلت عليها القائمة مقارنة بالقوائم الاخرى كما هو الحال فى القائمة النسبية التى تمثل فى المجلس بعدد المرشحين المدرجين بها وفقا لحجم الاصوات التى حصلت عليها نسبة الى العدد الاجمالى للاصوات . وفى ظل عدم دخول احزاب اخرى الانتخابات وإقتصار الانتخاب على قوائم الحزب الوطنى ، فيشترط هنا حصول هذه القوائم على ٢٠ فى المائة من إجمالى الاصوات على مستوى الجمهورية .

ومن بين الشخصيات المنتخبة التى سيشملها التجديد النصفى لمجلس الشورى الدكتور مصطفى كمال حلمى وعزت محمد على و د . شفيقة ناصر وعبد الوهاب قوطه والمهندس عمر مرعى والدكتور شفيق بلبع ووحيد الدالى و د . نبيلة الابراشى وفوزى العمدة وفاروق الدريى وعبد القادر ابو بكر . ومن بين الشخصيات المعينة والتى سيشملها التجديد النصفى الدكتور صبحى عبد الحكيم ومنصور حسين والمستشار احمد فتحى مرسى و د . احمد البنهاوى واحمد فؤاد وامينة السعيد و د . حسن حمدى وسعد عقل و د . سيد نوفل وصفوت الشريف وصفية المهندس والشيخ عبدالعزيز عيسى وماهر محمد على و د . مجدى وهبه ومحمد عبدالشافى و د . محمد السيد الغرورى وثروت اباظة ومحمد عبدالجواد و د . محمود المحضرى و د . محمود مراد ومحيى الدين الشاذلى ومريت بطرس ومصطفى كامل مراد و د . فرخندة حسن و د . وجيه شندى والمستشار عبد الواحد الديب .

صبحى عبدالحكيم

النظام الاساسى للحزب الوطنى

د . يوسف والى   كمال الشاذلى

تضمن النظام الاساسى للحزب الوطنى الذى اقره المؤتمر العام للحزب فى اجتماعه الأخير ، النص على ان يجتمع المؤتمر كل ٣ سنوات بناء على دعوة رئيس الحزب

ويتكون المؤتمر من اعضاء المكتب السياسى واعضاء الامانة العامة ، واعضاء مجلسى الشعب والشورى ورؤساء واعضاء اللجان النوعية بالامانة العامة واعضاء هيئات مكاتب المحافظات واعضاء هيئات مكاتب الاقسام والمراكز . ويختص المؤتمر بانتخاب رئيس الحزب وانتخاب اعضاء المكتب السياسى واقرار النظام الاساسى وبرنامج الحزب ودراسة تقرير الانجاز السنوى للحزب ومناقشة التقارير والدراسات الحزبية التى ترفع اليه من المكتب السياسى او من الامانة العامة واصدار القرارات المناسبة بشانها - ومن بين ما نص عليه النظام الاساسى ان يكون لرئيس الحزب سلطة الاشراف والتوجيه والمتابعة بالنسبة لكافة تشكيلات الحزب ومستوياته واختيار نواب رئيس الحزب وحق دعوة المؤتمر العام والمكتب السياسى الى اجتماعات غير عادية .

ويشكل المكتب السياسى للحزب من رئيس الحزب وعشرين عضوا من بينهم نواب رئيس الحزب ورئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الشورى والامين العام للحزب ويختص المكتب السياسى باختيار الامين العام للحزب واختيار رئيس الهيئة البرلمانية واختيار الامناء العامين المساعدين وإختيار اعضاء الامانة العامة وإختيار رؤساء اللجان النوعية وامناء المحافظات ومرشحى الحزب فى الانتخابات العامة على المستوى القومى

فى دائرة الضوء

ظواهر مثيرة يجب ان نقف أمامها بكل جدية

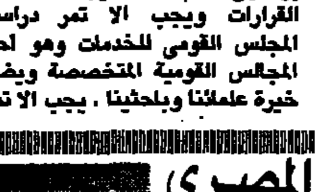


محمد عبدالقادر   عاطف عبيد

يجب الا تمر مرور الكرام الدراسة الجادة التى اجراها المركز القومى للخدمات والتى تبين منها ان ٢٦ ٪ فقط من مجموع تعداد المصريين يمثلون العناصر التى تقوم بالعمل والانتاج وإعالة بقية افراد المجتمع ! ! وان ١٦ مليون يوم عمل تضيع فى العام الواحد بسبب الاجازات المرضية ! ! وان معدل الاجازات والعطلات الرسمية هو اعلى معدل من نوعه فى العالم ! ! وان زيادة الاجازة الى يومين فى الاسبوع لم يحقق النتيجة المستهدفة وان ادى الى زيادة ضياع الوقت والمجهود ! ! حقائق خطيرة يجب ان توضع بوضوح امام المسئولين عن اتخاذ القرارات ويجب الا تمر دراسة المجلس القومى للخدمات وهو احد المجالس القومية المتخصصة ويضم خيرة علمائنا وباحثينا ، يجب الا تمر دراساته دون ان نقف امامها بالنظر الجاد للاستفادة منها فى اصلاح الخلل الذى إنتاب حياتنا . فمن غير المعقول كما تشير الدراسة ان نجد ١٣ مليونا من المصريين يعولون باقى افراد المجتمع الذى بلغ تعداده ٤٩ مليونا مما يعنى ببساطة ان فى مصر ٣٦ مليون نسمة لا يدخلون فى ضمن القوى العاملة ولا يشاركون جديا فى الانتاج .. والسؤال كيف لا يعمل وينتج فى مجتمعنا سوى ربع سكانه ! ! والمثير ايضا ما اوضحته الدراسة من ان نسبة الاميين فى افراد القوى العاملة بلغت ٥٠٫٢١ ٪ فاذا كانت نسبة العاملين فى مصر لا تتجاوز ربع عدد السكان ، فان تفشى الامية فى نصف هؤلاء العاملين يعد ظاهرة خطيرة يجب ان نقف امامها بكل جدية .

ومن المثير ايضا ما اوضحته الدراسة من ان إجمالى عدد الايام التى منحت للعاملين عام ١٩٨٤ فى شكل اجازة مرضية يصل الى ١٦ مليونا و ١٨٩ الفا و ٦٠٤ ايام ! ! والرقم مخيف بكل تاكيد ويطرح عناصر الصورة القاتمة لمواقع الانتاج فى مصر . ! ! واشارت الدراسة الى ظاهرة الاسراف فى الاجازات والعطلات واكدت ان زيادة العطلة الاسبوعية الى يومين فشلت فى تخفيف حدة مشكلة المواصلات ! ! . وان زيادة ساعات العمل فى باقى ايام الاسبوع لم تؤد الى زيادة الانتاج بل ادت الى زيادة الايام وساعات العمل الضائعة ! ! ومثل هذه الدراسات العلمية يجب ان توضع بامانة امام اجهزتنا التشريعية ممثلة فى مجلس الشعب واجهزتنا التنفيذية ممثلة فى الجهاز المركزى للتنظيم والادارة وامام مؤسساتنا العلمية ممثلة فى المركز القومى للبحوث الاجتماعية لتحليلها ووضع النظم والتشريعات الكفيلة بتلافى ما جاء فيها من مظاهر مثيرة ومدمرة .

دراسة عن البرلمان المصرى



كمال القاضى

العقيد محمد كمال القاضى الضابط بحرس مجلس الشعب وعضو اتحاد الكتاب حصل على درجة الماجيستير بامتياز من كلية الاعلام جامعة القاهرة عن رسالته وموضوعها الدعاية الانتخابية فى ظل النظام البرلمانى المصرى .

وإستعرض الباحث اشهر انظمة الانتخاب فى العالم (١١ نظاما إنتخابيا) وعرض لمزايا وعيوب كل نظام منها .

وإنتهى الى ان النظام الانتخابى الامثل هو « نظام الانتخاب بالقائمة المشتركة » . والذى يتطلب درجة عالية من الثقافة لدى هيئة الناخبين .

وتبين من دراسته عدة حقائق هامة من بينها ..

● ان ارادة الناخبين اتجهت فى الانتخابات الاخيرة لمجلس الشعب نحو اعمال التغيير فى اعضاء المجلس وبلغت نسبة الاعضاء الجدد ٤٥ ٪ من اعضاء المجلس .

● ان حزب التجمع لم يرشح عنه مرشحين من الفلاحين على الاطلاق ولم يتقدم عنه مرشحون فى ١١ دائرة من بينها الشرقية وبور سعيد ودمياط .

● وتبين ايضا من الدراسة ان وسائل الاتصال الدعائية الشخصية هى الحاسمة فى تحقيق الفوز .

وانتهت الدراسة الى ضرورة العودة لنظام الانتخابات الفردية بصفة مؤقتة ولحين القضاء على مشكلة الامية حتى يمكن تطبيق نظام القائمة المشتركة بإعتباره النظام الأمثل . والمطالبة بتطبيق نظام السكرتير البرلمانى فى مجلسى الشعب والشورى وايجاد نوع من الصلة البرلمانية بين مجلس الشعب والمجالس المحلية والاسراع بتطبيق الرقم القومى للمواطنين لضبط جداول الانتخاب .

حوار مع الدكتور سلطان أبو علي وزير الاقتصاد حول القرارات الاقتصادية الجديدة

● الوزير يعلن :

● الفئات الجديدة للضريبة الجمركية تحقق العدالة الاجتماعية

● إلغاء الاعفاءات الجمركية للواردات لن يطبق بأثر رجعي

□ عالجنا رفع سعر الصرف عند التقييم الجمركي بالآتي :

خفض الضريبة الجمركية على السلع الغذائية المستوردة للقاعدة العريضة

خفض ضريبة الاستهلاك بنسبة ٥٠٪ على السلع المستوردة المعمرة

د . سلطان ابو على

حوار أجراه
عبدالرحمن عقل
عادل البنداري

عقب اصدار الدكتور على لطفى رئيس الوزراء القرارات الاقتصادية الجديدة التى تعتبر جزءا من برنامج الاصلاح الاقتصادى والذى يعد - بحق - مواجهة جادة للاصلاح الاقتصادى بهدف زيادة الانتاج ورفع الانتاجية وتحسين الاحوال المعيشية واحداث للاستقرار الاقتصادى الذى طالبنا به منذ سنوات عديدة . التقينا بالدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد نستوضح منه اثار تلك القرارات على المواطن وعلى الاقتصاد المصرى والاثار المباشرة وغير المباشرة .. وكان اللقاء فى وزارة المالية وجرى الحوار مع الوزير ومعاونيه محمد عبده مستشار الدكتور صلاح حامد وزير المالية وفتحى سلامة رئيس مصلحة الجمارك ومحمود على مستشار وزير المالية للجمارك .

وكان الدكتور صلاح حامد وزير المالية وخبراء ومستشارو الوزارة قد عكفوا منذ شهور طويلة على دراسة تبسيط وتطوير التعريفة الجمركية باعتبارها اداة من ادوات التوجيه الاقتصادى

وقال الدكتور سلطان ابو على ان القرارات الاقتصادية الجديدة جاءت بتنسيق مدروس وكامل مع كل الوزراء المعنيين ووافق عليها مجلس الوزراء وقد استهدفت هذه القرارات حماية الطبقات محدودة الدخل وفى نفس الوقت اصلاح الاقتصاد المصرى .. فبالنسبة لنظام الاستيراد فقد راعت التعريفة الجمركية ان تحقق التوازن ما بين اغراض الحماية المعقولة للصناعة الوطنية وايرادات معقولة للموازنة العامة للدولة .. وتحجيم الطلب على النقد الاجنبى وتشجيع الانتاج الوطنى .. كما انه تم الغاء لجان الترشيد التى وعدنا بها قبل ذلك واصدرنا قوائم سلعية .. قائمة منها خاصة بالسلع المحظور استيرادها وتضم ٢١٠ سلع وهى السلع التى لها انتاج محلى بدرجة كافية وجودة واسعار معقولة كما انه تبين من بيانات ثلاث سنوات سابقة ان هذه السلع كانت تستورد بدرجة محدودة او انها سلع ترفيه لا نحتاج اليها فى الوقت الحاضر .

واكد الوزير على ان تقييم سعر الصرف للواردات الجمركية بسعر ١٣٥ قرشا بدلا من ٧٠ قرشا لن يؤثر على اسعار السلع للطبقات غير القادرة حيث تم معالجة هذا الامر بخفض الفئة الجمركية للسلع الاساسية وهى الغذاء مثل الحيوانات الحية واللحوم والاسماك والدجاج والسمن والجبن الابيض بانواعه والفول والعدس والزيوت بانواعها والالبان والشاى بحيث اصبح ما يدفع جمركيا على هذه السلع عند حساب الدولار بسعر ١٣٥ قرشا اقل مما كان يدفع عند حساب الدولار بسعر ٧٠ قرشا

اما الاصناف الاخرى من السلع المعمرة التى يستهلكها ذو الدخول العالية فانها سترتفع اسعارها لهذه الطبقات بحيث يتحمل القادر عبئا ضريبيا اكبر وبذلك يتحقق العدل فلا يمكن مثلا حساب واردات مثل السيارات الفاخرة التى يستخدمها طبقة محدودة مثل الغذاء الذى يستخدمه طبقات غير قادرة .

كما اكد الوزير على ان التعريفة الجمركية قد راعت فى اعتبارها خفض الرسوم الجمركية على الخامات ومستلزمات الانتاج وفيما يلى تفاصيل الحوار مع الدكتور سلطان ابو على حول القرارات الجديدة .

□ من الواضح ان القرارات لا تمثل مجرد تعديل فى الضريبة الجمركية ما هى اذن الاهداف البعيدة التى تتوخاها القرارات الاخيرة ؟

□□ ببساطة شديدة جدا نحن امام تحديد ملامح لسياسة جمركية فى مصر وتحرير الضريبة الجمركية لكى تؤدى دورها كاحد ادوات التوجيه الاقتصادى ..

لسنا امام مجرد تعديل للتعريفة سواء بالرفع او الخفض لكننا امام تعديل متكامل استهدف الا تمس التعريفة الجمركية بحال من الاحوال السلع التى تهم محدودى الدخل بل خفضت الاعباء فيما يتعلق باستهلاك جموع المواطنين فى الغذاء والاسكان والوقود والادوية والخامات والالات

- انه اذا كان من المستهدف فى خلق مناخ صحى لتبسيط الاستثمار فكان لابد من تبسيط يسود هذه التشريعات التى استهدفت بالدرجة الاولى تحقيق العدل الاجتماعى وتشجيع النشاط الانتاجى بزيادة حوافز الانتاج وتضييق فرص الاتجار عن طريق منح مزيد من الحوافز للمنتجين والعمل على رفع الدخل الحقيقى للفرص وقد تم اخضاع ٩٧٪ من الخامات للحد الادنى للضريبة وبقى ٣٪ يتم انتاج مجموعتها محليا .

□ هل يمكننا ان نحصل على امثلة لهذه السلع ؟

□□ على سبيل المثال فقد تم اخضاع الالات والمعدات والاجهزة التى تمثل اصولا راسمالية للعمليات الانتاجية للحد الادنى للضريبة . وتوفير الخامات وادوات انتاج بسعر رخيص يؤدى الى انتاج سلعة ذات تكلفة رخيصة مما يؤدى الى توفير سلع رخيصة للمواطنين .

تخفيف الضغط على الاستيراد مما يؤدى الى تخفيف الطلب على العملات الحرة .

□ هل استهدف التعديل فى التعريفة زيادة حصيلة الجمارك ؟

□□ لم تكن زيادة الحصيلة هدفا اساسيا فى حد ذاتها عند احداث التعديل وانما كان الهدف هو حل التناقضات الموجودة واحداث توازن بين اهداف التعريفة وزيادة الحصيلة عن طريق التطوير والتبسيط الادارى . ولكن ليس معنى هذا ان التعريفة وهى احد المصادر المالية للدولة لم تزد ولكن من الذى سيدفع هذه الحصيلة .. هل هو محدود الدخل هل مستلزمات الانتاج .. انما هى السلع الاستهلاكية المعمرة والسلع غير الضرورية .

□ كانت التعريفة الحالية قد صدرت عام ١٩٨٠ فى ظل اوضاع اقتصادية لم تعد قائمة وعلى سبيل المثال فان هناك صناعات استحدثت وهناك معوقات ادارية ظهرت ماهو الجديد الذى تعالجه التعريفة الجديدة ؟

□□ المشكلة ظهرت من ان العوامل خارج التعريفة والتى تؤثر عليها اخطر من التعريفة ذاتها .. وتتمثل فى الاتى :

□ الاعفاءات الجمركية ..

وكانت تمثل اكثر من ٤٠ ٪ من الواردات وكانت تؤدى الى وجود ظواهر سلبية فى المجتمع منها :

● عدم تشجيع انشطة الاستثمار فى انتاج اى سلع معفاة لان ظروف منافسة المثيل المستورد من الخارج ستكون لصالح المستورد ضد الانتاج المحلى وبالتالى فلن يكون العائد مجزيا للمستثمر لكى يستثمر امواله فى انتاج مثل هذه السلع وبالتالى يخسر قطاع الانتاج امكانية انتاج سلع كثيرة كان يمكن انتاجها فى مصر عوضا عن استيرادها من الخارج .

● اغلب الاعفاءات كانت تخص سلعا كاملة الصنع فى الوقت الذى يخضع فيه المثيل المحلى من خامات ومستلزمات الانتاج للرسوم الجمركية وكان ذلك مثار شكوى للمصانع المصرية .

● كان الاعفاء يؤدى الى عدم ظهور الخدمة او السلع بالتكلفة الحقيقية لها .. وكانت جهات كثيرة تغطى خسائرها عن طريق الاعفاءات التى تمثل فى الوقت ذاته دعما مستترا .

● بالنسبة لدولة تعانى من العجز فى مواردها وتعفى ٤٠ ٪ من الواردات وعائد ذلك غير محسوب يعتبر ذلك اهدارا للموارد .

● اعفاء ٤٠ ٪ من الواردات معناه الحد من فاعلية التعريفة واخراج التعريفة من حلبة امكانية استخدامها فى التوجيه الاقتصادى .

□ هل تم الغاء الاعفاءات بالكامل ؟

□□ لا بالطبع .. فقد تم الابقاء على بعض الاعفاءات مثل اعفاءات الدفاع والشرطة واعفاءات المناطق الحرة ومدينة بورسعيد واعفاءات الدبلوماسيين الاجانب والمصريين .. الحاصلين على الدكتوراة والمعوقين العسكريين والمدنيين .. الهدايا الموجهة للحكومة .

وقد حرصنا عند الغاء قانون الاعفاءات الا تكون بأثر رجعى عن طريق ما يلى :

● كل ما تم الافراج عنه افراجا مؤقتا قبل صدور هذه القرارات تعامل طبقا للقرارات التى كانت سارية وقت الافراج عنها اى تظل معفاة .

● اى قرارات خاصة صدرت باعفاء لجهات او اشخاص عن رسائل محددة بذاتها ووردت او لم ترد تظل قائمة .

وقال الوزير ان قرار الغاء الاعفاءات الجمركية قد روعى فيه ان تدفع شركات الاستثمار نسبة ٥ ٪ على السلع الراسمالية كالالات والمعدات وكان قانون الاستثمار يجيز لهذه المشروعات الاعفاء وحتى لايظن ان ذلك تراجعا . فان الواقع العملى اثبت ان حصول هذه الشركات على الاعفاء كان يتم بموجب طلب يودع مقابله خطاب ضمان بمبلغ كبير يظل متجمدا فى البنك حتى يحصل صاحب المشروع على الموافقة او لا يحصل عليها وبالتالى كان يخسر فوائد تجميد مبلغ خطاب الضمان ويحمله بتكاليف تجميد راسمالة .

غرف عمليات بالجمارك لمتابعة تنفيذ القواعد الجديدة

اعلن فتحى سلامة رئيس مصلحة الجمارك انه تم اعداد غرف عمليات فى كل منفذ جمركى (القاهرة - الاسكندرية - بورسعيد - السويس) بهدف الرد على اى استفسار من المثمنين بالجمارك وكذلك المستوردون فيما يتعلق بالقواعد الجديدة .. سواء التعريفة الجمركية او قانون الاعفاءات او قوائم السلع المحظور استيرادها او القرار المنظم لسعر الصرف المتخذ اساسا لتقدير القيمة الجمركية المستحقة .

كما تم التنبيه على رؤساء الادارات المركزية بالوجود كل فى موقع عمله لتلقى هذه القواعد والاشراف على تنفيذها .

وقال انه تم ارسال القواعد الجديدة الى جميع المنافذ الجمركية

سعر الصرف ١٣٥ قرشا للجمارك لماذا ؟

يجب ان يتم وضع الاتى فى الاعتبار انه تم اجراء دراسات وحسابات معقدة على مدة ٣ اشهر لدراسة اثر التعريفة وفقا لسعر الصرف الجديد على المواطنين وتم تحديد فئة الضريبة الجمركية التى لا تؤدى الى زيادة العبء بحال من الاحوال على مجموع المواطنين . حيث خضعت السلع الاساسية الغذائية ومواد البناء الاساسية الاسمنت والزجاج الى ١ ٪ .

- وبوجه عام فقد روعى اجراء تخفيض شامل لاغلب فئات التعريفة لكى نتفادى اثر زيادة سعر الصرف ويعنى هذا ان الاصلاح الجمركى الذى تم قد راعى تخفيض التعريفة الجمركية بشكل عام فى حالة السلع الاساسية والضرورية .. بحيث تكون القيمة المدفوعة جمركيا فى حالة السلع الاساسية اقل من الوضع الحالى فى التعريفة الملغاة بعد حساب الدولار بها ٧٠ قرشا .

- ان سعر الصرف المعمول به حاليا كان ضد العدل الاجتماعى حيث كان يعطى تخفيضا قدره ٥٠ ٪ من قيمة الضريبة لجميع السلع دون تمييز بين ما هو ضرورى وغير ضرورى وقد تم الان تخفيض العبء عن السلع الاساسية بينما السلع غير الضرورية لابد وان تتحمل .

□ من المعروف ان ضريبة الاستهلاك تفرض بنسبة معينة من قيمة السلعة .. فهل يؤدى تطبيق القرارات الجديدة الى زيادة الضريبة على الاستهلاك بنفس النسبة .

□□ الوزير : لن تزيد اعباء ضريبة الاستهلاك نتيجة الحساب الجديد لسعر الدولار لانه تم معالجة هذا الوضع عن طريق خفض النسب الحالية لضريبة الاستهلاك الى النصف لتعويض الزيادة فى تقييم سعر صرف الدولار وبذلك لن يكون هناك ارتفاع حاد او مضاعف فى اسعار السلع المستوردة الاستهلاكية المعمرة بسبب ضريبة الاستهلاك .

تم تبسيط التعريفة الجمركية عن طريق الاتى :

● تخفيض عدد فئات الضريبة من ٤٣ الى ١٠ فئات بخلاف السلع الغذائية الاساسية التى خضعت لـ ١ ٪ وبخلاف الدخان والخمور التى ظلت على ما هى عليه .

● الغاء جميع الضرائب والرسوم الملحقة بالضريبة الجمركية وتضم ٥ انواع من الضرائب والرسوم .

● الغاء جميع التقسيمات الجزئية فى التعريفة التى ليس لها هدف فى فرض الضريبة والتى كانت لها العديد من المشاكل بين العاملين والمتعاملين مع الجمارك .

● احداث التوازن بين الضرائب على المواد الخام والسلع الوسيطة والمنتج النهائى بحيث تتدرج صعودا كلما زادت نسبة التصنيع .. وعما اذا كانت تنتج محليا ام لا .

● تم تشجيع صناعات التجميع حيث وصلت التخفيضات الى ٧٥ ٪ من قيمة الضريبة كلما زادت نسبة التصنيع المحلى فى المنتج النهائى الذى يتم تجميعه .

● تم توحيد الضريبة على جميع السلع المتشابهة ايا كانت المادة المصنوعة منها

قرارات هامة لاصلاح المسار الاقتصادى [بقية]

خلال السنوات الست الاخيرة .

● « التعميق الصناعى » بمعنى انه كلما زادت نسبة التصنيع داخل مصر يتم تخفيض الضريبة الجمركية .

● تحقيق العدالة الاجتماعية ، وفى هذا المجال اعلن رئيس الوزراء سياسة تخفيض الضريبة على السلع الاساسية وزيادتها على السلع الكمالية وانه لامساس باسعار السلع الغذائية التى تمثل احتياجا لمحدودى الدخل وكذلك الادوية الاساسية .

● تعديل سعر الصرف للاغراض الجمركية .

الغاء الاعفاءات الجمركية من غد

وفى مجال الاعفاءات الجمركية ، اعلن الدكتور على لطفى ان الاصل فى النظام الجديد الذى سوف يبدأ تطبيقه غدا ، هو الغاء الاعفاءات الجمركية حيث تبين ان ٤٠ ٪ من الواردات كانت معفاة من الضرائب الجمركية طبقا للقانون رقم ٩١ لسنة ١٩٨٣ .

واضاف رئيس الوزراء ان هناك حالات خاصة تقتضى الضرورة اعفاءها من الضرائب الجمركية مثل احتياجات القوات المسلحة والشرطة وماتنص عليه الاتفاقيات الدولية والمنح والهدايا وسيارات المعوقين والمناطق الحرة والسلع التى تستورد بهدف تصنيعها واعادة تصديرها .

اما مشروعات الاستثمار فانه يحكمها فى مجال الاعفاءات الجمركية اربعة قوانين ، هى القانون الخاص بالسياحة ، والقانون الخاص بالاستثمار ، والقانون الخاص بالتعمير والقانون الخاص بشركات الاموال المساهمة .

واضاف رئيس الوزراء ان هذه القوانين كانت تجيز الاعفاءات الجمركية على مستلزمات المشروع ، وهذه الاعفاءات لم تكن تمثل اكثر من ١٠ ٪ من المشروعات . اما التعديل الجديد فقد تضمن فرض حد ادنى موحد للاعفاءات الجمركية نسبته ٥ ٪ فقط ، وان هذه النسبة وجوبية يتمتع بها كل مستثمر وليست جوازية كما كان يحدث من قبل .

وقال رئيس الوزراء ان هذه القوانين لاتطبق بأثر رجعى ، وان ذلك سوف يعطى دفعة للمستثمرين حيث يكون كل مستثمر على دراية بنسبة الاعفاء الجمركى لمستلزمات الانتاج وسوف تتضمنها دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع .

كما اعلن رئيس الوزراء ان هذا القرار سوف يطبق على مشروعات القطاعين العام والحكومى واكد ان ذلك لن يؤدى الى زيادة او تحريك فى اسعار المنتج النهائى حيث استقر الراى على تخصيص ١٠ ٪ من حصيلة الجمارك لمواجهة هذه الزيادة .

خفض ضريبة الاستهلاك إلى النصف

وبالنسبة لضريبة الاستهلاك قال رئيس الوزراء : ان التغييرات بالنسبة لهذه الضريبة تسرى على السلع المستوردة فقط وانه تم تعديل سعر الصرف من ٧٠ الى ١٣٥ قرشا مما يعنى تخفيض ضريبة الاستهلاك الى النصف الامر الذى لابد ان ينعكس فى شكل انخفاض فى الاسعار .

واعلن رئيس الوزراء انه سوف يستثنى من هذا القرار مستلزمات انتاج المياه الغازية التى ينتجها القطاع العام حيث يظل سعرها ثابتا بالنسبة للمستهلك اما المياه الغازية التى ينتجها القطاع الخاص فقد استقر الراى على زيادة اسعارها بواقع ٥ قروش للزجاجة منها قرشان للخزانة العامة و ٣ قروش للشركات المنتجة .. وقال رئيس الوزراء ان شركات القطاع العام تنتج حوالى ٨٠ ٪ من كميات المياه الغازية المنتجة .

وفى مجال التصدير اعلن رئيس الوزراء ان القرارات الجديدة اتخذت لتشجيع القطاع الخاص وازالة جميع المعوقات امامه وانه ابتداء من غد « السبت » يستطيع اى مصدر ان يذهب الى الميناء مباشرة ويصدر انتاجه دون معوقات وذلك باستثناء قائمة ستعلن بسلع يحظر تصديرها لاحتياج الاستهلاك المحلى اليها بالاضافة الى قائمة اخرى بعدد محدود من السلع .. لايتجاوز ١٠ سلع تخضع لنوع معين من الرقابة مثل الادوية والاسمنت والكتب الدينية والاثار والافلام وغزل الحرير والقطن .

ضوابط سهلة ومبسطة للاستيراد

وفى مجال الاستيراد اعلن رئيس الوزراء : ان ترشيد الاستيراد كان يتم من خلال لجان الترشيد وقد كثر حولها الكلام خلال الفترة الاخيرة وانه قد تقرر ابتداء من غد « السبت » الغاء لجان الترشيد وان الاستيراد سوف يتم بضوابط سهلة ومبسطة لازالة المعوقات امام المستوردين والقضاء على المشكلات التى كانت تنشأ فى هذا المجال .

وقال رئيس الوزراء ان هذه الضوابط تتمثل فى التعريفة الجمركية وانه قد اعدت قائمة بالسلع المحظور استيرادها لعدم الحاجة اليها او لانها تنتج محليا وقد تم الاستثناء فى بعض الحالات منها : شركات المستلزمات الفندقية التابعة لقطاع السياحة حيث يسمح لها بالاستيراد فى حدود الكميات والانواع المطلوبة وكذلك مستلزمات الانتاج الضرورية للصناعة وبالكميات التى يحتاجها الانتاج حيث انه من غير المعقول ان يتوقف انتاج سلعة معينة لاحتياجها الى سلعة وسيطة غير متوافرة محليا .

وكذلك مدينة بورسعيد حيث انه يحكمها حاليا قانون خاص وانه سوف يتم التوسع فى الصناعات بها على مراحل وكذلك السلع بصحبة راكب بشرط الا يكون لها صفة الاتجار .

واعلن رئيس الوزراء انه من حق وزير الاقتصاد حذف او اضافة اية سلعة الى قائمة السلع المحظورة وفقا لما قد يطرأ من تغيير .. كما اعلن انه سوف يتم تعميم وتطبيق نظام القوائم السعرية على السلع المستوردة فى موعد اقصاه ٣١ ديسمبر القادم وانه يوجد حاليا بجميع المنافذ قوائم تضم حوالى ٧ ٪ من هذه السلع للقضاء على المشكلات بين المستوردين ورجال الجمارك .

واختتم رئيس الوزراء تصريحاته بان هذه الاجراءات والقرارات جاءت وليدة دراسات استمرت شهورا وانها وطنية ١٠٠ ٪ وتستهدف القضاء على جميع المشكلات والمعوقات التى ظهرت خلال الاشهر الماضية ، كما انها تستهدف فى المقام الاول حماية الطبقات محدودة الدخل وان هناك التزاما بعدم تحريك سعر اى سلعة قبل الرجوع الى اللجنة العليا للسياسات .

واضاف ان هذه القرارات لن تؤدى الى زيادة فى الاسعار وانه اصدر توجيهات الى جميع اجهزة الرقابة لمراقبة الاسعار بكل دقة وبضرورة الالتزام بتطبيق القرار ١٢١ لعام ١٩٨٦ الذى يحدد كيفية احتساب السلع المستوردة وهامش الربح بالنسبة للمستورد والتاجر وان الحكومة لن تتهاون مع من يحاول استغلال الظروف التى تمر بها البلاد .

الدولة

فتوى لمجلس الدولة :

إعفاء المشروعات الاستثمارية من رسوم الدمغة والتوثيق والشهر العقارى حتى اتمام تنفيذها

كتب ـ احمد حسين :

افتي مجلس الدولة باعفاء المشروعات الاستثمارية من رسم الدمغة ورسوم التوثيق والشهر العقارى حتي اتمام تنفيذها .. وقال انه اذا كان تعطيل التنفيذ متعمدا من جانب المشروع ذاته فان الهيئة العامة للاستثمار تملك اتخاذ ما تراه من قرارات لعدم الالتزام بالشروط الذى تم الاتفاق عليها او خروج تلك المشروعات عن اهدافها المحددة .

وكانت وزارة الاقتصاد قد طلبت من مجلس الدولة ابداء الرأى عما اذا كان الاعفاء من تلك الرسوم يتحقق خلال سنة من التاريخ المحدد لتنفيذ المشروع بالكامل طبقا للبرنامج الذى وافقت عليه الهيئة العامة للاستثمار او أن المشروع يتمتع بهذا الاعفاء حتى لو تراخى التنفيذ .

وقالت الجمعية العمومية للفتوى ان النطاق الزمنى للاعفاء من الرسوم للمشروعات حتى عام التنفيذ الفعلى للمشروعات وانقضاء سنة كاملة على تشغيلها طبقا لقانون استثمار رأس المال العربى والاجنبى والذى قرر ان يكون هذا الاعفاء على عقود تأسيس جميع المشروعات ايا كان شكلها القانونى وكذلك جميع العقود المرتبطة بها كما فى ذلك عقود الرهن وشراء العقارات والآلات وعقود المقاولة وغيرها حتى تمام التنفيذ ومضى سنة كاملة على تشغيلها ويسرى ذلك على المشروعات المقامة بالمناطق الحرة . □

لجنة فنية لحصر أراضى طرح النهر

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزيرا الزراعة والأمن الغذائى قرارا أمس بتشكيل لجنة فنية تمثل فيها الادارة العامة لاملاك الدولة وقطاع التنمية الزراعية وادارة حماية الاراضى الزراعية ووزارة الرى وشرطة المسطحات المائية

وتتولى اللجنة بمقتضى القرار حصر جميع اراضى طرح النهر والجزر الواقعة على ضفتى نهر النيل بالقاهرة والجيزة بما فيها الأراضى المشغولة والمستغلة بالكازينوهات السياحية والاراضى التى تستغل كمدارس ومشاتل للزينة وتحديد موقفها القانونى ومدى جديتها فى استغلالها للغرض المخصصة له الاراضى .

مبارك يهنىء شاوشيسكو بالعيد القومى لرومانيا

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة للرئيس نيكولاى شاوشيسكو رئيس رومانيا بمناسبة العيد القومى لبلاده .

واكد الرئيس فى رسالته على العلاقات الوثيقة بين مصر ورومانيا والصداقة الوطيدة التى تربط بين البلدين والشعبين المصرى والرومانى . كما اكد على ضرورة استمرار الجهود المصرية الرومانية حول قضية الشرق الاوسط وايجاد حل عادل لقضية الشعب الفلسطينى .

الحسن يشكر مبارك على التهنئة بعيد الاضحى

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من جلالة الملك الحسن الثانى عاهل المغرب ردا على التهنئة بعيد الاضحى المبارك

شكر من على لطفى لرئيس وزراء الأردن

بعث الدكتور على لطفى رئيس الوزراء برقية شكر إلى السيد زيد الرفاعى رئيس وزراء الأردن ردا على برقية التهنئة التى كان رئيس الوزراء الأردنى قد أرسلها بمناسبة عيد الأضحى المبارك .

دعم التعاون الاقتصادى مع باكستان

بحث الدكتور على لطفى رئيس الوزراء مع السفير محبوب الحق وزير التخطيط الباكستانى امس وسائل تنمية التعاون فى المجالات الاقتصادية والتجارية .

كما تم استعراض العلاقات الثنائية الثقافية العلمية بين البلدين وتقرر زيادة عدد مبعوثى الازهر الشريف واساتذة الجامعات الى باكستان للمساهمة فى تدريس علوم الدين والمواد العلمية بالجامعات والمعاهد الباكستانية

مصر والهند وبنجلاديش تبحث قضايا عدم الانحياز ومؤتمر دول الـ ٧٧

استقبل الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس كلا من السيد نارا ياتان وزير الدولة الهندى للشئون الخارجية والسيد كاظمى ظافر احمد وزير خارجية بنجلاديش .

وبحث الدكتور عبد المجيد مع الوزيرين العلاقات الثنائية بين مصر وكل من الهند وبنجلاديش كما استعرض معهما القضايا المطروحة فى مؤتمر قمة عدم الانحياز القادم .. والموضوعات التى يتناولها مؤتمر مجموعة الـ ٧٧ والتأكيد على اهمية العمل على انجاحه والخروج بقرارات ايجابية لتعزيز التعاون الاقتصادى والسياسى بين الدول النامية .

امتحانات الدور الثانى للشهادات الازهرية غدا

تبدأ غدا امتحانات الدور الثانى للشهادات الابتدائية والاعدادية والثانوية الازهرية ودبلوم المعلمين وشهادة معهد القراءات كما تقرر عقد امتحان الدور الثانى لطلاب البعوث الاسلامية يوم ١٣ سبتمبر المقبل فى الشهادتين الاعدادية والثانوية الازهرية .

لجنة خاصة بمجلس الشورى تطلب إعداد :

أول خريطة توضح استخدام ٢٤٠ مليون فدان هى مساحة مصر

تحديد الأراضى الزراعية والمستصلحة والمناطق الصناعية والمدن والموارد المائية

استخدام التكنولوجيا فى التعدين ومعالجة المخلفات لتقليل تلوث البيئة

كتبت ـ اهداف البندارى :

طلبت اللجنة الخاصة بمجلس الشورى بضرورة اعداد اول خريطة توضح استخدامات ٢٤٠ مليون فدان هى مساحة مصر واستغلال كل امكاناتها وعدم الاقتصار على ٦ ملايين فدان للزراعة و ٤ ملايين للمدن بحيث يتم تحديد الاراضى الزراعية المنتجة للغذاء والمستصلحة والمستزرعة والمناطق الصناعية والمدن والموارد المائية وغيرها مع استخدام التكنولوجيا فى التعدين ومعالجة المخلفات الصناعية وغيرها لتقليل تلوث البيئة .

وحددت اللجنة برياسة الدكتورة فرخندة حسن ١٢ محورا رئيسيا لاستخدام مساحة مصر واوصت بان تتبنى الدولة سياسة قومية تحدد فيها اولويات استخدام الاراضى بما يحقق اهداف التنمية وصيانة تراث مصر الحضارى واعداد خريطة تضم الاراضى الصالحة للاستزراع وتلك التى يمكن التنقيب فيها عن البترول والاراضى السياحية ومناطق الثروة السمكية والآثار والمناجم واكدت اللجنة ان من اهم المحاور لاستخدام ارض مصر :

- اعداد دليل للتعامل مع الموارد الطبيعية فى كل موقع بما يحقق الاهداف القومية واصدار تشريع يحتم استخدام الاراضى للزراعة وتجريم استخدامها لاى غرض اخر الا لظروف قهرية .
- تحديد الوسائل التى تكفل صون مياه النيل وفروعه والترع والقنوات والبحيرات والمياه الاقليمية من التلوث والحفاظ على ثرواتها وتوفير الاراضى لاحتياجات الاسكان وتعمير الساحل الشمالى والشرقى وسواحل خليجى السويس والعقبة .
- مراعاة تغيير نمط البناء عند تعمير المدن الصحراوية بحيث يتم افقيا الى جانب الفصل بين خط العمران والقرى وبين الارض المخصصة للاستخدامات الاخرى .
- ترشيد توطين الصناعة بحيث لا يحدث تنافس بين استخدام الارض للزراعة او الصناعة او الاسكان مع مراعاة القرب من مصادر الطاقة والخامات والقوى العاملة .. واختيار مواقع جديدة للمطارات بعيدا عن العمران وتخطيط النقل البحرى لمنع التكدس فى الموانىء □

بدء وصول حجاج البواخر اليوم

انهاء الاجراءات الجمركية بعد مغادرة جدة

السويس من : عمرو غنيمة :

يبدأ من اليوم وصول حجاج البواخر الى ميناء السويس وقد انهت محافظة السويس استعدادتها لاستقبال حوالى ٢٥ الف حاج من حجاج القرعة والسياحى عبر ميناء بورتوفيق وتقرر انهاء كافة الاجراءات الجمركية على ظهر السفن فور مغادرتها ميناء جدة بحيث يتم الانتهاء منها قبل الوصول الى ميناء السويس .

كما تقرر تخصيص ورديات لرجال الجمارك لانهاء الاجراءات برصيف الميناء بالنسبة للحج السياحى وسوف يستقبل ميناء « بور توفيق » اليوم الفا و ٦٠٠ حاج سياحى على الباخرتين القاهرة والدر ويغادر ميناء جدة اليوم الف و ٤٠٠ حاج من الدقهلية و ٧٠٠ من اسوان وبورسعيد من حجاج القرعة ليصلوا ميناء بور توفيق بعد غد الاحد .

وكان اللواء تحسين شنن محافظ السويس قد طلب تسهيل الاجراءات بالنسبة للحجاج وتذليل جميع العقبات التى تعترضهم وتوفير المواصلات داخل ارصفة الميناء لنقل الحجاج .

وصرح اللواء عبدالعزيز سليمان رئيس هيئةموانىء البحر الاحمر بأنه تم تزويد محطة تفتيش الركاب بالرصيف الاوسط بـ ٢٠٠ مقعد لراحة الحجاج وانارة الميناء طوال اليوم لدخول اى سفينة فور وصولها الى مياه الغاطس .

كما صرح اللواء عادل انور مدير شرطة الميناء بأنه تم اجراء الترتيبات اللازمة مع سيارات جمعية حاملى امتعة الركاب لوضع اولوية نقل امتعة الحجاج وتنظيم دخول السيارات الخاصة بكل حاج لمنع اى تكدس داخل الميناء .

مجمع لخدمات المواطنين بالجيزة

التحقيق مع العاملين ببريد الطالبية

كتب ـ محمد عبدالهادى :

عبدالحميد حسن

تقرر انشاء مجمع لمكاتب خدمة المواطنين كالشهر العقارى والتموين والسجل المدنى والصحة والبريد بكفر طهرمس بالجيزة لتخفيف العبء على المكاتب الحالية كما تقرر احالة جميع العاملين بمكتب بريد الطالبية للتحقيق بسبب تناولهم طعام الافطار وتركهم للمواطنين من كبار السن فى طوابير منذ الصباح وحتى الثانية عشرة ظهرا دون انجاز طلباتهم

وقرر الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة خلال الجولة المفاجئة التى قام بها امس على مكاتب الخدمات الجماهيرية بمناطق الهرم وبولاق الدكرور والطالبية ـ منح العاملين بمكتب صحة الهرم ومفتشى الاغذية به مكافأة خمسة ايام لحسن معاملتهم للجماهير وسرعة انجاز اعمالهم وتشكيل لجنة برئاسة السيد طاهر الاسمر السكرتير العام لتنفيذ مشروع مد مواسير المياه من منطقة الهرم الى المناطق المحرومة بالمريوطية والمنصورية

وصرح اللواء فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة بانه سيتم تسليم ٤٦٥ وحدة سكنية من مساكن الايواء بكفر طهرمس للمواطنين فى ٢٠ سيتمبر القادم لحالات الازالة عن عام ١٩٨١ وهى مكونة من غرفتين وصالة على مساحة ٦٠ مترا

■وزير الاسكان يقرر :

تحقيق أسباب تأخير تنفيذ مشروع مياه الشرب بالبحيرة

كتب ـ عادل الديب :

عبدالرحمن لبيب

قرر المهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق تشكيل لجنة فنية لدراسة مشروع مياه الشرب بمحافظة البحيرة للتحقيق فى اسباب تأخير تنفيذ المشروع وتحديد المسئولين عن ذلك ووضع برامج زمنية لمتابعة الانتهاء من التنفيذ قبل الموعد المحدد لانتهاء القرض المقدم من البنك الدولى لتمويل المشروع فى ٣١ ديسمبر القادم .

وتضم اللجنة كلا من المهندسين سالم عبدالرحمن سالم رئيس الادارة المركزية للمرافق بالوزارة ود . عبدالوهاب السيد شكرى سكرتير عام محافظة البحيرة ومدحت شتا رئيس الادارة المركزية بالهيئة القومية للمياه والصرف الصحى وطاهر حفظ الله المفوض بادارة شركة مياه البحيرة .

وتبلغ التكاليف الاجمالية للمشروع حوالى ١٥١ مليون جنيه أدرج منها بالخطة الخمسية الحالية ٥٦ مليون جنيه بخلاف ٥٦ مليون دولار قرض من البنك الدولى وادرجت باقى تكاليف المشروع فى الخطة الخمسية الثانية .

●مشروع مصرى أمريكى :

الكهرباء من مخلفات ضرب الأرز

٣٥ مليون جنيه لتشغيل ٩ مصانع تنتج مليون طن أعلاف سنويا

كتب ـ احمد هاشم وسلوى غنيم :

تقرر تنفيذ مشروع مصرى امريكى لتوليد الكهرباء من السرس [مخلفات ضرب الارز] وتقدر بحوالى ٢٠٠ الف طن سنويا بتكلفة مقدارها ١٠ ملايين جنيه وتتولى هيئة التنمية الدولية تمويل المشروع الذى ينتج ١٤ ميجاوات كهرباء و ٢٠ الف طن رماد سرسة تضاف الى خامات الحديد والصلب ويتم تصديرها الى المانيا كما تقرر تخصيص ٣٥ مليون جنيه لانشاء ٩ مصانع تنتج مليون طن اعلاف غير تقليدية سنويا منها ٣ مصانع تدخل مرحلة الانتاج خلال العام الحالى طاقتها الاجمالية ٣٠٠ الف طن سنويا .

اعلن ذلك السيد حسن خضر رئيس القطاعات الفنية والتخطيطية بهيئة المضارب واضاف ان المشروع المصرى الامريكى يزود المضارب بحاجتها من الكهرباء وان مادة السرسة تدخل فى مكونات الاعلاف ومن جانب اخر قرر المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء تنفيذ مشروع لاستخدام النظم الحرارية والشمسية فى ضخ المياه بمنطقة وادى النطرون واستخدام نظم الخلايا الشمسية لنفس الغرض فى منطقة الحيز بالواحات البحرية لاستصلاح الاراضى

ماهر اباظة

وانارة بعض المساكن بالقرى المحيطة ، كما قرر اقامة نظام مزدوج من الخلايا الشمسية والديزل بقدرة ٣٥ كيلو وات خلايا وحوالى ٢٢ كيلو وات ديزل لتشغيل وحدة لتصنيع الثلج تنتج حوالى ٦ اطنان فى اليوم لحفظ الاسماك ونقلها الى مناطق التوزيع .

وقرر الوزير تركيب توربين رياح لضخ المياه بشرق العوينات واقامة اول مزرعة رياح بمنطقة رأس غارب بالبحر الاحمر يتم توصيلها بالشبكة الكهربائية وتنفيذ مشروعين لتحلية المياه بمدينة الغردقة بقدرة ٢٠٠ كيلو وات باستخدام التوربينات □ .

□ مجلس تنفيذى القاهرة يقرر :

زيادة تعريفة سيارات الأجرة

مد خطوط « المينى باص » للمطار لخدمة الحجاج

كتب ـ عبدالهادى تمام :

قرر المجلس التنفيذى لمحافظة القاهرة زيادة تعريفة ركوب سيارات الاجرة بالعداد « والسرفيس » بين المحافظات . والاكتفاء بالقدر الموجود حاليا من الملاهى مع اقرار قواعد افتتاح المحلات العامة بحيث تقتصر على المطاعم دون الملاهى بمنطقة قسم مدينة نصر .

كما قرر المجلس مد خطوط « المينى باص » الى مطار القاهرة مرورا بالشوارع الرئيسية لخدمة الحجاج والعائدين من الخارج واحكام الرقابة لضبط المخالفين وتقديمهم للمحاكمة .

وطبقا لتعريفة الركوب الجديدة التى اقرها المجلس امس فى اجتماعه برئاسة السيد يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة ، فقد تقرر رفع اجرة الكيلو الاول للبنديرة الى ٣٠ قرشا بدلا من ٢٥ قرشا ، ورفع تعريفة الكيلو راكب لتصبح ١٤ مليما بدلا من ١٣ مليما بما يعنى ان اجرة الراكب من القاهرة الى الاسكندرية قد زادت بواقع ٢٠ قرشا أى جنيه واحد للسيارة ذات الركاب الخمسة وهو مايعادل قيمة الزيادة فى سعر صفيحة البنزين . وبالنسبة لسيارات السرفيس داخل المحافظة تقرر رفع التعريفة الى ١٢ قرشا عن الـ ٤ كيلومترات الاولى بدلا من ١٠ قروش .

كما قرر المجلس تخصيص قطعة ارض بالبساتين للشركة المصرية الكويتية لاقامة مشروع بالاسكان الاقتصادى وكذلك منطقة شرق كهرباء جنوب حلوان لبعض الجمعيات التعاونية للاسكان لاقامة مشروعات للاسكان الاقتصادى عليها ، وانشاء دار للمناسبات باسكان الترعة البولاقية .

قبول الناجحين بالانجليزية المعادلة بالمرحلة الثالثة لتنسيق الجامعات

صرح مصدر مسئول بمكتب التنسيق للقبول بالجامعات ان الناجحين فى شهادة « جى . سى . دى » المعادلة للثانوية العامة يمكنهم التقدم مع طلاب المرحلة الثالثة للتنسيق على ان يتم توزيعهم على الكليات وفقا لمجموعهم .

ومن المقرر ان تعلن نتيجة شهادة الـ « جى . سى . اى » خلال النصف الاول من شهر سبتمبر القادم . وقد تقدم لها هذا العام حوالى خمسة الاف طالب وطالبة .

.. والقبول باكاديمية السادات الاثنين

كما يبدأ يوم الاثنين المقبل عقد امتحان القبول بكلية الادارة باكاديمية السادات . وسوف تقبل الكلية هذا العام ١٧٠ طالبا من شعبتى العلوم والرياضة من الحاصلين على مجموع ٧٥ ٪ .

سلطان يبحث تنفيذ الصفقة المتكافئة بين مصر والعراق

بحث الدكتور سلطان ابوعلى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية امس مع السيد قيس سعيد وكيل وزارة التجارة العراقى ورئيس وفد العراق فى اجتماعات مؤتمر التعاون الاقتصادى لمجموعة الـ ٧٧ اجراءات تنفيذ الصفقة المتكافئة للتبادل التجارى بين مصر والعراق .

كما يبحث الجانبان عددا من الموضوعات التى تهم البلدين وكذلك متابعة مباحثات دول منظمة الجات التى ستعقد اجتماعاتها فى اورجواى

نقل موقف أوتوبيسات رمسيس

إلى « الترجمان » لاعادة تخطيط الميدان

كتب ـ احمد عصمت :

تقرر نقل موقف الاتوبيسات الرئيسى بميدان رمسيس الى ساحة انتظار السيارات بمنطقة الترجمان لاعادة تخطيط وتجميل ميدان رمسيس لتحقيق سيولة المرور به .. كما سيتم نقل موقف سيارات الاجرة بالنفر التى تعوق حركة المرور بالميدان .. وتعديل مسار ٣ خطوط اتوبيس لخدمة الجماهير بالقاهرة .

وصرح المهندس محمود عونى رئيس هيئة النقل العام بالقاهرة بأن هذا التعديل سيؤدى الى رفع كفاءة الحركة بالميدان ، حيث ستتحول المحطة الحالية الى محطة عبور فقط يتوقف فيها الاتوبيس لصعود او نزول الركاب .. وبالنسبة لمحطة السكة الحديد فيجرى حاليا اعادة تخطيط ساحة الانتظار بها ، وفق نظام تحدد فيه المدة الزمنية لفترات الانتظار واقامة سور حديد للمحطة يحفظ لها رونقها ومظهرها .

ومن ناحية اخرى صرح المهندس احمد منتصر رئيس قطاع الحركة بالهيئة بأنه تقرر انشاء خط اتوبيس جديد برقم ١١٨ يربط الزمالك بابوالريش عن طريق التحرير وتعديل مسارات ٣ خطوط لخدمة الجماهير وتشمل مد خط ٢١٦ بين شبرا المظلات وطنان ليخدم منطقة السد وعرب نجم والزهويين وعرب النجدى وصبيح ، وخط ٦٢ بشرطتين لخدمة مناطق الاسكان الجديدة والمصالح الحكومية بمدينة نصر ، وخط ٢٦٨ بين الترجمان والدراسة ليمتد الى منشية ناصر .

تحصيل الرسوم الدراسية بجامعة الاسكندرية غدا

قررت جامعة الاسكندرية البدء فى تحصيل الرسوم الدراسية للعام الدراسى ٨٦ ـ ١٩٨٧ اعتبارا من غد السبت بالنسبة للطلاب المستجدين والقدامى . وان يسمح بدخول الحرم الجامعى لاى طالب لا يحمل البطاقة الجامعية .






ملحق الجمعة

الأهرام

١٧ ذى الحجة ١٤٠٦ • ٢٢ اغسطس ١٩٨٦ • ١٦ مسرى ١٧٠٢

Al-Ahram Augu 22 - 1986 P 7 ٩ ص

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

يشرف على « ملحق الجمعة »
محمد زايد

دموع على ستار الكعبة

٢

مشاهد من المسرحية الشعرية

تأليف الشاعر فاروق جويدة

« في ميدان عام .. وعلى مكان يشبه منابر المساجد .. يقف الحجاج صامتا لا يتحرك ولا يتكلم .. والشعب يلتف حوله »

كريم ـ مولاى ياحجاج يانورا تالق فى سماء قلوبنا ..
يافرحة الايام فى اعماقنا ..
يانسمة تختال بين ربوعنا ..
ياتاج عز يشتهيه زماننا
يارمز كل المجد فى ايامنا
قد طفت فى بغداد فى عمان
فى بيروت فى حلب وقلب القاهرة
مولاى ياحجاج يانبض القلوب الثائرة ..

عبدالله ـ ايا حجاج يا ابن الكرام ..
ويابدرا تالق فى الظلام
فانت الحق فى يدنا دليل
ونحن الآن ننعم بالسلام ..

صفاء الملك ـ انت الزعيم ولا سواك زعيمنا
انت الحبيب وليس غيرك ياحبيب قلوبنا
انت الذى عادت وبين يديك عزة ارضنا
انت الذى منح الامان ومزق الاعداء بين صفوفنا
انت الذى يحمى العروبة فى العراق وفى دمشق

وفى المدينة عند مكة يانصير شعوبنا

كريم ـ انت الزعيم الذى ترجى شفاعته

عبدالله ـ البيت يلمعون فى مدح الرسول ..
كريم ـ اولو الامر ياتون بعد الرسول
هو الآن ياتى بعد الرسول ..

قال تعالى « اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى الامر منكم »

صفاء الملك ـ لماذا لا يقول الآن شيئا ..

« الحجاج يقف صامتا لا يتكلم ولا يتحرك ويكاد لا يتنفس ويتابع ملوك »

عبدالله ـ (هامسا) هل الحجاج اطرش ..
كريم ـ ياويحى لم يسمع شيئا مما قلناه
صفاء الملك ـ ضاع المديح ..
عبدالله ـ هو حاكم ابله ..
صوت ـ لا يسمع شيئا ..

صوت ـ ينظر فى خوف كالمجنون ..
رجل مجنون ..
رجل مجنون .. يحكمنا
كريم ـ رجل ومقطوع اللسان ..
عبدالله ـ لا .. إنه رجل ومربوط اللسان ..
صفاء الملك ـ هيا اربطوه ..
صوت ـ هيا اصفعوه على قفاه ..
كريم ـ قفاه عريضه ..
صوت ـ هذى العمامة خلفها طرطور ..
صوت ـ ذيل كبير ..
عبدالله ـ قد نام منا .. ايقظوه ..
كريم ـ دعوه الان كى يغفو قليلا ..
فقد ينطق
اصوات ـ رجل معتوه .. يحكمنا
اصوات ـ هيا كى نخرج .. هيا كى نخرج ..
(يهم الناس بالخروج من المكان)
(فجأة يقف الحجاج .. رافعا سيفه وهو يصرخ فيهم)

الحجاج ـ انى انا الحجاج ياشعب النعاج ..
والله لن ابقى بكم رجلا
ولن ابقى لكم املا اذا كنتم بهذا الحال
انى لأعلم كل ما فيكم
جبناء ان خفتم
سفهاء ان سدتم
تخشون بطش الحاكم الجبار
تنسون وجه الواحد القهار
وتغيرون وجوهكم وجلودكم
ياتى المساء بغير ملحمل النهار
فلقد عبدتم طاعة الحكام
حكامكم فوق الرؤوس لانهم احياء
حكامكم عند الحياة مساجد ومنابر ومباخر
حتى اذا ماتوا نبشتم قبرهم
وغرستموا فوق القبور خناجر ..

عـلاء الـدين ـ باسمى وباسم رجالنا ..
انا نريد الحكم باسم الله باسم الحق باسم الدين ..
نريد القصاص من السارقين
نريد الحماية للجائعين
نريد العدالة فى كل شىء ..
فتفتح سجونك للظالمين
نريدك سيفا على الطامعين
وهديا ونورا الى الحائرين ..
وليلا طويلا على العابثين ..

هتافات ـ افتح سجونك للظالمين ..
هدينك يا اعدل الحاكمين
نريدك سيفا على الطامعين
وليلا طويلا على العابثين ..

الحجاج ـ انتم تخافون القوى
وانا اخاف الله فى ضعف الضعيف

رفيق الانس ـ ياسيد الامراء جئنك خائفا
فانا اخاف امام هامات الرجال ..
انا نريد الآن يامولاى شيئا واحدا .
نرجوك يامولاى شيئا واحدا ..
مولاى حاقق حلمنا ..
انا نجدد بيعتك ..

الشعب يعشق طلعتك
مادمت فينا انت انت زعيمنا ..
حتى اذا مامت يامولاى تبقى حاكما ومعلما
فالشعب يامولاى جدد بيعتك ..

هتافات ـ جددنا البيعة ياحجاج ..
« جددنا البيعة ياحجاج .. »
« بالروح بالدم نفديك ياحجاج .. »
« بالروح بالدم نفديك ياحجاج .. »

الحجاج ـ والله انى لا اخاف من الشعوب رجالها
لكننى والله اخشى فى الشعوب نفاقها
انا لست ارض ان اكون قداسة بين القلوب فتعبدون مشيئتى ..
فانا بشر ..
فى كل شىء تعرفون عن البشر
ضعفى وخوفى وانهيار قوتى ..
دينى وذنبى وانبهارى سطوتى

فى كل شىء لن اكون سوى ضميرى
لكننى والله ارفض ان اهين ..
وان اهان ..

حسب الله ـ قد كنت ياحجاج حلم الكادحين الجائعين الساقطين ..
انا نريد الآن حكم الكادحين ..
ياتى الوزير وليس يملك درهما
ياتى فقيرا معدما
ويحاول المسكين ان يبنى ولو شيئا صغيرا للعيال ..
بيت صغير .. بعده قصر كبير ..
بعده سكن مريح فوق نهر النيل ..
أو سكن على امواج نهر السين ..
مليون هنا او نصف مليون هناك ..

وانا ارى ان الحياة هى الحياه
لا تجعلوا الموتى رموزا فى معابدكم
واشباحا تطاردكم
وسجانا يحاسبكم ..
امواتكم احياء رغم القبر والاكفان
احياؤكم موتى وان سكنوا القصور وزينوا الجدران

سلام ـ هدمت الكعبة ياحجاج ..
أعماك الخلق عن الخالق ..

الحجاج ـ لم اهدم شيئا ..
فانا اكثركم ايمانا
واخاف الخالق اكثر منكم
لكنى لن ارضى ابدا
ان يغدوا الاسلام طريدا
ان يصبح يوما اشلاء
وبقايا دين وعقيده ..

سلام ـ ماذا تقصد ياحجاج

الحجاج ـ لن اقبل يوما ..
ان يقتل سيف المسلم سيف اخيه ..

ليزوج الابناء يستر عرضهم ..
كل الذى يبغيه يامولاى يستر عرضهم ..

هتافات ـ لا فساد ولا افساد ..
لا فساد ولا افساد ..

الحجاج ـ انتم اذا خفتم صمتم
لكنكم والله ان سدتم اهنتم
والصمت دوما شيمة الضعفاء
اما الاهانة فهى دوما شيمة الجبناء
لا تجعلونى كعبة
مادمت حيا بينكم
حتى اذا ما مت صرت رواية
قصصا تسلون الصغار بها
فهذا شانكم ..

علاء الدين ـ نريد النزاهة فى كل شىء
نريد رجالا اذا اقسموا
يبرون حتما بما اقسموا
نريد رجالا اذا امنوا
يموتون من اجل ايمانهم
نريد العدالة فى العيش فى الموت فى القبر ..

حسب الله ـ نريد رغيفا لكل البطون ..
وبيتا صغيرا وحلما كبيرا ..

علاء الدين ـ الآن ياحجاج بين يديك سيف الله
فلتقطع به راس الفساد ..
لم يبق شىء لم نتاجر فيه ياحجاج ..
فى الخبز تاجرنا ..
فى الارض تاجرنا
فى العمر تاجرنا
بالدين تاجرنا ..

الحجاج ـ الحكم سوف يكون شورى ان سمعتم حكمة العقلاء
لاتتركوا حكم الشعوب لسطوة الجبناء
انا لا اخاف لان سيفى لا يخاف
لكن سيفى لا يحب دماء مظلوم
ولم يقطع رقابا مستجيره ..

رفيق الانس ـ الآن يعلن حزبنا القومى
تجديد الامانة للأمين ..

الحجاج ـ لا تحكموا الاوطان فى صمت المقابر
فالموت فى اوطانكم بدء الحياه

لن اقبل يوما
ان يهدم دينى من دينى ..
فى زمن الفتنة ..
لا تترك سيف الجبناء
كن انت السيف ..

واجعل من سيفك ميزانا
قد تقطع جزءا .. كى تحمى الكل .
قد تبتر فرعا .. كى تنقذ شجره .
قد تقطع جزءا من انسان ..
كى تنقذ عمره ..
انى انقذت الاسلام ..
فهدمت الكعبة كى يبقى دينا ..
وعقيده ..

سلام ـ الكعبة بيت الله ..
هل تهدم بيته ؟ !

الحجاج ـ اسمى الحجاج ..
هل تعرف مايعنى اسمى ..
انى للكعبة انتسب ..
فى الكعبة اسمى ..
ان اهدم حجرا فى بنيان
كى احمى الدين .. مع الديان ..
انى انسان ..

فى ضعفى كنت الانسان
فى دينى كنت الانسان ..
فى خطئى كنت الانسان
فى ظلمى كنت الانسان
لكن الفتنة بركان .. وانا والله احاصرها
لن اترك هذا البركان ..

سلام ـ لو كنت يا حجاج تخشى الله ماداست خيولك كعبته ..

الحجاج ـ اخشاه ولكن فى خلقه ..

هل اقضى العمر اصلى الفجر ..
اصوم الدهر واسرق حقا للضعفاء
هل اقضى العمر ابيع القول وافتى
الناس ويسكرنى زيف الجهلاء

سلام ـ وحق الله ياحجاج ..

الحجاج ـ حين تقابل رب الناس ..
تراه يسامح فى حقه ..
وتظل عليك حقوق الناس ..

حسب الله ـ « مستعرضا » ياحجاج .. ماذا يعنى حكم الشورى ..

الحجاج ـ حكم العقلاء ..
صوت ـ ومن العقلاء ..
الحجاج ـ من ملكوا عقلا وفضيله
ان كان العقل بغير فضيله ..
ساد الجبناء ..
ان كان الفضل بغير العقل
ساد الجهلاء ..

رفيق الانس ـ نخاف عليك رفاق الخطيئه ..

الحجاج ـ فى كل شىء سوف اسالكم ..
لكننى اخشى رفاق السوء ..

« يكلم نفسه »

اذا كرهونى فلن ينصفونى
وان حاربونى فلن يرحمونى ..

حسب الله ـ هل تحكم فينا بالشورى ..
الحجاج ـ لن احكم الا بالشورى ..
اصوات ـ لن يحكم الا بالشورى ..
الحجاج ـ اريد الان ان اختار منكم
انا اختار .. ام انتم
اصوات ـ نختار نحن ..
الحجاج ـ اياكم ورفاق السوء ..
اصوات ـ سنختار منا خيار الرجال
الحجاج ـ اختاروا اعقل من فيكم ..

« يظهر ثلاثة رجال يحملهم الناس فوق الاعناق وهم حسب الله ورفيق الانس وعلاء الدين »

اصوات ـ اخترنا اعقل من فينا ..
اخترنا اصدق من فينا ..
اخترنا اخلص من فينا ..

هتافات ـ « كل مجموعة من الجماهير معها زعيمها » »

« حبيبكم مين .. رفيق الانس » ..
« حسب الله كامل حسب الله » ..
« علاء الدين عماد الدين » ..

« يخرج الشعب الحجاج مع رجاله الثلاثة يهتفون بحياتهم وهم يغادرون المسرح بينما يقف فى ركن بعيد سلام وحيدا سعيدا »

سلام ـ شىء عجيب ما ارى ..
شىء عجيب ..

رجل يسيل على يديه دماء كعبتنا الشريفة ثم نحمله على الاعناق
زمن طويل انت
يازمن النفاق ..
شعب عجيب انت
ياشعب يعيش على النفاق
لا دين .. لا ايمان .. لا نبل .. ولا اخلاق

« إظـــــــلام »

[البقية فى الاسبوع القادم]

اسبوعيات

• يكتبها هذا الاسبوع

للدكتور / حسين نصار

حركة القيم الاجتماعية

اوثر فى هذا المجال ان اميز بين نوعين من القيم التى يعيش معها احد المجتمعات ، اسمى النوع الاول : القيم الذاتية . واعنى بها القيم الاصيلة التى افرزها وطورها المجتمع نفسه فى اقدم مراحله التى نعرفها ، سواء انتزعها من بيئته الجغرافية او من تطوره الاجتماعى فى اوسع دلالاته (اى شاملا تطوره الاقتصادى والسياسى والثقافى) وامثل لها بالقيم التى افرزها مجتمع مصر والعراق الزراعى منذ اقدم عصوره . ومازال كثير منها يسيطر على ابنائهما او على كثيرين من ابنائهما او يشارك فى توجيههما سلوكيا وفكريا . واسمى النوع الثانى : القيم الطارئة . واعنى بها القيم التى يأخذها احد المجتمعات من مجتمع اخر ، اجنبى عنه ، ومر فى مراحل تطور مختلفة عن مراحل المجتمع الاول ، سواء جاء هذا الاخذ نتيجة سيطرة احدهما على الاخر عسكريا وسياسيا ، او نتيجة الصلات السلمية المتنوعة التى تربط بين الاقطار المتاخمة كثيرا ، وبين الاقطار المتباعدة احيانا ، او نتيجة الصلات الثقافية التى تحدث بين المجتمعات المتسالمة والمتهادنة بل المتحاربة ايضا . مثل تلك الصلات التى نشات بيننا وبين الصليبيين فاخذ كل عن الاخر ، والصلات التى نشات بين المجتمعين العباسى والبيزنطى وساقت العباسيين الى ان ان يجعلوا من بعض مواد اتفاقاتهم السياسية مواد ثقافية .

وانما اميز بين النوعين من القيم لاننى اعتقد ان القيم الذاتية لاتخضع للتطورات الثقافية وحدها بل تخضع لتطور غير ثقافى الاسس فى بعض الاحيان . اريد بذلك التطور الذى تفرضه ظروف اقتصادية او اجتماعية جديدة غلبت على المجتمع وان كانت من بيئته الخاصة لا من بيئة اجنبية واعتقد ان هذه القيم ـ مادامت نابعة من المجتمع ـ لايمكن ان تتغير الا بتغير ذلك المجتمع . فاذا كانت هذه القيم عائقة للتقدم كان من الواجب تغيير المجتمع او بث الدعوة اللحوح الى تغييره ليفرز القيم الصالحة للبقاء . واذا كانت القيم دافعة للازدهار دل ذلك على صلاح ذلك المجتمع ، ودعا الى المحافظة على وجوه التحرك المتصاعد والمتقدم والمتنامى فيه للمحافظة على ما افرز من قيم . اما القيم الطارئة فلابد ـ وفى ظنى ـ ان تتحول الى قيم فكرية ثقافية ، ليقتنع بها المجتمع الأخذ ثم يرضى عنها ثم يقبلها واحدة من قيمه التى يلتزم بها .

وعلى الرغم من ذلك كان الاتصال بالمجتمع الاجنبى اكثر عطاء وابعد تاثيرا واسرع حدوثا فى مجال استحداث القيم وتطويرها والاقلاع عنها ، من التطور الذاتى للمجتمع . نتبين ذلك من استعراض المجتمعات والنهضات الكبيرة على مر التاريخ بل فى المجتمعات المعاصرة ايضا .

واذا كان اتصال المجتمعات محدود المدى والطرق فى الماضى فقد تغير الامر فى حياتنا الراهنة تغيرا تاما . فقد تحطمت حدود الاتصال ، وانطوت الابعاد . وعم الاتصال الكرة الارضية كلها من الشرق إلى الغرب ـ ان كان هناك شرق وغرب ـ ومن الشمال الى الجنوب . ولم تعد تخفى على العيون صحارى شاسعة او غابات كثيفة او محيطات فسيحة او جبال شاهقة او ذرات او خلايا دقيقة ، او غيرها مما كان الانسان عاجزا عن بلوغه لرؤيته مراى العين الفاحصة . فقد نابت عن العين البشرية عيون اوسع وابعد وادق رؤية مثل التليسكوبات والميكروسكوبات والكاميرات العادية قديما ، والالكترونية حديثا . ومن فوق المرتفعات الارضية اولا ثم من الاقمار الصناعية ثانيا . ومنذ سنوات قلائل بدأ عصر الاتصال بغير الارض من اجرام الفضاء . فارتدنا القمر سيرا على الاقدام ، والمريخ والزهرة تصويرا للجو المحيط بهما ولارضهما عن طريق مركبات الفضاء .

وتعددت طرق الاتصال ، فلم يعد الانسان مضطرا الى الرحلة الشاقة ثم الاقامة الطويلة ليعرف مجتمعا غير مجتمعه . بل لقد زالت او كادت كل مشقات السفر ومعوقاته غير القدرة المالية . ولكنى لا اريد ذلك بل اريد ان اقول ان الانسان اليوم يستطيع ان يعيش فى مجتمع غير مجتمعه دون ان يبرح منزله الدافىء او الرطيب او ينتقل عن مقعده الوثير . قد يبدو الى الذهن انى اعنى الكتب التى تسجل حياة تلك المجتمعات وما يموج فيها من تيارات فكرية و اجتماعية وقد تنقلها الينا فى امانة وتحليل وتعليق مما يفوق قدرات القارئين . ولكنى لاأعنى الكتب بل اعنى اجهزة التسجيل والاعلام من فوتوغرافات ثم مسجلات ثم كاسيتات واسطوانات ثم اشرطة ، ومن سينما فاذاعة مسموعة فاذاعة مرئية ، واخيرا فيديو . تنقل لنا ما يدور فى العراء ووراء جدران المنازل : على منصات المسارح وقاعات الموسيقا وساحات الرقص والنشاط الحركى وشاشات السينما ، وبين قناني المعامل واسرة المستشفيات وادوات غرف الجراحة ، وفى غرف الدراسة وقاعات المحاضرة العامة والخاصة ، وطرائف الارض حتى فى ذرى الجبال واغوار البحار وابعاد المجاهل تنقل كل ذلك مرئيا ومسموعا ، ومحاطا بكل ما يبعث فيه الحياة العملية والفكرية والوجدانية ، وفى دقة وشمول وعرض يعجز عنها المتلقون .

ولذلك ، اعتقد انه من العبث المضيع للجهود والاموال ، والمفرق بين ابناء الامة ، ان نبحث عن وقاء يقينا ، او حجاب يخفف عنا او يرشح ما يؤديه الينا . فنحن مقبلون ـ فى رأيى ـ على عصر عالمى ، بالمعنى الحق للكلمة ، عصر تنكمش فيه السمات المحلية من المجتمعات فى السلوك والتفكير ، وتمتد السمات المتشابهة حتى تشمل العالم . ولن تبقى من الماضى غير المقومات البيئية والدينية بعد ان تخضع لكثير من التغيير .□

□ الفن الخالص هو الذى يروع المشاهدين ويبهرهم على ان يسحر اعينهم واذانهم وعقولهم اكثر مما يحرص على ان يدعوهم الى التامل والتعمق والتفكير

جان كوكتو

حوار مع أحمد زكى رئيس البيت الفنى للمسرح



فى السنوات الاخيرة كثر الحديث عن المسرح المصرى وبصفة خاصة ازمة مسرح الدولة وتراجعه فتحول الحديث الى ملل ومنه الى الم كاد يصل بالمهتمين بالمسرح الى الياس والتخلى عنه الى غير رجعة .

لكن دعونا نقول ان الحياة سائرة ولن تتوقف طالما هناك التفاؤل والامل فى غد افضل ومشرق لمسرح الدولة ومن هذا المنطلق لن نتحدث عن الماضى ولا عن تراكماته بالنسبة لازمة المسرح بل سنبحر مع رئيس الهيئة الجديد فى مستقبل المسرح ورؤيته للتطور .

....

□ حتى يتحرك المسرح الى مافيه خيره وسلامته لابد ان يعمل بعيدا عن القيود البيروقراطية والروتينية بمعنى ان تعمل كل فرقة بشكل مستقل تماما واننى اعد للاتفاق مع المسئولين الماليين والاداريين بالهيئة على ان يكون لكل بيت مسرحى جهازه المالى والادارى والفنى فهذه هى الخطوة الاولى لاصلاح مسار المسرح والتى تجعله مبدعا فى المقام الاول وسوف اعمل جاهدا لاتمام هذه الخطوة التى لابديل عنها مع المسئولين عن المسرح .

....

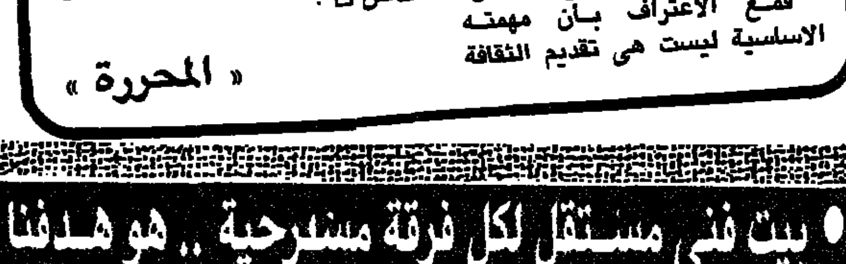
□ لا .. سيظل موجود ويساهم بشكل فعال فى اثراء الحركة المسرحية اما عن دوره فسيكون قاصرا على التخطيط العام والترشيد والتوجيه لا اكثر وهذا شىء مشروع

....

□ هذا شىء مؤسف وانا وضعت فى اعتبارى من اليوم الاول بعد ان توليت المنصب ان يعود النور الى جميع فرق ومسارح الدولة خاصة المغلقة مثل مسرح محمد فريد والمتروبول وسوف يتم الاصلاح بشكل عاجل لهذين المسرحين دون ابطاء وسوف احذو حذو هيئة الاثار المصرية فى ترميم القلعة وقلعة قايتباى وقلعة رشيد بان اعتمد على مشاركة الشباب المصرى الذى اعتقد بانه سيساعد بكل طاقاته طالما ان هذا فى خدمة البلد والثقافة وسوف اعتمد على طلبة قسم الديكور بالمعهد العالى للفنون المسرحية حتى تتمكن من فتح هذين المسرحين للعمل والافتتاح فى الموسم الشتوى القادم بشهرى اكتوبر ونوفمبر .

....

□ المسرح المصرى يمتلك طاقات وامكانيات هائلة



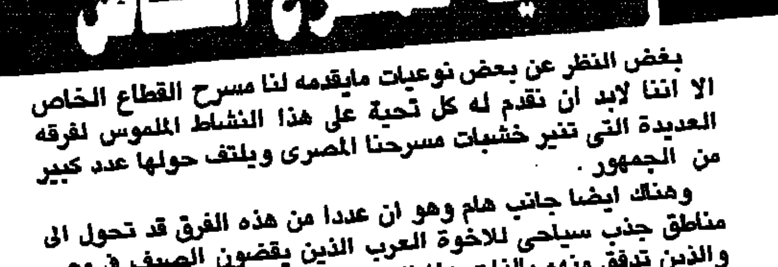
جدا فلمسرح الدولة دور عرض مسرحية شديدة الجاذبية من حيث الموقع الجغرافى وله من الامكانيات البشرية ونجومه الكثير وله ميزانيات الى حد ما معقولة لكن من العيوب الاساسية ان عامة هذه الفرق المسرحية التابعة للدولة محدود للغاية ولكننا نقدم خدمة ثقافية فى المقام الاول وعلى الجمهور ان يساعدنا حتى نتمكن من الابداع ويجب ان ينتظر اكثر مما يعطى وسنحاول بشتى الطرق ان نتقرب من الشارع المصرى بطريقة اكثر جدية بعيدا عن البيروقراطية والروتين .

....

□ اتفق معك فى هذا فهناك خلط وعدم التزام وتوضيح رؤية لدور كل مسرح وهدفه على حده فلابد ان يعلم الجمهور ان البيت الفنى للمسرح يضم عددا من المسارح منها الكوميدى والقومى والشباب والاطفال والعرائس وغير ذلك وكل مسرح له نوعية معينة من الاعمال يقدمها

....

□ قلت من قبل ان مسرح الدولة له امكانيات متنوعة وعديدة ويضم عددا كبيرا من الفرق المسرحية وكل منها له دلالته وفلسفته الخاصة بكل نوعية ولكن ربما يكون مع الحماس لتقديم مسرحيات للجمهور المصرى يتجه المسرح الى عملية التكرار برؤية معاصرة خاصة الموضوعات التى نشأت مع قضايا المجتمع المصرى فى السنوات العشرة الماضية بمعنى ان معظم هذه المسرحيات تلف وتدور حول الانفتاح الاقتصادى وتغيير الطبقات الاجتماعية فى مصر بعد ان كانت فى خبر كان كما حدث فى أعقاب ثورة يوليو ١٩٥٢ ومن هنا ياتى الخلط لكن لابد من وضع الامور فى نصابها واعادة تكثيف الجهود ومحاولة الخروج من الازمة الراهنة بتوجيه وارشاد الفرق المسرحية بحيث يعمل كل فى اتجاهه المخصص دون تكرار او اعادة □ .



بغض النظر عن بعض نوعيات مايقدمه لنا مسرح القطاع الخاص الا اننا لابد ان نقدم له كل تحية على هذا النشاط الملموس لفرقه العديدة التى تنير خشبات مسرحنا المصرى ويلتف حولها عدد كبير من الجمهور .

وهناك ايضا جانب هام وهو ان عددا من هذه الفرق قد تحول الى مناطق جذب سياحى للاخوة العرب الذين يقضون الصيف فى مصر والذين تدفق منهم بالذات هذا العام اعداد كبيرة تفوق بكثير ماجاء منهم فى السنوات القليلة الماضية وهو نفس الوضع بالنسبة للمسرح البريطانى والامريكى الذى يجذب اعدادا كبيرة من السياح لمشاهدة مايقدمه .

واذا كان لنا بعض الاعتراضات على نوعيات عروض المسرح الخاص فاعتقد ان التجربة الحية من خلال نجاح العروض وفشلها هو وحده الذى سيحسم الامر فى النهاية ليراجع اى منتج مسرحى نفسه مرات ومرات قبل الدخول فى تجربة تقديم عرض لا يحمل مواصفات النجاح طويل الأمد الذى لا تحصل عليه عادة الا العروض المكتملة العناصر اللازمة لعرض مسرحى جيد لايقبل عليه الجمهور فى الفترة الاولى ثم ينصرف عنه ولكن يعيش العرض اطول فترة ممكنة مع هذا الجمهور وهنا فقط يتحقق الكسب المادى الذى يتطلع اليها وينشده اى منتج مسرحى فى القطاع الخاص فمع الاعتراف بأن مهمته الاساسية ليست هى تقديم الثقافة للجمهور ولكن الكسب الا ان هذا الكسب لا يمكن ان يتحقق الا من خلال العمل الجيد .

لذلك فانا من المتفائلين بمستقبل القطاع الخاص فى المسرح بعد ان اتجه البعض منه فى الفترة الاخيرة الى الأعمال رفيعة المستوى ليضرب المثل امام غيره من المسارح بأن المكسب المادى لن يتحقق الا من خلال توافر العناصر اللازمة للعرض الجيد ليبتعد تجار المسرح ويبقى فنانو المسرح الذين يقدرون هذا الفن ليجمعوا بين المكسب الادبى والمكسب المادى الذى اعترف مرة اخرى بانه السبيل الوحيد لبقاء المسرح الخاص .. بل واى مسرح خاص □ .

« المحررة »

● خطة مسارح ادولة : ـ « ٢ » :

المسرح الحديث و ٥ عروض جديدة

بعد ان قدمنا فى الاسبوع الماضى خطة المسرح القومى نقدم اليوم خطة المسرح الحديث فقد صرح محمود الحدينى مدير عام المسرح بانه لم يقدم اى عمل مسرحى خلال الموسم الصيفى الذى قرب على الانتهاء لكنه سيبدأ نشاطه المسرحى ابتداء من الشهر القادم حيث سيقدم ٥ مسرحيات على التوالى هى : [كوكب الفئران] بطولة حسن يوسف ونادية رشاد وشعبان حسين وماهر لبيب وعادل بدر الدين وفوزى امام من تاليف محفوظ عبدالرحمن واخراج محمد عبدالمعطى ومسرحية [القاتل خارج السجن] تاليف محمد سلماوى واخراج سعد اردش ومسرحية [دموع على ستار الكعبة] بطولة سميحة ايوب وعبدالله غيث من تاليف الشاعر فاروق جويدة فى ثانى لقاء بينهم بعد مسرحية « الوزير العاشق » التى قدمت على نفس المسرح ويخرج المسرحية الجديدة هانى مطاوع فى اول عمل مسرحى له بعد عودته من امريكا حيث حصل على الدكتوراه المعروف ان هانى مطاوع كان قد اجرى عددا من البروفات لمسرحية [البيضة والحجر] التى كان محمود عبدالعزيز سيخوض بها تجربة المسرح لكن تاجل هذا المشروع اما العرض الرابع فهو « الغربان » تاليف د . محمد عنانى واخراج فهمى الخولى ويختتم المسرح الحديث عروضه للموسم الشتوى بمسرحية [استاذ زعتر .. سوبر ستار] تاليف يسرى الجندى . ستعرض كل مسرحية لمدة شهر لجمهور القاهرة ثم تنتقل لتعرض لمدة شهر اخر لجمهور الاسكندرية .

□ نادية رشاد .. وكوكب الفئران

حول اقامة أول مهرجان مسرحى عربى فى مصر

□ كرم مطاوع

□ سعد اردش

□ د . فوزى فهمى

سعد الدين وهبة

منذ ان ولد فن المسرح فى مصر واخذ ينمو ممتدا الى العديد من الدول العربية ونحن نامل ان تحتضن مصر مهرجانا للمسرح العربى يتناول احدث ماوصل اليه المسرح فنا وفكرا خاصة وان مصر هى صاحبة الريادة فى هذا المجال على المستويين الاكاديمى والفنى . وبدا ان الامل سيتحقق بعد ان اعلن سعد الدين وهبة رئيس النقابات الفنية عن اقامة اول مهرجان للمسرح العربى فى القاهرة والذى بدأ الاعداد له .

وللتعرف على معالم هذا المهرجان كان لابد من مقابلة عدد من كبار رجال المسرح خاصة بعد ان اعتذر رئيس المهرجان عن الادلاء برأيه حتى لا يفرض رأيا على اللجنة المنظمة للمهرجان فكان اللقاء مع د . فوزى فهمى وسعد اردش وكرم مطاوع

وكان بداية اللقاء معهم حول الاسس التى يجب ان يقوم عليها اول مهرجان للمسرح العربى فى مصر . فبدأ كرم مطاوع الحديث بقوله : يجب ان نضع فى اعتبارنا قيمة مصر المسرحية والدور الذى لعبته على صعيد الامة العربية تصديرا لفن المسرح ولاساتذة المسرح الذين صنعوا فى معظم البلدان العربية النهضات المسرحية .. لذا يجب ان تكون مصر موجودة مسرحيا بما يتناسب مع هذا الدور خاصة وانه المهرجان الاول ولانه جاء متأخرا عشرات السنوات .. لانريد مجرد مهرجان لاستعراض الانشطة المسرحية وانما نريد مهرجانا يقدم فيه الفوران الثقافى الفن الحقيقى .. وان كنت ارى ان المهرجان يحتاج الى وقت اكبر للاعداد لاننا نريد نظام الريبورتوار الذى يمكن من خلاله ان يقدم المسرح القومى وحده عشر مسرحيات لتتسم العروض المصرية بالغلبة كما يحدث فى مهرجان قرطاج بالنسبة للمسرح التونسى .. والافضل ان يقام المهرجان فى الصيف لنتجاوز نقص دور العرض ونستثمر الاماكن الطبيعية

ايضا يجب ان تمثل اللجنة العليا للمسرح التابعة للمجلس الاعلى للثقافة والفنون بشكل اساسى لوضع ضوابط واسس اختيار الاعمال المسرحية حتى تتسم بالحيادية .. وعلى الاعمال المتواضعة ان تتوارى وتفسح الطريق للاعمال المتميزة التى تعكس الابعاد الفكرية والنضج الاجتماعى .

ويبدأ سعد اردش كلامه بالمطالبة بتحديد مساحة المهرجان من الناحية الجغرافية بمعنى هل سيكون مهرجانا عربيا ام مهرجانا عربيا افريقيا ام مهرجان بحر ابيض متوسط وتحديد مستوى الفرق التى ستشارك فى هذا المهرجان محترفة كانت ام من الهواة ام الاثنين معا .. وان كنت ارجو ان توجد فرق الهواة على اساس ان نشاط هذه الفرق يعتبر بداية لمناخ صحى جديد لمرحلة جديدة للمسرح العربى .. ايضا يجب دراسة قضية اللغة فهل سيشترط اللغة العربية الفصحى ام ستترك اللهجات المحلية ومايمكن ان يترتب على ذلك من اثارة موضوع القومية وعلاقتها بالمسرح .

ويتساءل د . فوزى فهمى هل سيكون المهرجان للعروض المسرحية المتنوعة كما يحدث فى مهرجان النمسا المسرحى الذى يضم عروضا للمسرح الدرامى والاستعراضى والتمثيل الصامت ومسرح العرائس ام هل سيكون مهرجانا للمسرح العربى بمعنى ان النصوص التى تقدم فيه من ابداع الكاتب العربى فقط ام يتنوع النص الدرامى بحيث يشمل النص العالمى ايضا يتساءل د . فوزى مع سعد اردش هل سيتضمن المهرجان مسابقة وجوائز للعروض المسرحية عندئذ لابد ان تحدد اسس معينة للمسرحيات التى يمكن ان تشارك فى المسابقة والعروض التى تعرض خارج المسابقة

وعن نوعية العروض المسرحية التى يجب ان تعرض فى مثل هذا المهرجان يرى سعد اردش ان تكون العروض منتقاة وان يتسم العرض بنوع من التجديد والابتكار على سبيل المثال ضم مهرجان بغداد الاول عرضا مبتكرا لمسرحية شكسبير [الملك لير] .

ويرفض د . فوزى فهمى ان تكون هناك شروط غير فنية للمسرحيات التى تعرض فى هذا المهرجان فحرية الابداع مكفولة .

وعلى صعيد مسرح القطاع العام والمسرح الخاص الذى نتمنى ان يشارك ايضا فى المهرجان .. يريد كرم مطاوع ان نعطى النموذج بمسرحنا للاقطار العربية لما ينبغى ان يكون عليه مسرح قضايا الانسان العربى .

اما العوامل التى يجب توافرها لانجاح هذا المهرجان فيتفق ثلاثتهم على تحديد اماكن العروض المسرحية بحيث لا تتفاوت الامكانات الفنية والتقنية وحتى لاتحدث مشكلات بين الفرق المختلفة بالنسبة لمستوى العروض وبالنسبة للتحكيم اذا كان هناك جوائز .. كما يحدد جدول العروض قبل بدء المهرجان بفترة واعداد ندوات ولقاءات منظمة ومدروسة لمناقشة القضايا الجوهرية للمسرح لتساهم فى تطوير الحركة المسرحية العربية والتحام المسرح المصرى باشقائه فى الاقطار العربية وكيفية الوصول الى مايشبه اتحاد الفنانين العرب وايجاد صيغ للتعامل مع التراث بالاضافة الى الاهتمام بالسياحة والفنون الاخرى بعمل زيارات للضيوف للتعرف على وجه مصر الحضارى .

ان هذا المهرجان لن يكون مجرد تجمع مسرحى ولكنه سيكون بالضرورة تجمعا ثقافيا سياسيا سياحيا فكريا مسرحيا عربيا .. لذلك لابد ان تتضافر جهود جميع الاجهزة حتى نضمن لهذا المهرجان الذى يقام بعد طول انتظار امكانية الاستمرار سواء كان سنويا او كل عامين بحيث لا يصطدم بعقبات اقتصادية او ادارية او فنية فى المستقبل كما حدث ويحدث لكثير من المهرجانات العربية .

سمير شحاتة

فريق جديد للغناء الاوبرالى

□ لقطة من امتحانات تخريج فريق الغناء الاوبرالى الجديد

تصوير : شريف سنبل

فن الاوبرا ارقى الفنون وارفعها على الاطلاق حيث انه فن مركب تتعاون فى سبيله مجموعة من الفنون ومصر هى البلد الوحيد فى منطقة الشرق الأوسط الذى بدأ حضارة الفنون الرفيعة وخصوصا الأوبرا منذ عهد الخديو اسماعيل وظلت تقدم هذا الفن الرفيع الراقى الى ان احترقت دار الأوبرا علم ١٩٧٠

فهل احترق معها ماضى وحاضر ومستقبل هذا الفن الرفيع خاصة بعد ان تقاذفت الأقدار برواد هذا الفن من هنا الى هناك املا ان هناك امل فى العودة مرة اخرى الى مستوانا الأوبرالى العظيم قبل عام ٧٠ خاصة

حملنا هذه الأفكار واتجهنا الى د . عز الدين اسماعيل رئيس اكاديمية الفنون بالهرم حيث يقول الاكاديمية تحتضن هذا الفن كما تحتضن الفنون الأخرى ونعتقد انه من مسئولياتها الأساسية ان تخرج الكفاءات الفنية التى تستطيع النهوض مرة اخرى بفن الأوبرا بعد توقف طال مداه ، وكان حفل تخريج دفعة هذا العام فى الغناء الأوبرالى بادرة التحرك نحو اعادة تاسيس الفرقة الطليعية للغناء الأوبرالى وسوف يشهد الموسم القادم باذن الله نشاطا ملحوظا لهذه الفرقة

وستكون هذه الفرقة الأساس الذى يقوم عليه نشاط الفن الأوبرالى عندما تكون دار الأوبرا الجديدة مهياة للعرض ربيع عام ١٩٨٨ القادم فهذه الدماء الجديدة الواعدة التى اثبتت التجارب القليلة قدرتها على العطاء هى افضل ما يمكن لدار الأوبرا الجديدة ان تعول عليه من عناصر فنية وستجد هذه الفرقة من الاكاديمية نفس العناية التى تزخر بها الفرق الطليعية الأخرى .

وتطالب د . فيولا مقار رئيس قسم الغناء بمعهد الكونسرفتوار جميع الهيئات المعنية بالفنون ابتداء من وزارة الثقافة والسياحة وهيئة الاثار المصرية على اعطاء دفعة قوية لهذه الفرقة حتى تخدم دار الأوبرا الجديدة !

ويرد د . احمد هيكل وزير الثقافة* قائلا ان ذلك اتجاه حميد نحن نؤيد ونشجع تكوين هذه الفرقة الطليعية التابعة للاكاديمية وسوف نهيىء ونوفر لها الدعم المادى والمعنوى ايضا وذلك للرقى بمستوى الفنون بصفة عامة

اما د . احمد قدرى رئيس هيئة الاثار المصرية فذكر قائلا نحن فى هيئة الاثار مستعدون لتوفير وتقديم معظم الاماكن الاثرية لتلك الفرقة لتقديم اعمالها الفنية الكلاسيكية المرتفعة القيمة وسبق ان قدمنا الاماكن الاثرية الشتاء الماضى لتقديم باليه اوزوريس بالاقصر

•• دعوة الى حوار متصل حول قضية حائرة تبحث عن حل : (١)

ماهو دور المثقفين فى المجتمع ؟ وكيف يلتزمون بقضايا الجماهير ؟



• د . لويس عوض • د . ممدوح البلتاجى • د . سمير سرحان • د . ابراهيم مطاوع • أحمد عبدالمعطى حجازى • مجيد طوبيا

□ د . لويس عوض : المعادلة الصعبة هى الجمع بين الالتزام والمحافظة على الاستقلال الفكرى والثقافى !

□ د . سمير سرحان : المثقف على خلاف مع القيم المستقرة .. والحوار هو وسيلته فى التبشير

□ د . ابراهيم مطاوع : الالتزام واجب : ولاءً للوطن وجذوره .. ودينا على المثقف تجاه المجتمع

□ أحمد عبدالمعطى حجازى : المثقفون نتاج المجتمع لكنهم مختلفون لأن المجتمع نفسه ليس « شيئا » واحدا

□ اشترك فى « الندوة »

• الدكتور لويس عوض - الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات - الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب - الدكتور ابراهيم مطاوع استاذ التربية باداب طنطا - الشاعر احمد عبدالمعطى حجازى - الاديب مجيد طوبيا .

□ ومن « الاهرام » :

محمود مراد

عندما طرح « الأهرام » هذه « الندوة » كان يدرك تماما انها ستثير قدرا كبيرا من الحوار سواء على مائدة النقاش ذاتها او خارجها عندما ننشر الجزء الأول منها اليوم .. ولقد ترد الينا آراء وتعليقات نسعد بها وننشرها .. وقد لاتجيء الينا انما تعرف طريقها الى النشر فى وسائل الاتصال الجماهيرى الأخرى من صحافة واذاعة وتليفزيون وهذا ايضا نرحب به ، بل وندعو له حتى يتكامل الحوار عبر المؤسسات المختلفة وليته يجد مشاركة من الاحزاب والاتحادات والجمعيات الفكرية والثقافية .. والأدبية والفنية ، فالقضية ليست « حكرا » على أحد بعينه او فئة بعينها لكنها ملك للمجتمع والأمة والطلائع من حملة الأقلام والمشاعل .. والهدف هو ايجاد صيغة لبلورة وتعميق دور المثقف فى المجتمع وايجاد الفرصة اللازمة له وتهيئة المناخ .. من منطلق الالتزام بقضايا الجماهير والامة وفى نفس الوقت الحفاظ على استقلاله الفكرى والثقافى .

يـدرك « الأهرام » اذن اهميـة القضية ومغزاها .. وربما يضيف انه عندما طرحها كانت لديه وجهة نظر محددة لاتصادر على المطلوب وانما تسعى بشكل جاد الى ألا يكون الكلام لمجرد الكلام .. ومن هنا فانه فى الأسبوع القادم عندما نستعرض معا الجزء التالى سنذكر النتائج المحددة الايجابية التى وصلت اليها « الندوة » والتى لن تقف عند حد « التوصيات » وانما التنفيذ العملى وصولا الى صيغة من الممارسة الفعالة المؤثرة بمشاركة كل التيارات .

• الدكتور لويس عوض : اننى ارى فى البداية تكلمة لتعريف « المثقف » .. ومن هو ؟ الذى قاله محمود مراد .. استبعاد طرف من فئة المثقفين واعنى به « الدعاة » فان من عناصر التاريخ الثقافى فى مصر كان دائما يصطدم بهذه الظاهرة وهى الدعوة القائمة على اللاعقل واللاثقافة ، ومن هنا فاننى استبعد طائفة الدعاة ليقتصر حوارنا على المثقفين ، باعتبار ان المثقف ليس مجرد الداعية لكنه الشخص الذى يتصف بماتسميه « تكامل المعرفة » والذى تحولت المعرفة عنده الى « قيم » .. وهذا هو الفرق بين العلم والثقافة .. فمن الممكن ان يصبح الشخص متعلما .. يدرس نظرية داروين مثلا لكن لاتتحول عنده الى ابعاد اخرى .

اذا اتفقنا على هذا فاننى ارى ان مشكلة المشاكل بالنسبة للمثقف انه مطالب بالالتزام بقضايا المجتمع ومن ناحية اخرى فانه مطالب بالحفاظ على استقلاله الفكرى والثقافى .. وهذان المطلبان يكونان احيانا متناقضين ، وانا شخصيا خضت هذه التجربة ، فان لى بالطبع خيارات فكرية وحزبية ولكنى وجدت نفسى عاجزا عن الالتزام الحزبى ، فالحزب معناه الطاعة بينما قد يتفق المثقف احيانا وقد يختلف احيانا اخرى مع التوجهات ولهذا فاننى اؤيد « الشيء » الجيد حسبما وجدته .. فأحيانا أجد فى معسكر هؤلاء الذين اتفق مع فلسفتهم الاجتماعية : اشياء مضيئة فأؤيدها ، واحيانا انفر من تصرف ما للمجموعة التى انتمى ايها .

هكذا ، فان هذا الوضع لايستقيم مع الالتزام .. فكيف يمكن للمثقف ان يحافظ على استقلاليته وفى الوقت نفسه يكون مفكرا ملتزما ، كاتبا ملتزما بقضايا الأمة .. من هنا يبدأ السؤال لانه اذا وجدنا صيغة مرنة بدرجة كافية بمايلتزم به المثقف .. نكون قد خطونا نحو الحل للجميع بين التزام المثقف واستقلاليته ..

• « الاهرام » . فى محاولة للرد على الالتزام بماذا ؟ فانه بشكل عام يكون الالتزام بقضايا الأمة ، بقضايا الجماهير كما يراها المثقف انطلاقا من خياراته الفكرية والسياسية ..

• الدكتور لويس عوض هذه مسألة ليست سهلة .. فأنا مثلا فى فترة من فترات حياتى ، كانت حماستى الوطنية متطرفة بعض الشيء فكنت لااستطيع ان افهم وجهات نظر من يساهمون فى السياسة ممن يسمون بالمعتدلين حسب تسمية الانجليز ، وكان هؤلاء المعتدلون « عقل الامة » فخلال ثورة ١٩١٩ ومابعدها كان المتعلمون تعليما جيدا يسمون « العقلاء » .. وكان هؤلاء على درجة من المرونة بحيث يوافقون على الحل البريطانى مع بعض التعديلات وذلك كخطوة مرحلية بينما كنت انا عاجزا عن رؤية وجهة النظر الاخرى وأدين اى فرد يظهر اى درجة من التهاون .. فهنا تختلف الرؤى بالنسبة لقضايا الامة .. فهذا تعبير مطاط وتتفاوت نظرة المثقف لها حسب وضعه الطبقى ..

• « الاهرام » : على اى حال ، لقد وصلنا الآن الى نقطتين هما : كيف يحافظ المثقف على استقلاليته وفى نفس الوقت يلتزم بقضايا الامة .. وماهى قضايا المجتمع وقضايا الامة ؟ اتصور ان نستمر فى مناقشة هاتين النقطتين ثم سنصل الى نقاط اخرى ..

الحكومة والجماهير

• الدكتور سمير سرحان : اننى اتفق مع التعريف الذى وضعه الدكتور لويس عوض عن المثقف ، وهو تعريف جامع مانع ، ومن هذا المنطلق نتساءل عما هو موقف المثقف نفسه ؟ وفى رأيى ان موقفه بالضرورة سيكون عقلانيا علميا مع رؤية محددة تجعله على خلاف مع قيم مستقرة فى المجتمع استشرافا لمستقبل افضل ، وبالتالى يحدث نوع من الصراع او الحوار بين المجتمع والمثقف كضمير او عقل المجتمع الذى يبشر ويحدد مسارات فكرية وقيمية مختلفة .. هذا هو دور المثقف المبنى على الحوار بين الموجود والمستقر وبين مايبشر به .. ويصبح هذا هو الالتزام المطلوب منه وليس الترويج او الدفاع لقيم مستقرة فهذا هو دور الاعلام .. ومن هنا ايضا تجيء اهمية استقلالية الفكر والمثقف عن الأهواء والتعصب من اى نوع .. مع العلم بأن المثقف لابد ان يكون له موقف عقلانى ومستنير ومستند الى الحوار فهو رجل مايجب ان يكون وليس رجل ماهو كائن ..

• « الاهرام » . وبالتالى فانه من خلال الحوار يحافظ على استقلاليته . ربما استأذن فاضيف اننى اقصد بالالتزام .. الالتزام بقضايا المجتمع وليس بقضايا تطرحها ادارة المجتمع ، اى اننى اعنى قضايا الجماهير والأمة وليس القضايا الحكومية . واقول انه يلتزم بأية قضايا يؤمن بها من خلال موقفه ورؤيته فهذا هو الفرق بين دور المثقف ودور الدعاة الذين يروجون لما يطلب منهم .. ثم اضيف ايضا ان الاعلام ليس كله مروجا ولاادخل فى التفاصيل فهذه قضية اخرى ' لكنى اناقش دور المثقف وعلاقاته بقضايا الناس والجماهير ..

• الدكتور لويس عوض . ان الجماهير احيانا تسودها الغوغائية .. واحيانا ماتكون السلطة اكثر تقدما من الجماهير ممايصيبها - اى الحكومة - بالشلل لان قواعدها متخلفة .. وهنا يبرز دور المثقف باعتباره ممثلا لعقل الامة وليس واقعها فقط ..

واننى اذكر كلمة قالها لى جاك بيرك (المفكر والمستشرق الفرنسى المعروف) منذ سنوات .. ففى خلال حكم الرئيس الفرنسى شارل ديجول وصلت مشكلة الجزائر الى ذروتها للحصول على الاستقلال وجلاء الفرنسيين .. ووقتها اشترك المثقفون الفرنسيون وبينهم سارتر وجارودى وبيرك وغيرهم فى كتابة مذكرة الى ديجول مطالبين باعطاء الجزائر استقلالها .. وقد قال لى جاك بيرك انه رغم صغر حجم المثقفين الفرنسيين وقلة عددهم بالنسبة للفئات الاخرى .. الا ان فاعليتهم الرمزية عظيمة جدا باعتبار انهم يمثلون الثقافة الفرنسية اى يمثلون رمزا لعقل وضمير فرنسا .. ولهذا يخشاهم الحاكم .. وهذه نقطة مهمة فى ايجابيات المثقفين ..

• الدكتور ابراهيم مطاوع : استطرادا لدور المثقفين فاننى اضيف ان المثقف الجيد لابد ان تكون له نظرة مستقبلية .. بمعنى عدم الاكتفاء بتوصيف ماهو موجود وانما القدرة على التنبؤ بمسار المجتمع وقضاياه المثارة ، ويستتبع هذا ان تكون له نظرة شاملة للأمور دون الالتفات الى النظرة او الحل الجزئى .. وهذا سيؤدى بالطبيعة الى ان يمارس المثقف نوعا من القيادة فى المجالات المختلفة ..

اما بالنسبة لقضية الالتزام فهى واجبة من حيث الولاء للوطن وجذوره .. كما ان هذا الالتزام نابع من مديونية المثقف تجاه المجتمع فانه بحكم تميزه عن المجموع .. عليه مسئولية تجاه الطبقات الأقل منه ، لكن مايقلقنى ان المثقفين الذين يفرزهم المجتمع ويكونون على القمة الفكرية والسلوكية له .. تختلف انتماءاتهم ومشاربهم ولذلك لا يوجد بينهم نوع من التوحد او التنسيق فكيف تحدث هذه الوحدة الفكرية ليشكلوا جميعا رأس حربة فى سبيل الاصلاح ؟ .. اننى ارى انه لايجب ان يكون المثقفون جماعات متنافرة ومن ثم يجب وجود قاسم مشترك ادنى - ان لم يكن اعظم - بينهم مع تنوعهم الدال على الحرية والديمقراطية والفروق الفردية حسبما يقول علم النفس ..

اننى لا اطالب بوحدة بين المثقفين وايضا بتنافرهم وتمزقهم المؤدى الى تفكك الأمة .. وانما بقاسم مشترك يحقق توجها الى الاصلاح ..

ثم .. وتعقيبا على الفارق بين المثقف والداعية .. لم لايكون المثقف داعية .. ؟

• الدكتور لويس عوض قصدى انه ليس كل داعية مثقفا ..

• « الاهرام » : ممكن ان يكون المثقف داعية لما يؤمن به من افكار ..

• الدكتور ابراهيم مطاوع : هذا صحيح .. فقد يكون داعية لفكرة طالما اقتنع بها .. كما انه ليس كل متعلم مثقفا ..

• الدكتور لويس عوض : اننى افضل صيغة الحوار لانه فى نهاية الأمر لانستطيع ان ننكر ان واحدا مثل برتراند راسل يعد من كبار المثقفين فى بلده (بريطانيا) وفى العصر كله فاذا اخذنا كلام الدكتور مطاوع عن الولاء للوطن فان لكل مثقف فهمه الخاص للوطنية ، فبرتراند راسل كان يقود المثقفين البريطانيين ضد التسلح النووى وفى وقت ما حوكم وكان عمره ٩٠ سنة وتم حبسه شهرا فهنا تجد من يعتبره معاديا للوطن .. لهذا فان مقولة الوطنية تحتاج الى مناقشة ..

وانا ارى ان صيغة الحوار هى الافضل وتقوم على الدور الجدلى بدلا من ان تلتزم بمنهج ارسطو طاليس القائم على فكرة « الهوية » .. فالجدلية تتيح من خلال التعارض والتناقض ان ينمو المجتمع .. المهم ان يكون التعارض والتناقض .. سلميا . ويصبح هذا هو الحد الأدنى او القاسم المشترك المطلوب .. وهو ايمان المثقفين بضرورة الحوار واهميته ..

• احمد عبدالمعطى حجازى : ان فكرة دور المثقف فى المجتمع قد تكون فى نظر البعض بمفهوم مثالى او غيبى قائم على اولوية العقل باعتباره « قديما » بينما الواقع . حادث وبالتالى فان المثقف له دور يشبه دور الرسول كما قال أحد الشعراء احمد شوقى : « قف للمعلم وفه التبجيلا .. كاد المعلم ان يكون رسولا » .. وفى ظنى ان هذا المفهوم غير صحيح ومضلل لأنه اذا كان العقل حقا فى ذاته وقادرا على معرفة الحقيقة بنفسه ، فالنتيجة المترتبة على ذلك اننا نتصور للمثقف دورا خارجا عن التحامه مع المجتمع .. اى دور لعقل معزول مفارق وهذا غير صحيح .

ان الثقافة هى مجموعة الخبرات والقوانين والافكار والمعارف التى يحصل عليها المجتمع تلبية لحاجاته المعنوية والمادية ، ثم تتحول هذه الخبرات الى ميراث قومى يتضاعف وينشأ عن ذلك مايسمى الآن بالثقافة وتنشأ الحاجة الى التخصص وتوجد فئة من المثقفين تقوم على رعاية الثقافة وتوزيعها بالعمل على المجتمع .

اذن ، فالثقافة ليست فيضا هابطا على المجتمع من اعلى وانما هى نتاج اجتماعى وبهذا المعنى تصبح عملا لكل افراد المجتمع .. ولايصبح للمثقف دور من اعلى .. وانما يصبح دوره طبيعيا ومنطلقا فى المجتمع .. ونحن نتحدث عن التزام كأنه مفروض على المثقف تجاه المجتمع بينما المثقف نفسه هو نتيجة المجتمع ، وعمله جزء من حركة المجتمع .. وكل مثقف بالضرورة ملتزم .. ولكن هناك انتماءات متعددة فلكل مثقف خصوصية اجتماعية بالاضافة الى ان المجتمع او الأمة ليست « شيئا » واحدا ..

اذن فنحن مضطرون الى التحدث عن مثقفين مختلفين نقبلهم جميعا ..

لكن نطالبهم بالحوار ، اما عن الالتزام فقد اقول ان كل المثقفين ملتزمون ، ولكن فى الحقيقة انه طرأت ظاهرة جديدة فى هذا العصر الحديث طرحت فكرة الالتزام .. وهى مسألة اكتشاف دور « الوعى » و« القوانين الاساسية لحركة التاريخ » عند الذين يعتقدون ان هناك قوانين تحدد حركة التاريخ .. هؤلاء يتحدثون عن الالتزام لانهم يعتقدون ان كل شيء اصبح واضحا عند المثقف الواعى ، فهو اما ان يلتزم بحركة التاريخ اولا يلتزم .. وفى رأيى فان هذه فكرة ليست يقينية .. فان حركة التاريخ تختلف حسب طبيعة وخصوصية كل مجتمع وهى التى تفرض على مثقفيه ان يدخلوا فى حوار مع المجتمع لحل هذه الاشكالات المختلفة .. ولاكتشاف الجوانب المجهولة ..

• الدكتور سمير سرحان : ان المجتمع هو بالفعل الذى يفرز مثقفيه .. ولايوجد المثقف الواحد .. ولكن من محصلة الحوار بين المثقفين ومختلف التيارات ، يمكن ان يتشكل « عقل عام للمجتمع » و« ثقافة للمجتمع » بحيث نقول ان هناك ثقافة انجليزية او فرنسية او مصرية وهكذا .. وهذا لاينفى تنوع المثقفين ولكن يعنى وقوفهم جميعا على ارضية واحدة من تراث فكرى وحضارى تفرزه هذه الأمة وهذا مايخلق « القاسم المشترك » الذى قاله الدكتور مطاوع ..

• مجيد طوبيا : اذا كان لدينا مثقف ومجتمع يؤثر كل منهما فى الأخر مع اهمية ان يكون المثقف اكثر تقدما .. واذا كان لدينا مثقفون بداية برفاعة الطهطاوى الى الآن .. واذا كان هدف المثقفين فى بداية القرن واضحا تماما وهو التخلص من الاستعمار بشكله المادى والفكرى ، والقيام بحركة التنوير استفادة من انتاج العصر والتراث الجيد .. فماهو الهدف الآن فى مصر التى تمر بمرحلة معينة ؟ اننى اسأل عن الهدف وعن دور المثقف الآن .. مع التسليم بالتعدد والاختلاف ؟

براون .. و .. كورى !

• الدكتور لويس عوض : قبل الاجابة ، فاننى اود ان اطمئن الاستاذ احمد عبدالمعطى حجازى انه لم يرد فى ذهن أحد ان المثقف هابط من السماء مقطوع الجذور بالمجتمع ، فكلنا متفقون على ان المثقف هو وظيفة من وظائف البيئة التى نشأ فيها لكنه بحكم تعليمه وثقافته ونوره الداخلى الفطرى يحتل مركزا معينا احيانا يكون قائدا او جنديا انما فى نهاية الأمر هو افراز للبيئة .. ثم اننا عندما نتحدث عن الحوار والقاسم المشترك للمثقفين فهذا معناه ايماننا بالتعدد على انه ترتسم فى ذهنى دائما صورة اثنين من علماء العالم .. احدهما هو : « فون براون » (الالمانى) الذى كان يعرف اسرار القنبلة الذرية فأخذته الولايات المتحدة الأمريكية لكى يطبق علمه ومعدلاته فكانت القنبلة التى دمرت هيروشيما وناجازاكى ..

العالم الثانى ، وهو الوجه الأخر ، هو : « جوليوكورى » الذى عاش نفس الفترة وكان عالما من علماء الذرة ورفض أن تستخدم الذرة فى تدمير البشرية .. واصر على استخدامها من اجل السلام فى الأغراض الطبية والعلمية فكان من زعماء حركة السلام البارزين ..

ان « فون براون » عالم كبير لكنه قبل على نفسه ان يكون مجرد « تقنى » اى « اختصاص » وعندما قيل له ان يصنع قنبلة ذرية .. صنع وفعل ، اما عن ماذا سيحدث وماذا ستكون النتيجة فيقول ان هذا ليس اختصاصه وانما مهمة السياسيين والقادة اى مثل بعض ادبائنا الكبار الذى يقول : « انا ماليش دعوة .. انا زى النقاش افعل كما يريدون » .. ويعتبر ان مايفعله فنا وهذا له نظائر بين الكتاب ..

ولكن نحن نتحدث خارج هذا ، وفى الاطار الرحب للحوار القائم على التناقض والتعدد ، وكل هذه المعانى التى تفترض وجود مدارس مختلفة فى الفكر ..

• • •

عفوا .. نتوقف لكى نستعد للجزء التالى .

بقية الحوار الجمعة القادم

همسات الاسبوع

□ وعادت عجلة الحياة إلى كل ركن من اركان البلاد بعد الانتهاء من عطلة عيد الاضحى المبارك ... وبدأ كل فرد في الاسرة يتابع خططه التي كان قد بدأها قبل هذه العطلة .

ولاشك ان قضاء جزء من هذه العطلة خارج الروتين اليومي الذي اعتاده الاولاد واولياء امورهم لهو شيء مفيد يعود على الجميع بالمنفعه لما له من تجديد نشاط جميع افراد الاسرة .

□ ومثل كل عام لم تبخل ادارة الكهرباء في مدينة راس البر بما اعتادت عليه لسنوات طويلة . من قطع الكهرباء عن هذا المصيف في ايام عيد الاضحى بالذات هذا بجانب ان مشكلة هذا المصيف الحيوى الهام ضعف التيار الكهربائي مما يؤدى إلى ضعف واتلاف معظم الاجهزة المنزلية الكهربائية التي اصبحت لاغنى عنها في اى مكان تذهب اليه اى اسرة .

ولاشك ان مدينة راس البر هذا العام تحسب لها نظافتها التامة وذلك لدوام مرور سيارات المبيدات التي تعقم المدينة ايضا لاشك أن المياه قد تحسن مستوى تدفقها إلى العشش المختلفة والاهم من هذا انه بالرغم من التدفق المكثف من الأسر على هذا المصيف العائلي إلا انه لاتوجد به اى اختناقات في المواد التموينية او السلع التي يندر وجودها في القاهرة ....

□ وفي الجانب الاخر على شاطيء البحر الابيض وفي مدينة بورسعيد نجد عكس الصورة . فإن المدينة خاوية من العائلات سواء على الشاطيء أو في المدينة الحرة . قد يرجع السبب إلى ان مستوى ايجار « الكبائن » مرتفع إلى حد ما هذا العام في بورسعيد كما ان بضائع المدينة الحرة اصبحت لاتغرى الاسر المصرية والمراة بصفة خاصة على الرغم من ان موسم التخفيضات كان واضحا هذا العام .

□ واذا تكلمنا عن المصايف في بلادنا فلاشك ان عروس البحر الابيض لابد وان يكون لها نصيب فعلى الرغم من ان كل الاهتمام دائما يركز على العاصمة الثانية لبلادنا إلا اننا جميعا لاشك قد إستأنا من المهزلة التي جرت على ارضها .... واعنى بها مسابقة ملكة جمال الشواطيء .... فعلى الرغم من اننا جميعا سواء المراة المصرية بصفة عامة او الأسر المصرية بصفة خاصة لاترحب كثيرا بمثل هذه المسابقات التي لابد وان تنتهي بمهزلة وفي هذه المرة كانت المهزلة كبيرة وعميقة ، جرحت كل مواطن وذلك بسبب ماذكرته الملكة المختارة عن عدم احترام او انتماء إلى بلادها « مصر » ولا اعلم كيف اتت لها الجراة على ذكر ماقالته في حق البلد الذي كان السبب في وجودها او لماذا دخلت اساسا مثل هذه المسابقة التي سوف تحمل فيها اسم مصر .... انني احيي اللجنة التي عارضت في اختيارها كفائزة اولى وفي نفس الوقت اعتب عليها انسياقها وراء من طلب العفو لها ! ! .. لأن هذا لايليق وغير مستساغ على الاطلاق من اى مصرى أو مصرية يقف مع من يسيء إلى بلادنا

□ ونترك هذه السحابة القاتمة التي مرت على سماء عروس البحر المتوسط ونتابع نشاط بنات الاسكندرية الجديرات بكل احترام وحب وتشجيع ... فتقول نادية حسن عضو الامانة العامة للشباب ومسئولة الاسكندرية للفتيات ورئيسة لجنة الثقافة والاعلام في المجلس المحلي هناك . ان معرضا للاشغال الفنية والاعمال اليدوية يفتتح خلال هذا الاسبوع وهو من انتاج فتيات الحزب الوطني بدائرة سيدى جابر تحت اشراف عزة فريد

ايضا تضيف نادية حسن ان الدورة الثانية لمحو الامية سوف تبدأ هذا الاسبوع بعد إعلان نتيجة الدورة الاولى والتي انتظم فيها ٣٥ دارسة قامت بالتدريس فيها متطوعات من دائرة الرمل تحت اشرافها وتقوم لجنة فتيات الحزب بتنظيمها . وتتلقى الدارسة بجانب محو الامية المعلومات العامة والثقافة الصحية والتوعية السلوكية □

ماجدة مهنا

أسرار زوجك المالية الى أى مدى يجب أن تلمى بها ؟

المرأة عادة تكره الحسابات والأرقام . وغالبا ماتهرب من مهمة تولى «المصروف المنزلى» . وهي معذورة .. لأنها لاتتذكر حتى سنة مولدها ، وان كانت لاتنسى يوم عيد ميلادها .

والمرأة ضعيفة .. لاتسعد بالمعاملات المالية ، والبائع يحب معاملات المرأة المالية ولكن لايحب طريقة شرائها ، لأنها مترددة الى أن يستقر رايها . وهي لاتريد متاعب الحصول على المال ولكنها تريد المال لأنه يرضى طلباتها .

وعادة المرأة «المسرفة» في المال لاتفلح في مسئولية ميزانية الأسرة اذا كان الدخل محدودا .

تحقيق : وجدى رياض

أما المرأة المدبرة ، فهي افضل من يمسك مصروف البيت ، ويدير المعاملات المالية الأسرية .

وسواء كانت المرأة «مدبرة» أو «مسرفة» ، فلا ينبغي أن تكون من سلطة الزوج وحده الحصول على المال وانفاقه بل ينبغي أن تعرف الزوجة كل شيء عن زوجها ، ولاسيما الشئون المالية . وينبغي أن تعلم الزوجة من أين يحصل الزوج على المال من باب العلم بالشيء ! ! وافضل وقت تقترب فيه الزوجة من الزوج هو عقب او اثناء دفع الضرائب في شهر مارس من كل سنة وقد لايكون هذا الوقت مناسبا لبعض الأزواج ، وقد يكون الوقت المناسب في لحظة وفاق جميلة أثناء رحلة المصيف ، أو في لحظات الصفاء التي يسعد بها الزوجان .

ومعرفة شئون الزوج المالية - قبل أن ينزعج الأزواج - لاتعني محاسبته على دخله ، ولاتعني التدقيق في كل مليم يحصل عليه ولاتعني قيد كل مليم يحصل عليه او كل قرش يصرفه .. ولكن المعنى هنا مقصود به هو «الالمام» بالحالة المالية للزوج .. وهذا يعني بالضرورة معرفة الديون . أي الاطمئنان الى موقف الزوج من الدخول المالية عموما ولاسيما اذا كان رجل اعمال او من التجار .

ويعلل رجال الاقتصاد ، والضرائب ، والمسئولون المعنيون بالشئون المالية في البنوك ، كل هذه المطالب من الزوجة بعد المآسي التي تفاجأ بها الزوجة عندما يحدث مكروه للزوج ، وتسعى هي لمتابعة أمواله في البنوك أو مع العملاء والزملاء والأقارب . وتكون المفاجأة ان الزوج متورط ماليا أحيانا ! أو عليه كمبيالات متأخرة ، او صدرت عنه شيكات بدون رصيد ، أو انه دائن للعديد من الأفراد لاتعلم عنهم شيئا .. أو حتى مدين للكثيرين لاتعرف من هم !

ان رجال الاقتصاد والمال ينبهون على الزوجة .. ان تكون على علم او على دراية ، بموقف الزوج المالي حتى لاتضيع حقوق الأبناء .. من عرق وجهد الزوج سنين طويلة .

ولخبراء المال نصيحة دائما ينادون بها خوفا من الزمن فيقولون .. الى الزوجة التي تعتقد انها لن تنفصل عن زوجها أبدا .. والى الزوجة التي لاتظن أن الزوج قد لايفكر في الزواج مرة اخرى ، والى الزوجة التي لاتفكر في احتمال أن يفقد الزوج عمره فجأة ، والى الزوجة التي لاتسيء الظن بالزوج في سلوكياته المادية ، وحسن تصرفه في المدخرات ، والى الزوجة التي دائما تأتمن زوجها على ادارة كل أموالها .. والى الزوجة التي تثق في حسن تصرف الزوج في استثمار أموالها . والى الزوجة التي تدير ظهرها لزوجها وهو يدير أموال ابنائها ، ومدخرات الأسرة ، من أجل مشاريع مالية افضل ، الى كل هؤلاء .. نحن لانزرع الشك .. ولانشكك في الثقة ..

ولكن الالمام بمايجري ومعرفة مايدور شيء مهم للغاية ، حيث يتسع الحوار حول الموقف المالي لتصرفات الزوج ، ان ساحات المحاكم بكل أنواعها .. ومكاتب مديري البنوك بكل اشكالها ، والمحاسبين والمحامين .. تمتلىء بمئات الالوف من الملفات لبعض الأزواج .. خانهم الحظ ، وخدعتهم لعبة الأرقام ، وخذلتهم محاولة تنمية الاستثمار ، وضلوا طريق الأمانة الزوجية ، وجرفهم تيار أصدقاء السوء ، وعرفوا أوكار المخدرات ، وارتموا في احضان الحانات ، وسهروا في بيوت الليل ، واستمرءوا الموائد الخضراء ولعب الميسر . وعندما تفيق الزوجة على هذه المشكلة ، وهي في زحمة انشغالها بتربية اولادها .. فإن الوقت قد لايكون في مصلحتها .. وسواء كان الزوج موجودا او مهاجرا او متوفى فهو من وجهة نظر الحكومة والضرائب والمدنيين لم يمت .. ويظل كل منهم يبحث عن حقوقه المصادرة الى أن يتم استيفاء الدين لآخر مليم .. وقد لايتبقى للزوجة شيء !!

ان كثيرا من الزوجات .. لم يجدن مالا ليعش منه - وهن زوجات لرجال أعمال كبار - والأمثلة عديدة ..

● السيدة ع. ع. ش: سيدة جميلة ، في الثلاثينات من العمر مشغولة دائما بعملها الخاص الذي تعشقه وتحبه ، وقد ورثت هذا العمل عن والدها رجل الاعمال الذي رحل هو وزوجته ، وتركها وحيدة بلا أخ أو أخت ، أو عم أو خال ، وتولت ادارة أعمال والدها الثري الذي ترك لها أراضي ، وعقارات ، وأسهما ، وسندات ، كانت ناجحة في ادارة أموالها ، وتعلم كل شيء عما يدور خلف مكتبها ، كانت تقابل العملاء ، وتتحدث بلغة الأرقام ، وتتابع أسعار الفتح والاغلاق في سوق الأوراق المالية ، كانت تتابع الأسعار في البورصات العالمية ، وهجرت فكرة الزواج مبدئيا . وكانت ضنينة ارتياد الحفلات والأفراح ، وشغلها المال .

وكان تحت ادارتها رجل وسيم ، يزودها دائما بخبرته ويحضر الاجتماعات ، ويتابع الحوار ، ويعلق على كل العملاء بكلمات رزينة ، وكان هذا الرجل قد تعدى حاجز الأربعينات ، وهو متزوج ، ويملك قدرا من الثراء ولكنه لايمثل قدر ثراء سيدة الأعمال التي يدير أموالها ولم ينجب من زوجته التي تزوجها عن قصة حب منذ عشر سنوات مضت .

وتمر الأيام ، ويتبادل الأعجاب بينهما ، وينتهي الأعجاب بقصة حب لوفاء الرجل لأعمالها ، وهو لم يعمل تحت ادارتها لأكثر من ١٨ شهرا . ويبوح كل منهما بسره للآخر ، ويتحدد موعد الزواج ، ولايمر عام حتى انجبت ابنا جميلا ملك كل حياتها ، ومنذ الشهر الثالث وقد هجرت مكتبها لزوجها لادارة أعمالها وتفرغت لعمل كل مايسعد الرضيع . واهتمت برضاعته وصحته وأطبائه وملبسه ومأكله ومشربه .. وكانت تتمنى أن يكون والداها على قيد الحياة ليريا حفيدا ذكرا يرث أموالها ويديرها .

وانشغلت الزوجة سيدة الأعمال ، وخصصت كل وقتها ، لرحلة الرضيع الى النادي ، وادارت ظهرها لأموالها لأن الزوج يديرها باقتدار ، فهو خبير في شراء وبيع الأسهم والسندات وهو راعي استثماراتها .

وبعد ثلاث سنوات من الزواج ، وبعد أن التحق الصغير بالحضانة ، فرغت حياتها في فترة الصباح . فكرت في زيارة زوجها في مكتبه ، وهو مكتبها أيضا ، فوجئت بتغيرات شديدة في ادارة الشركة ، وطاقم من السكرتارية ، كانت وهي في مكتبها تشعر بارتباك زوجها وعدم ارتياحه لوجودها . كانت عندما تدخل المكتب يحاول ان يجذبها خارجه لتتناول طعام الافطار في قاعات الفنادق الفاخرة ، شعرت بشيء لم ترتح اليه ، حاولت أن تتابع مايجري في الشركة معه ، راوغها ، اقتربت من أوراق الشركة ، وأموالها ، لاحظت سهره خارج المنزل . دب الشك في قلبها ، تحينت فرصة سفره الى الأسكندرية لمدة يومين .. هرعت الى الشركة . فوجئت بأنه تصرف في أموالها وقد بددها في العشق والحب .. وعلمت أنه ليست لديها استثمارات في الأموال ، وقد مول كل مشاريعه بأموالها .. ودب الخلاف وبدأت رحلة فض الاشتباك المالي الشاقة ، وخسرت الكثير ! لأنها لم تفكر طوال ثلاث سنوات أن تسأله عن موقفه المالي .. وماذا يجري في المكتب ؟!

● السيدة ن. م. ح: انشغلت بعد الزواج بتربية أطفالها الأربعة ، وقد تزوجته بعد قصة حب ، وكان زميلها في العمل ، وقد سعى الى تقديم استقالته من العمل الحكومي ، وشق طريقه في العمل الخاص ، بعد أن نجح في اقناع زوجته ، بأن ترهن حصة والدتها التي ورثتها في نصف منزل ، وبدخل سوق العمل الحر في الاستيراد والتصدير ، والبناء والتشييد ، وقدمت زوجته استقالتها من عملها وتفرغت لشئون المنزل والأولاد ، وسرح زوجها في مكاتبه وأعماله وسفرياته بالداخل والخارج ، وكانت تحصل على كل ماتريده لها ولاولادها الصغار الذين يتعلمون في المدارس الابتدائية والاعدادية ، كان يصرف ببذخ ، وكان دائما يحكي لها مبالغا عن الارقام التي سوف يحققها في التصدير والاستيراد وكان قد اشترى لها سيارة جديدة غالية ، رشوة لها عما رهنته وعاد واسترد السيارة مرة أخرى وباعها بحجة انه يريد التوسع في أعماله ، وأن السيولة النقدية ليست كافية ، وان الأموال مودعة بنظام الوديعة ولايسعى أن يفكها حتى لايخسر .. وقد ادخر لكل طفل من اطفاله بعض الآلاف في دفاتر التوفير ، لكي ترتاح الزوجة الى حسن تصرفاته ..

وفجأة تسلمت خطابا من الشرطة ، يخطره بالمثول امام النيابة لسؤاله عن شيك بلا رصيد ، وهزت هذه الرسالة كيانها ، وزلزلت ثقتها ، وشعرت بالرعب مما احتوته الرسالة . هرعت الى مكتبه ، ومعها خطاب الشرطة ، دخلت المكتب ، استشعرت بأن زوجها .. في ضائقة مالية هرعت الى محاسب الشركة التي تعرفه . أخبرها أن كل شيء مرهون مقابل ديون .. وأن الموقف المالي صعب للغاية . لقد فقد البيت المرهون والسيارات ، وحتى مدخرات أطفاله القصر سحبها من البنوك لسداد القليل جدا من الديون الثقيلة . واظلمت الزوجة حولها .. فلم تجد قرشا واحدا يؤمن لها مستقبلها . هرعت الى العمل تطلب العودة ، بمرتب متواضع لايكفي لاطعام اطفالها الأربعة لأربعة أيام ، وهي لاتملك من التعليم سوى شهادة متوسطة !

واقتيد الزوج الى المحاكمة رهن شيكاته التي بلا رصيد والكمبيالات التي كتبها على نفسه . وأصبح كل شيء مرهونا بالبيع وفاء لسداد الديون ، ورحلت هي بأبنائها الى إحدى شقيقاتها خارج المدينة ، ولاتدري كيف ستبدأ حياتها .. ومن اين تصرف على تعليم اطفالها .. لأنها منحت الزوج كل الثقة .. ولم تسع يوما لسؤاله عما يفعله .. وماهو موقفه ؟ وماذا يحقق من دخل ؟ وهل هناك ضائقة مالية ؟ وماذا ادخرت ؟! وماهو رصيد الأولاد ؟ ولماذا سحبت السيارة ؟. وماهو موقف المنزل المرهون ؟. كلها أسئلة مهمة تستشعر الزوج بأن هناك عيونا سهرانة على أموال ابنائها .. وانها تتابع نشاط زوجها .. ولاتتحول الحياة الى بذخ مؤقت مزيف . سرعان مايزول ... وحيث لايفيد الندم .

وتحار الزوجة وتبحث عن زوجها .. وهي في مسيس الحاجة اليه في الوقت الذي هو فيه غير موجود !

● السيدة هـ . ا . ب : هي سيدة مصرية المولد ، من أم تركية وأب مصري . تزوجت بعد قصة حب جارف من شاب مصري المولد من أب تركي وأم مصرية . كانت تشعر معه بالتعاطف والعطف الشديدين ، انه يتكلم التركية ، وهو رجل أعمال ماهر وله اتصالات عريضة . عاشا في مصر وانجبا ابنة واحدة جميلة وكانت أعمال الزوج تتطلب منه العمل في بعض الدول العربية ، كان كل همه العمل والتجارة ، في الجلود ومشغولات خان الخليلي الجلدية والفضية وفي إحدى رحلاته ، في الدول العربية ، اصيب بأزمة قلبية حادة ، دخل على أثرها أحد المستشفيات ، ولم يكن بها استعداد كاف لمعرفة وتشخيص المرض . وجرت محاولات فاشلة لانقاذه من الجلطة الحادة التي دهمت الشريان التاجي ، ولافائدة وقد أودع الحياة وهو لم يتعد الاثنين والأربعين من العمر وتمت اجراءات دفن الجثة في مصر ، وبعد انتهاء مراسم الدفن ، وانقضى زمن الاربعين ، ودارت الزوجة حول نفسها فلم تجد أحدا بجوارها يواسيها ، انها وحيدة في مصر ، وعرفت من أحد المقربين من رجال الاعمال أن زوجها دائن للعديد من التجار وأنه لديه أموالا ضخمة لدى بعض التجار . وأسرعت الزوجة الى حقيبة أوراق زوجها ، تحاول البحث عن أي شيء يكتب ذلك فلم تستدل على شيء . استعانت بمحاسب ومحامي الزوج ، ولم يصلا الى شيء . ولم يستدلا على شيء من كل هذه الأموال ... فقد كانت علاقات الزوج قائمة على المعاملات التي تتسم بكلمة الشرف ... ولكن عندما يموت الزوج فان الشرف يموت مع ضمائر البعض ويهربون من سداد التزاماتهم وقد استحلوا لكل فلوس اليتامى !

لقد تفرغت الزوجة لهذه القضية ، حاولت أن تتتبع كل أسماء التجار الذين كانت تسمع عن أسمائهم من الزوج ولكن الكل أنكر أن له علاقات مادية معهم ، والكل اعترف بأن المعاملات المالية منتهية أولا بأول . لقد سمعت كل النصائح من المخلصين بضرورة اتباع كل الطرق الودية ولكن دون جدوى ، لأنها لاتملك أي أوراق تدينهم !

وهجرت شقة جاردن سيتي ذات الحجرات السبع ، وحملت عزالها في ظلام إحدى الليالي الى شقة والدتها المهجورة في شبرا ، واقنعت ابنتها أن تحول أوراقها إلى المدارس المصرية رحمة بها من مصاريف المدارس الأجنبية ، وباعت جزءا كبيرا من عفش منزلها وعاشت عيشة الكفاف من عائد استثمار عشرة آلاف جنيه مودعة في دفتر توفير ، بحيث تحصل كل شهر على عائد كمصروف شهري يساوي ٨٠ جنيها ، وتتأمل وهي في ردائها الحزين الأسود الليالي السعيدة التي قضتها مع زوجها ولم تحاول مرة - خوفا على مشاعره - أن تلمس في أحاديثها أي شيء يمس عمله وأسراره المالية التي تدفع ثمنها الآن عدة ألوف من الجنيهات .

وهي الآن تنصح بدموعها الساخنة الحارقة كل زوجة بأن تسأل زوجها بلا أدنى حرج عن كل معاملاته المالية .. انه حق لها .. وليس تدخلا في أسراره .

● ● ●

إن الأمثلة المؤلمة والموجعة والحزينة عديدة وكثيرة ويطول الحديث عنها ، ومن هذه النماذج . تبدو المشكلة متساوية سواء كان الزوج دائنا أو مدينا .









في ضوء القمر ، اجتمعت حلقة من الرجال يتسامرون امام باب بيت العمدة . وكان العمدة مشهورا بأنه افضل من يحكي الحكايات الخرافية ، التي تجذب بغرابتها آذان السامعين ساعات طويلة . وفجأة ، سمعوا صوت الناي الهادىء الجميل ، فالتفت أحدهم إلى العمدة وقال : « هذا هو الراعي حميد الدين » يقترب . هل سمعتم عن ابنته سعادات ؟ ! » قال العمدة : « إنها فتاة صغيرة ، لم تبلغ بعد الثالثة عشرة من عمرها » . قال المتحدث : « لكنها في ذكاء رجل في الخمسين من عمره ، وحكمة امرأة عرفت حلو الحياة ومرها » صاح العمدة : « هاتوا » هذا الراعي وابنته .. سنرى مقدار ماتتصف به من ذكاء »

وأسرع المتحدث ينادي حميد الدين فاقتربت نغمات الناي ، إلى أن أصبح الراعي الفارع الطول النحيل القوام أمامهم ، ومن خلفه ابنته التي يشع الذكاء من كل ملامح وجهها . صاح العمدة : « يقولون ياحميد أن ابنتك اذكى من الرجال !! » وانتهى حميد الدين النغمة التي كان يعزفها وقال في هدوء : « لاتصدق بغير تجربة ياسيدي العمدة » صاح العمدة : « هل تعرف ابنتك كيف تحكي القصص ؟ » قال حميد الدين : « هي أمامك .. تستطيع أن تسألها » والتفت العمدة إلى الفتاة وقال : « سعادات .. يقولون انك ذكية ، واريد ان تبرهني على ذلك . » قالت الفتاة في مرح : « سيحكي كل منا أغرب قصة يمكن أن يسمعها إنسان فاذا لم يصدق أحدنا قصة الآخر واتهمه بالكذب ، يخسر فورا . » قال العمدة : « أنا موافق ، فهل تجربين حظك معي ؟ ! » صاح الرجال : « احذري يافتاة .. سيدنا العمدة انجح من حكى الحكايات في تاريخ قريتنا . » لكن الفتاة تجاهلت هذا التحذير ، وقالت للعمدة : « وماذا تكون مكافأة من يكسب ؟ ! » قال العمدة : سأدفع لك فورا مائة دينار ذهبي . أما أنت ، فيكفي ان يدفع لي والدك خمسة خراف من قطيعكم هذا . » ورغم فقر الراعي ، فلم يظهر عليه أنه سمع شيئا ، بل قالت الفتاة : « أنا موافقة ياعمى . ابدأ أنت . »

قال العمدة : « ذات مرة ، وجدت في جيبي ثلاث حبات قمح ، فألقيت بها من النافذة . وبعد قليل ، نبت القمح تحت نافذتي . وكان من الكثرة والارتفاع حتى أن راكبي الخيول كانوا يضلون فيه طريقهم . وذات مرة ، دخل وسط القمح أربعون خروفا من أفضل خراف ، وضاع أثرها هناك . وانطلقت مع رجالي ابحث عنها وأناديها ، ولكن بغير نتيجة ، ولم يظهر لها أثر . وجاء الخريف ، ونضج القمح ، لكنهم لم يعثروا حتى على عظام الخراف . ثم درسنا القمح وطحناه ، ونسى الجميع ماكان من أمر الخراف . وذات يوم طلبت من زوجتي أن تخبزلي رغيفا طازجا ، بينما جلست أقرأ في كتاب ألف ليلة وليلة . وأخرجت زوجتي الرغيف من الفرن ، وقدمته لي ، فكسرت لقمة ورحت أمضغها . وفجأة صاح شيء مافي فمي بصوت كثغاء الغنم .. وفتحت فمي ، فإذا بخروف يقفزمنه ، ثم تبعه الثاني ، فالثالث ، وهكذا خرج الأربعون خروفا وراحوا يقفزون حولي . وسرعان ماسمنت خرافي ، حتى أن الواحد منها أصبح في حجم الثور عندما تصل سنه إلى أربعة

فرغ العمدة من حكايته وصمت ، فهز الجالسون رؤوسهم مستنكرين لكن سعادات قالت في هدوء : « انني واثقة ياعمي أن الأشخاص الأذكياء مثلك يمكن أن تقع لهم حوادث أكثر غرابة من ذلك ، فاسمع الآن ماسأحكي :

« ذات مرة ، زرعت وسط قريتنا بذرة قطن . فماذا حدث ؟ نبتت في اليوم الثالث في ذلك المكان أشجار قطن بلغت في ارتفاعها السحب ، وامتد ظلها مسيرة ثلاثة أيام . وعندما نضج القطن ، جمعته ونظفته وبعته ، وبثمنه اشتريت أربعين جملا . وحملتها بالأقمشة الغالية ، وساق أخي الأكبر القافلة إلى الشام . وغاب أخي أعواما ولم نسمع عنه أي خبر . وأخيرا سمعت أن شخصا أصلع الرأس كبير الأذنين هاجمه في الطريق ، وقتله ونهب القافلة . ولم أتوقف عن البحث عن القاتل . وأخيرا ساعدتني المصادفة ... الآن عرفت أن القاتل هو أنت فلا شعر على رأسك وأذناك كبيرتان !! .. كذلك أراك ترتدي رداء حريريا ، هو رداء أخي المسكين !! »

عندما قالت سعادات كلماتها الأخيرة ، قفز العمدة من مجلسه واقفا يضرب كفا بكف .. فماذا يفعل ؟ ! اذا قال أن الفتاة كاذبة ، سيضطر إلى دفع الرداء المائة دينار الذهبية حسب الاتفاق .. وإذا قال انها صادقة ، فسيكون عليه أن يدفع دية أخيها ويرد إليها أربعين جملا محملة بالثياب الغالية . وأخيرا لم يطق العمدة صبرا فصرخ : « فليقطع الله لسانك ! .. كاذبة أيتها الملعونة !! .. خذي الدنانير المائة ، وخذي ردائي أيضا ، وابتعدي عن هنا بسرعة قبل أن أكسر رقبتك !! »

« والتقطت ابنة الراعي النقود الذهبية ، ولفتها بالرداء ، وركضت مبتعدة بأقصى سرعة .

« قد تغلق المرأة احدى عينيها عن اخطاء زوجها .. لكنها تسجلها بالعين الاخرى » « اجاثا كريستى »

اشراف سناء البيسى

ضعى حياتك الزوجية فى الميزان

بالرغم من مشاكل الحياة الصلخبة ومصاعبها العاتية ، قد يكون ضروريا ان تختلى الزوجة بنفسها احيانا لتعيد حسابلتها ، ولتنظر بعين فاحصه الى مدى صلابة الأرض التى تقف عليها من ناحية ، والى الآفاق المستقبلية لحياتها الزوجية من ناحية اخرى .

من هذا المنطلق ، ومن أجل تحديد موقف الزوجة ، وتقييم حياتها الخاصة توصل بعض علماء الاجتماع وعلى رأسهم عالم النفس الأمريكى الشهير د . بيتر ويش رئيس مؤسسة نيو انجلاند الأمريكية للعلاقات العائلية الى طريقة متطورة دقيقة لقياس مدى نجاح الحياة الزوجية ، ومقدار سعادة طرفى الحياة الزوجية .

وتتلخص هذه الطريقة فى الاجابة على اثنى عشر سؤالا باختيار احدى الاجابتين النموذجيتين المقترحتين « ا » او « ب » ، ايهما يكون مقنعا بالنسبة لك .

الأسئلة والاجابات المقترحة :

الأسئلة التالية وضعت خصيصا للأغراض سالفة الذكر ، وعليك الاجابة عليها بصدق وبكل امانة :

١ ـ بعد مناقشة عنيفة مع زوجك ماهو انطباعك ؟

ا ـ لقد أصبحت حياتى كلها مناقشات غبية ومجادلات مستمرة ، وانتى أشجب هذه المجادلات وامقتها بالاضافة الى انها ترهق اعصابى ، وتعصف بوجدانى وكيانى .

ب ـ الحمد لله لأن حياتنا الزوجية لاتواجه مثل هذه الخلافات كثيرا .

٢ ـ ماهو مضمون الخلافات التى تكتنف حياتك ؟

ا ـ موضوعات عارضة وقتية : مثل اختيار مكان قضاء العطله ، او اختيار احدى قنوات التليفزيون لقضاء السهرة او اختيار فيلم فيديو .

ب ـ موضوعات حيوية متكررة : مثل معالجة بعض العادات القديمة الراسخة فى اعماق النفس او فى نفسيه زوجى كعدم الاكتراث بمتطلبات البيت او تجديد مناقشة الخلافات السابقة الروتينية .

٣ ـ مواقيت شرب القهوة والشاى ، او التدخين .

ا ـ عدة مرات يوميا للهروب من التوتر العصبى والمصاعب النفسية المتكررة .

ب ـ فى المناسبات فقط ، او فى حالة الحاح بعض الأصدقاء على مشاركتهم الشراب او التدخين .

٤ ـ عندما تواجهين مناخا مثقلا بالمتناقضات والقلق والشك ... هل تذكرين زوجك ؟

ا ـ اشعر بالطمأنينة والراحة لوجود زوجى بجانبى ، يفكر معى ، ويعضد موقفى وارائى واقتراحاتى .

ب ـ اتمنى ان اتحدث الى شخص أخر كصديقة او قريب او قريبة للتشاور معها والاستدلال برأيها ، بالاضافة الى رأى زوجى .

٥ ـ هل يتبادر الى ذهنك احيانا افكار تدور حول الانفصال او الطلاق ؟

ا ـ افكر احيانا فيما لوحدث انفصال او طلاق فى المستقبل .

ب ـ لاافكر مطلقا ، ولا اتخيل امكان حدوث انفصال او طلاق فى المستقبل .

٦ ـ عند مناقشة مشاكلك الزوجية الخاصة مع صديقة حميمة ماهى المشاكل الهامة التى تناقشينها معها ؟

ا ـ بعض المشاكل الجانبية غير الحيوية نظرا لعدم وجود مشاكل حيوية او عاطفية بينى وبين زوجى .

ب ـ بعض المشاكل الحيوية والعاطفية بينى وبين زوجى نظرا لأن هذه المشاكل الحساسة تفوق فى الأهمية المشاكل العائلية الأخرى التى تعترض الحياة الزوجية العادية بين حين وأخر .

٧ ـ اذا طلبت من زوجك الموافقة على عرض مشاكلكما الزوجية على احد المتخصصين فى علم الاجتماع ، ورفض الزوج الموافقة على هذا الطلب كيف تتصرفين ؟

ا ـ الإستسلام لرأى زوجى وعدم التوجه للمتخصص بإعتبار انه من الضرورى اشتراك زوجى فى هذه المقابلة لتكامل الاراء .

ب ـ البحث عن طريقة للتوجه الى المتخصص سرا واخذ مشورته لحل المشكلة دون وجود الزوج .

٨ ـ ماهو رأيك فى الزواج اذا طلبت منك احدى الصديقات ابداء رأيك ؟

ا ـ سوف اقول لهن : انهن لن يعرفن معنى السعادة ، والاستقرار الا اذا تزوجن .

ب ـ لو قدر لى الاختيار مرة أخرى لما تزوجت ولبقيت مثلهن حرة طليقه بدون قيود .

٩ ـ هل تراجعين نفسك كثيرا ، وتناقشين مضايقك واحزانك بينك وبين نفسك من وقت لآخر ؟

ا ـ لايكون ذلك الا اذا تعددت المشاكل وتضخمت ، ونادرا ما يحدث ذلك .

ب ـ يتكرر ذلك كثيرا عند كل مشكلة طارئة او عارضة .

١٠ ـ ماهو انطباعك الشخصى بعد الانتهاء من المشاكل الزوجية ؟

ا ـ يعترينى شعور خفى بأن زوجى يعلم عليم اليقين بانه جرح كرامتى وسوف يعتذر لى

ب ـ يعترينى شعور خفى بان زوجى لايبالى بشىء ، ولا يشاركنى الاحساس بالاحباط النفسى .

١١ ـ متى تشعرين بالغيرة ؟

ا ـ اذا غازل زوجى احداهن امامى .

ب ـ اذا ذهب زوجى وحده فى رحلة عمل كنت اود مرافقته فيها .

١٢ ـ ماهو الزوج الذى تفضلينه ؟

ا ـ الزوج الصديق المثقف الذى يتصف بشخصية استقلالية ، ومن ثم ينظر الى الزواج بإعتباره مشاركة ثنائية هدفها اسعاد الطرفين .

ب ـ الزوج المتفاهم المطيع الذى لايعارض تصرفاتى ويناسب طبيعتى .

طريقة قياس مقدار السعادة الزوجية

تنقسم الأسئلة الى اسئلة ذات ارقام فردية : (١ ـ ٣ ـ ٥ ـ ٧ ـ ٩ ـ ١١) واسئلة ذات ارقام زوجية : (٢ ـ ٤ ـ ٦ ـ ٨ ـ ١٠ ـ ١٢)

اولا ـ الأسئلة ذات الأرقام الفردية

راجعى هذه الأسئلة وضعى علامة صح على الاجابة المختارة « ا » أو « ب » فإذا وقع اختيارك على الاجابة رقم « ا » تحصلين على نقطة عن كل اجابة اما اذا وقع اختيارك على « ب » فلا تحصلين على شىء .

ثانيا : الأسئلة ذات الأرقام الزوجية :

راجعى هذه الأسئلة وضعى علامة « صح » امام الاجابات المختارة « ا » او « ب » فإذا وقع اختيارك على الاجابة « ب » تحصلين على نقطة عن كل اجابة .

تقييم حياتك الزوجية :

النتائج التالية غالبا ما تكون مؤشرا لنجاح حياتك الزوجية واستقرارها من عدمه .

١ ـ اذا كانت النتيجة من صفر حتى ٤ فقط ، هذا يعنى تمتعك بحياة زوجية هادئة سعيدة ، ومن ثم فلا حاجة لأى علاج او مشورة ، هذا بالرغم من وجود بعض العقبات والشوائب البسيطة التى تكتنف حياتك ، وهذه العقبات يمكن التغاضى عليها :

٢ ـ اذا كانت النتيجة من ٥ حتى ٨ نقط هذا معناه ان حياتك الزوجية تواجه بعض المصاعب والعواصف ولكن بالرغم من ذلك يمكنك بمعاونة زوجك التغلب على هذه العقبات بالجد والمثابره ، وبالتالى الوصول الى ميناء الاستقرار .

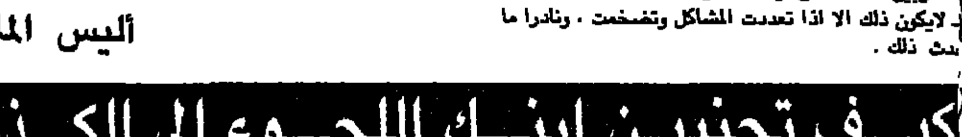
● اذا كانت النتيجة من ٩ حتى ١٢ نقطه ، هذا يعنى تعرض حياتك الزوجية لعواصف عاتية يجب مواجهتها بشجاعة ويفضل توسيط متخصص اجتماعى أو كبير العائلة ويمكنك مناقشة زوجك فى هذا الصدد .

والآن بإستطاعتك ياسيدتى تحديد موقفك وتوجية حياتك انطلاقا من هذا التقييم العلمى .

أليس الملاخ



« التريكو » لملابس البلاج



كيف تجنبين إبنك اللجوء الى الكذب

رغم اعباء الحياة الكثيرة التى تثقل كاهل كل ام إلا انها تؤمن ايمانا راسخا ان رسالتها الاولى فى الحياة هى تربية ابنائها ، فهم البناء الذى تعتمد عليه فى المستقبل . لذلك تتفانى كل ام فى إعطاء ابنائها خلاصة تجاربها ، وتحاول ان تنمى فيهم المثل العليا ، والاخلاقيات الكريمة . لكن فى بعض الأحيان وعلى الرغم من حرص الام على رعاية طفلها رعاية كاملة تكتشف بعض الأمهات ان تلك الرعاية لم تعطها الثمرة التى تنتظرها . خاصة عندما تصاب بخيبة أمل فى صغيرها الذى يلجا الى الكذب والمراوغة وهو مازال فى الثالثة او الرابعة من عمره .

يقول د . ممتاز محمد أحمد أستاذ طب النفس بكلية طب قصر العينى ان هناك فرقا بين الخيال والكذب فالتخيل احد انواع التفكير ، ولكن يختلف فى انه لايتقيد بالصفات الحقيقية للمدركات كما انه يتميز بعدم إرتباطه بمنطق وعدم إضطرار الطفل إلى ... وقد يكون التخيل عدة انواع ... الخيال الحر الذى يكون حرا منطلقا فيحول خاطر الانسان إينما شاء دون تحديد للهدف ، وهو يحدث فى اوقات الراحة حيث لادافع للعمل ، وهنا يعتبر الخيال تسلية لشغل أوقات الفراغ ... ومن انواع الخيال الحر ... الخيالى وفيه يلجأ الطفل أثناء لعبه الى استخدام خياله ، فيصنع منه صورا ... قصصا على اللعب التى يلعب بها ، ... الطفلة تتخيل أن عروستها إبنة لها ثم تستمر فى الخيال فتتصور انها مريضة ، ... عليها أن تحملها الى فراشها ، ... تعتنى بها ، وتحنو عليها كإنسان ... وقد يلجأ الطفل الى الخيال فى ... بطولية يرويها عن اللص الذى هاجمه فى الشارع وكيف تغلب عليه وطرحه أرضا بضربة واحدة .. الخ

ومن هنا يتضح أن لعب الاطفال يغلب عليه الخيال ، وينبغى على كل ام أن تميز ... هذا النوع من مجافاة لذكر الحقيقة ... أن الكذب فالكذب ايضا قصة غير حقيقية ، ولكنها مقصودة ولها غرض ... وهو التخلص من المسئولية ... والقائها على الاخرين ، ويكون احيانا ... بغرض جذب الاهتمام ، والطفل فى هذه الحالة يدفعه إلى الكذب الخوف من العقاب الشديد الذى ينتظره ، اذا عرف انه هو المخطىء لهذا فإن الغرض من الكذب يكون واضحا ، ويحدث غالبا فى المواقف التى تتطلب المواجهة ، وتحديد المسئولية ، فمثلا عندما تفاجأ الام بشىء مكسور او تالف ، ثم تسأل ... بعصبية عن المسئول عن هذا الفعل ... فإنه يلجأ الى إختراع قصة ... لتبرئة نفسه ، أو يتهم لعبة من لعبه ، بأنها صاحبة هذا الفعل ، فى حين يعرف جيدا أنه الفاعل الاصلى لكن ... الخوف من العقاب الذى ينتظره يدفعه الى اخفاء الحقيقة عن قصد ، ويذكر القصة الخيالية التى يبتدعها عقله عسى ان يقنع الآخرين ببراءته .

وغالبا مايحدث التخيل فى فترات الهدوء والراحة ، أثناء لعب الطفل ... مع ... ، أو فى الفترات التى يتسامر فيها مع والدته ، والغرض هنا هو تحقيق المتعة ، والتسلية ، ولاضرر منه ولايجب على الأم ان تنهر إبنها عنه ، فهى متعة داخلية بالنسبة له ، تنمى الفكر والخيال ، وتساعد على الابتكار بعد ذلك ، ولكن على الايتمادى الطفل فى ذلك حتى لاينقلب عالمه إلى مجرد خيالات ، فعادة مايكف الطفل عن التخيل عند سن السادسة او بعدها بقليل .

وعن سبب كذب الأطفال يجيب د . ممتاز ان الكذب عند الاطفال غالبا مايكثر فى الاطفال الذين يعاملون بقسوة ، او يعاقبون بشدة على خطأ يرتكبونه ، مهما كان صغيرا ، او تافها دون أن يوضع فى ذلك الاعتبار كونه طفلا من حقه أن يخطىء ويتعلم ، كما أن قدراته قد لاتسمح له بتأدية بعض الواجبات والأعمال المطلوبة ، فهو قد يخطىء فى حساب النقود ، او فى انجاز بعض المطالب ، كأن تسقط منه الاكواب فتنكسر وهكذا . كما يكثر الكذب فى الحالات التى يتعرض فيها الأطفال للتعامل مع مدرس ... مدرسة قاسية تعرضهم للعقاب الشديد فيضطرون لايجاد مبرر للتهرب من العقوبة . كذلك فإن الشعور الدائم بالاحباط والنقص يدفع الطفل إلى الكذب كأن يدعى قدرات معينة أو مواهب ليست فيه الخ

وغالبا مايبدأ الطفل فى الكذب نتيجة هذه المواقف ثم بتكراره يصبح الكذب من صفاته ، خاصة إذا كان ينجح فى تحقيق النجاة من العقاب وهو طفل ، وهكذا يصبح الكذب دفاعه الأول عن نفسه طيلة حياته

وعن علاقة الكذب بالجو الأسرى يقول د . ممتاز أن هذه العادة السيئة تنتشر جدا فى الاسر المفككة حيث تكون العلاقة بين الأب والأم سيئة ، فإذا كان عدد الأطفال كبيرا فإنهم يلجأون الى الكذب لالقاء المسئولية كل على الأخر وحتى يحظى الفرد منهم بأكبر قدر من الاهتمام خاصة إذا وجد تشجيعا من احد الوالدين نتيجة رغبته فى الاستئثار بحب الطفل ، او كسبه الى جانبه ...

ولتجنب ذلك يجب على الوالدين توفير الجو الملائم لابنائه بمعنى إذا كانت العلاقة بين الاخوة يسودها جو من المنافسة والافضلية فلاشك ان يظهر الطفل الكذاب ، ولكن اذا سادت بينهم علاقات المودة فلن يحتاج أحد من الاخوة اللجوء إلى الكذب للوصول الى غرض معين . كذلك فى حالة الطفل المدلل اذا زاد تدليله دفعه هذا الى الكذب لكسب محبة ومودة ورضاء والديه

اما افضل وسيلة لتعليم الطفل الصدق هى ان يكون الوالدان مثلا أعلى للطفل يستمد منهما قيمه وأفكاره فيكونان صادقين معه فى كل مايقولانه أو يفعلانه ، فلا يعدانه بما لايستطيعان تحقيقه ، وأن يحاولا إفهامه دائما الأسباب والدوافع وراء كل قرار يتخذانه بحيث تصبح الأمور واضحه ، ولاتتسم بالديكتاتورية كما يجب على الأب والأم تقدير إمكانيات طفلهما حق المقدرة ، وليس المهم مايتوقعانه منه وإنما المهم هو مايستطيعه فعلا كما يجب عليهما السماح بقدر من الاخطاء البسيطه غير المقصودة وتعليمه كيفية الاستفادة منها ، وكيفية تنمية قدراته وإمكانياته دون قسوة ، وبطريقة تشعره بالحب والحنان والتسامح ، كذلك يجب على الوالدين أن يكونا على وفاق ، ويعملان على حل مشكلاتهما اولا بأول حتى لاتتراكم ، ولاتؤدى الى اضطراب الجو الأسرى ، وتفككه ، وهو الجو المناسب لمولد الطفل الكذاب ، هذا ويجب تعليم الطفل ان الكذب لايؤدى الى النجاة ، وانما إلى نبذه وعدم احترامه فى المجتمع .. وفى نفس الوقت مكافاته اذا قال الحقيقة فى موقف يستحق العقاب ومسامحته على الخطأ واذا كذب فيفهمانه انهما يدركان كذبه ولكن بصورة مبسطة بغير عنف أو عقاب ، وإنما بتفهم فيؤكدان له معرفتهما بدوافع الكذب ويقدران انه اخطأ بدون قصد ، وأن ذكر الحقيقة يعتبر موقفا شجاعا ، وجريئا منه .

ايناس عبدالغنى



طبيبة مصرية تخترع: عقارا لعلاج شلل الأطفال

لم يقتصر نجاح المرأة داخليا بل إنها تعدت الحدود فاصبحت سفيرة متجولة فى بلاد العالم لتقدم صورة مشرقة عن المرأة المصرية .فى ذلك المجال د . نعيمة حسن التى مثلت إنجلترا بالرغم من انها تحمل جواز سفر مصرى ـ فى عدة مؤتمرات طبية بالسويد واليابان ولندن ، ذلك بسبب إصرارها على النجاح بل والتفوق فى مجال تخصصها .

فقد تركت الطبيبة الشابة مصر منذ ٩ سنوات لتلحق بزوجها الذى سافر لانجلترا لدراسة الماجستير وبعد أربع سنوات ـ أنجبت خلالها طفلتها الأولى ـ بدأت د . نعيمة تجرى ابحاثها الطبية بجامعة (سوثها بتون) بكلية طب انجلترا بالتعاون مع شركة (ساندروز) الدوائية التى تولت الانفاق على ابحاثها عن مرض (الشلل القصرى) أى الشلل النصفى الذى عادة مايكون مصحوبا بشدة عصبية مؤلمة فى الجزء المصاب .

ونجحت ابحاث الطبيبة الشابة فى إعداد عقار طبى جديد ، يحقق نوعا من الارتخاء الجزئى لشدة العصب فى الجزء المصاب وبالتالى يحقق نوعا من الراحة للمريض .

وبدأت الشركة تطرح دوامها تحت اسم تجارى لعلاج مرضى الشلل النصفى ، وتقول الطبيبة أنه من الصعب جدا شفاء هذا المرض لأنه يؤدى الى توقف الاتصال بين المخ والعصب الموصل للجزء المصاب ، وكثيرا مايحدث نتيجة للاصابة فى الحوادث ، أو فى حالات شلل الاطفال ، وتضيف الباحثة أنه من الغريب ان لفظ شلل الاطفال يطلق مجازيا على هذا المرض اللعين ، الا انه يصيب الانسان فى أى سن ، فيمكن للأم أن تصاب بهذا المرض نتيجة عدوى من الطفل المريض اذا لم تتوافر لها المناعة ، وهذا يستوجب الحرص الشديد من كل المحيطين به .

وتؤكد الباحثة انه يستحيل أن تنتقل العدوى او يصاب أى طفل طعم تطعيما سليما ضد هذا المرض . وتبدأ الخطورة منذ سن ثلاثة اشهر ، لكنها تقل بنسبة كبيرة جدا عند بلوغ الطفل ٥ سنوات ، وفى انجلترا امكن تقريبا القضاء على الاصابة بمرض شلل الاطفال ، واصبح لايلاحظ الا عند المتقدمين فى السن اى فى مرحلة الشيخوخة اما إذا حدث واصيب طفل انجليزى بهذا المرض فان وزير الصحة يحقق فى هذه الواقعة بنفسه .. وهذا يرجع بالطبع الى سلامة ودقة التطعيمات التى تجرى هناك للاطفال ، والى الوعى الصحى للأمهات .

وعن وضع المرأة فى المجتمع الانجليزى الذى تتربع على عرشه امرأتان تقول د . نعيمة حسن أن المرأة فى إنجلترا انشط كثيرا من الرجل فى مجال العمل ، وقد تكون رئيسا لعدد كبير من الرجال ، وفى جميع الاحوال فإنها تبذل جهدا كبيرا لاثبات قدرتها على القيام بأى عمل . كما انها زوجة وربة بيت ناجحة فبيتها منظم ونظيف ، كما أنها تقدم لأطفالها الرعاية والحب والحنان .

رغم هذا فان ماحققته المرأة المصرية من مكاسب يفوق ماحصلت عليه المرأة الانجليزية التى اذا امضت فقط اكثر من سنتين متواصلتين فى العمل يكون لها الحق فى الحصول على ٦ اسابيع بمرتب كامل بعد الانجاب لرعاية طفلها اما إذا لم تتم العامين فى عملها فإنها تفصل منه فى الشهر السابع من الحمل .





عادات وتقاليد المرأة المصرية .. تحميها من الأورام ..!

د . عادل سمعان

هو : استاذ امراض النساء والتوليد بمستشفى جامعة ميرلاند . بلتيمور بالولايات المتحدة الامريكية . ومتخصص فى اورام النساء .

« اننى اضع محاذير أمام المرأة » ، هكذا بدأ حديثه معى قبل سفره عائدا الى بلده الثانى بلتيمور .. وقال : اى الم فى الثدى ، وأى وجع .. وأى احمرار .. وأى سائل يفرزه ثدى المراه كل هذا يجعلنا نحذر من اى احتمال لمرض غير حميد " وعاد يحذر من ان اى اضطراب فى الدورة الشهرية ، أو اذا امتدت الدورة لما بعد الفترة الزمنيه المألوفة ، ولاسيما اذا كانت المراة قد تجاوزت الـ ٣٥ عاما ، فلا ينبغى على المراة ان تهمل فى زيارة طبيبها

وقال د . عادل سمعان استاذ امراض النساء فى ولايه بلتيمور ، إن اورام عنق الرحم ، تزور المراة بعد سن الخامسة والثلاثين ، وسرطان الرحم يطل برأسه بعد سن الخامسه والاربعين ، وسرطان المبيض ليس له حدود عمرية ، وهذا ما يدفع الاطباء الى التنبيه والتحذير ، بعد سن معينة ، انه يحذر المراه من زياده الوزن الخداع ، لان اورام المبيض قد تؤدى الى زياده وزن المراة

وقال ان الشرق كله ، تقل فيه امراض سرطان عنق الرحم وقد اكتشف العلماء ، الفيروس ، الذى يسبب اورام عنق الرحم .

ويطالب الجراح باهمية ممارسة الرياضة ، وحتمية شرب منتجات الالبان ، خوفا من نقص الكالسيوم ولمنع تاكل العظام .

وثمة علاقة بين مستقبل الهرمون ، وأورام الثدى ، والرحم ، والسرطان ، وقد سبقت الابحاث العلاقة بين الهرمون فى المبيض ، والهرمون الانثوى وبين الزواج المبكر والمتأخر قال : الزواج المبكر يمنع احتمال سرطان الثدى ، ولكن يزيد احتمالات سرطان عنق الرحم ، والزواج المتأخر يمنع سرطان عنق الرحم ، ولكنه يضع احتمالات كبرى أمام سرطان الثدى ومن هنا خرجت الدعوه ، بأن الرضاعة الطبيعية تمنع من احتمالات اصابة الثدى بأى مكروه ، فضلا عن منح الطفل مناعة قد تمتد الى ستة شهور

د . عادل سمعان استاذ اورام امراض النساء والتوليد بالمستشفى الجامعى بميرلاند ، وهو خريج مدرسة القرير بالظاهر ، وله ستة ابحاث منشورة ، وقد مارس الطب فى شيكاجو ، ونيويورك واستقر فى بالتيمور .. بولاية مريلاند .

المعرفة
Knowledge

تنتمى القضايا المرتبطة بهذه الكلمة البسيطة . إلى كل من : فلسفة المعرفة ذاتها . او : الابستمولوجى . وإلى فلسفة العقل . وإلى كل من علم النفس ، وعلم الاجتماع . ويطرح كل من هذه الفروع الفكرية والعلمية الاربعة . مجموعة خاصة به من الأسئلة . غير ان جميع هذه الأسئلة تدور حول : طبيعة المعرفة ذاتها . او طبيعة العارف . أو وسيلة تحقيق المعرفة . او طبيعة علاقة المعرفة بالعارف . او طبيعة علاقتها بظروف تحقيقها وبوسيلة هذا التحقيق . وقد كانت المسائل المتعلقة بالمعرفة واحدة من الموضوعات المحببة للفلاسفة ، وركنا رئيسيا في كل نظام فلسفى قديم . قائم على التأمل . واستقلت الفلسفة الاسلامية بمواقف في « المعرفة » خاصة بها ، ومختلفة بقدر اختلاف المواقف بشأن المعرفة في الفلسفات الأخرى . غير ان اعتبار المعرفة نتاجا لعمل الانسان ، وتركيزا لتجربته في الوجود (مع الطبيعة . ومع المجتمع . ومع منتجاته المادية والمعنوية والروحية . ومع ذاته) هو موقف من المعرفة حديث نسبيا . فحتى القرن الثامن عشر تقريبا ، انقسمت النظرة إلى المعرفة إلى رأيين : ان « المعرفة » نتاج لمقولات مطلقة فطر عليها عقل الانسان : أو ان المعرفة مجرد ما تنقله الحواس إلى العقل . . وبدا التغير منذ أواخر القرن السابع عشر بكتابات كل من بايل الفرنسى وفيكو الايطالى حيث بدأت « المعرفة » تتخذ وضعا مستقلا عن « الطبائع » او عن « النزعات » الفطرية – التى تطورت بدورها إلى فكرة « الغرائز » ، وتطورت هذه ايضا : كما استقلت « المعرفة » عن مجرد المعلومات التى تنقلها الحواس . واصبحت مرتبطة بمبدأ « العلم » من ناحية ، والمنطق الذى يستند إلى المفاهيم السائدة في المجتمع عن المكان والزمان والسببية والوجود ببعديه المادى والمعنوى : وبذلك صارت المعرفة « مشروطة » بظروف تحصيلها وإدراكها . ولكن إميل دوركايم – منذ ١٩١٢ – اوضح ان ربط المعرفة بشروطها التاريخية والاجتماعية يعنى استحالة وجود « معرفة موضوعية » : وان فهم « المعرفة » باعتبارها جزءا من البناء الاجتماعى ، يصدق – ببساطته – على المجتمعات البسيطة التركيب . وان تطور الرياضيات والعلوم الطبيعية الأخرى . يدحض صحة المنظور الاجتماعى للمعرفة بشكله المطلق – رغم انه لا يدحض المنظور الاجتماعى لعملية تحصيل المعرفة . واستيعابها . وتوظيفها . وجاء إرنست كاسيرر (في ثلاثينات واربعينات القرن العشرين) فزاد المفهوم الوضعى دقة بتأكيده أن « نسبية » المعرفة تخلق منظورا تاريخيا يتيح الحكم بصحة معرفة كل عصر – او كل مجتمع – بالنسبة لظروفه الخاصة

مع كاتب يوجوسلافى كبير يزور القاهرة :

« نجا . فيتش » .. يكتب إخناتون والخلود

البحث عن سر اهتمام الكاتب المعاصر بالتاريخ

للتاريخ دور هام في ثقافة وادب كل شعب يعيد صياغة حاضره بحثا عن مستقبل اصيل ومتطور . ومن بين ثقافات الغرب الحديثة ، يبرز الادب اليوجوسلافى مثالا لذلك الاهتمام « المستقبلى » بالتاريخ : اى ان التاريخ في الثقافة اليوجوسلافية المعاصرة ، يكاد يكون العنصر الثانى – الى جانب التخطيط العلمى لصنع مستقبل مرتبط بتراث الشعب ارتباطا واعيا . ومستقبل متقدم ومستنير في الوقت نفسه ..

ومن هنا جاء اهتمامنا بلقاء هذا الكاتب اليوجوسلافى الذى يزور القاهرة .. والذى درس النحت ويمارس فنه – الى جانب الكتابة ودرس الفلسفة ويعيشها باعتبارها الاسس الفكرى للادب وللتشكيل معا ..

حوار اجرته
سلوى العنانى

انه نجا دابرايشيموفيتش .. واحد من نجوم جيل الوسط بين كتاب الرواية والقصة القصيرة في يوجوسلافيا وصاحب رواية (الشقى) اشهر رواية ظهرت في السنوات العشر الأخيرة باللغة (الصربوكرواتية) والتى تحولت الى مسرحية والى مسلسل تليفزيونى واذاعى كما ترجمت الى عديد من اللغات وحصلت على اكثر من جائزة فنية وادبية .

يزور مصر حاليا ليعايش جو الآثار الفرعونية التى يستلهم منها احداث روايته الجديدة « الخالد » .. لا يعرف إلا لغته القومية (الصربوكرواتية) لهذا كان علينا ان نستعين بالدكتور جمال الدين سيد استاذ اللغة الوجسلافية ليقوم بيننا بالترجمة .

– في علم ١٩٦٤ صدرت اولى رواياتى (منزل بلا ابواب) وفي عام ١٩٦٨ نشرت (الشقى) اشهر واهم اعمالى وبعدها كتبت خمسة اعمال روائية وقصصية كان آخرها مسرحية « لون الصدا » علم (١٩٨٦) .

– نتعرف على الشقى

– هى رواية طويلة متعددة الفصول بطلها انسان مشوه اخرس لكنه شديد الذكاء ويمتلك حاسة شم قوية جدا وله قدرة فائقة على الادراك والاستيعاب لكن الناس من حوله ينكرون عليه هذه القدرات ... وتدور احداث هذه القصة في النصف الأول من القرن التاسع عشر وهى تصور تفسخ وانحلال العائلات الارستقراطية التى كانت تعيش في اقليم البوسنه في هذه الحقبة . وقد اكدت في هذه الرواية البعد الاجتماعى مع اهتمامى بالخلفية التاريخية . ويقول النقاد ان هناك تشابها كبيرا بين قصة (الشقى) وقصة (جسر على نهر درينا) (لايفو اندريتش) الكاتب اليوجوسلافى الحاصل على جائزة نوبل في الأدب وكذلك قصة (الدرويش) (لميشاسليموفيتش) فهذه الأعمال الثلاثة تستمد خلفياتها التاريخية من احداث منطقة البوسنه .

وحققت رواية (الشقى) انتشارا كبيرا واعدت لها معالجات سينمائية وتليفزيونية واذاعية ومسرحية وتم طبع هذه المعالجات في كتب مستقلة كما حصلت على عديد من الجوائز الفنية والأدبية .

– ماهو موقفك من الحركات التجديدية العالمية في الأدب ؟

– من ناحية الشكل اظن انى مجدد وعصرى وأساير احدث اشكال الابداع اما في المعالجة والمضمون فانا تقليدى الى حد كبير لأنى اظن ان العلاقات الانسانية لها صفة التشابه رغم اختلاف الظروف التاريخية والاجتماعية .

– انت تمارس نوعين من الابداع الفنى : النحت والكتابة – وهما يختلفان في ادواتهما اختلافا بعيدا .. فكيف تتعامل مع كل واحد منهما .

– بعد رحلة طويلة مع النحت والكتابة وجدت ان هناك تشابها كبيرا بينهما وعندما تزورنى الفكرة لا احدد الشكل الذى سأخرجه بها .. المهم هو أن اعبر عما اريد .. وأن ارسل رسالتى .. والقلم والأزميل عندى متشابهان .. واحيانا اشعر وانا اكتب كانى انحت في الصخر .

– ماهو مضمون رسالتك .. أو ماهو هدف ابداعك ؟

– الهدف من ابداعى هو استمرار وجودى بين الأحياء ورسالتى تحمل دعوة الانسان الى الخلود والى مقاومة عوامل فنائه وتحسين علاقته بالانسانية كلها .. كما تتضمن رسالتى (دعوة للانسان الحى) الى أن (يعيش) بمعنى ان يستمتع بهذه الحياة ولايقضى عمره محطما مرهقا متهزما وأن تسود القيم السوية علاقات البشر بعضهم بعضا

– هذا منهج مثالى يتجه ناحية (اليوتوبيا) أو العالم الفاضل وان كان ملتزما بالواقعية .

ويبتسم (نجاد) ويقول :

– كثيرا مايكون هذا أملى وقد اطلق النقاد على هذا الاتجاه الخيال الواقعى أو الواقع الخيالى .

ويعتمد (نجاد) في كثير من اعماله الروائية على الخلفية التاريخية .. وقد استلهم تاريخ بلاده في عدد من أعماله وهو يستعد الآن لكتابة عمل جديد بعنوان (الخالد) تدور احداثه في مصر الفرعونية ، ويعتقد (نجاد) ان التاريخ الفرعونى هو بداية الحضارة الانسانية ويرى فيه تجسيدا لعقيدة الخلود .. وبحثا عن الجذور الفكرية لهذه العقيدة اهتم (نجاد) بالفرعون الشاب (اخناتون) ولكنه في بحثه وجد لها جذورا أعمق فبدأ بحثه من الملك مينا .

وفي زيارته الأخيرة للقاهرة شاهد (نجاد) المعالم الأثرية الفرعونية في مصر كما جمع عددا من الصور والتحف والمراجع .

– هل تضم المكتبة اليوجوسلافية عددا كافيا من المراجع عن التاريخ المصرى القديم ؟؟

– هناك حوالى عشرين كتابا ومرجعا باللغة اليوجوسلافية عن التاريخ الفرعونى وهى ترسم صورة كافية لهذه الحضارة لدى اى قارىء مهتم بهذا التاريخ العظيم وقد قرأت آلاف الكتب الجديدة في وجوه المصريين الذين قابلتهم خلال زيارتى الأخيرة لمصر . ومن الغريب انى اكتشفت ان المعايير الجمالية والأذواق الخاصة للانسان المصرى تعود لأصول فرعونية .

– ماهى الفلسفة التى تقف وراء اهتمامك بالتاريخ كخلفية لأغلب اعمالك الروائية والقصصية ؟

– اهتمامى بالتاريخ هو بداية لاهتمامى بالمستقبل الذى اعتقد أنه احد اهداف ابداعى الفنى .

– ماهو تأثير زيارتك للآثار الفرعونية ومشاهدتك للأعمال النحتية الرائعة التى اشتهرت بها هذه الحضارة خاصة وانت نحات لك اعمالك المتميزة .

– قطعا سيكون لمشاهدتى للأعمال النحتية الفرعونية تأثير كبير على اعمالى المقبلة وقد اوحت لى هذه الآثار بعديد من الأفكار المبكرة ومن الدروس التى تعلمتها من الآثار الفرعونية الفنية ان الالتزام بشخصية فنية محددة هو الباب الحقيقى لخلود الفن .. وربما كان هذا أحد مفاتيح الشخصية المصرية الخالدة .

وحول انطباعاته بعد زيارة الآثار الفرعونية يضيف نجاد قائلا : اعتقد ان المصرى القديم كان مشغولا بخلود الحياة وليس بالموت كما يعتقد البعض وقد احسست ان أصغر قطعة من الحجر على ضفاف النيل لها قيمة ثقافية وحضارية اكبر من قيمة حفنة التراب التى جلبها (ارمسترونج) من فوق سطح القمر .

والى جانب ممارسة فنى الكتابة الروائية والنحت يرأس (نجاد ابرايشيموفيتش) تحرير مجلة الحياة الأدبية التى تصدر في بلجراد .. وبعد زيارته للقاهرة يقول : سأحاول من خلال هذه المجلة ان اصنع جسرا من الحوار الحضارى العميق بين مصر ويوجسلافيا وسأجعل هدفى الأول هو سد النقص الموجود في هذا التبادل الثقافى .

وقبل ان يغادر القاهرة كتب في مذكراته :

لقد ادركت بعد معايشتى لشعب هذه الأراض ان سر خلود الحضارة المصرية هو « الانسان المصرى » .

مع كاتبة أمريكية تكتب ملحمة فلسطين :

كيف يبدأ الإهتمام بفلسطين في كاليفورنيا ..

(امل لايموت) رواية تقع احداثها في الاربعينات في احدى قرى فلسطين حيث تعيش اسرة كبيرة تبدأ مأساتها بقتل الأب على يد الصهاينة ويتحول الاحياء الى مشردين تاركين المنازل والأهل .. لاجئين ينتظرون كسرة خبز من وكالة الغوث . ثم تتعرض المؤلفة لآثار قرار الأمم المتحدة بتقسيم فلسطين في ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧ ثم تتعرض ايضا لمذبحة دير ياسين في ٩ ابريل ١٩٤٨ وتتوالى الاحداث الى أن تصل المأساة الى ذروتها وعلى الرغم من ذلك فان المؤلفة تساند حق الشعب الفلسطينى في بلاده وتهاجم الاحتلال الاسرائيلى وتدعو الى النضال .. النضال وحده وليس الصبر والانتظار والصمت .

ومما يثير الدهشة ان كاتبتها ليست فلسطينية أو حتى من المنطقة العربية لكنها امريكية عاشت ولاتزال تعيش في القاهرة ، وكانت قد زارت فلسطين قديما ، ولكن بعد هذه الرواية وضعت في القائمة السوداء .. فلا زيارة بعد اليوم .

وقد دفعتنا مشاعر الدهشة والاعجاب الى اجراء هذا الحوار مع الاستاذة فيداهارت مؤلفة الرواية .

كان من الطبيعى أن اطلب منها ان تعود بذاكرتها الى تاريخ اهتمامها بهذه القضية فسألتها : منذ متى وانت مهتمة بالقضية الفلسطينية ؟ ولماذا ؟

اثناء وجودى في جامعة كاليفورنيا كنت اعرف بعض التلاميذ الذين من أصل عربى وكانوا يتحدثون عن فلسطين وفي ذلك الوقت كنت مجرد مهتمة بالقضية الفلسطينية فلم يكن هناك الكثير الذى استطيع القيام به .

وفي يناير ١٩٦٥ عملت مع الاذاعة المصرية وقدمت برنامجا فيها كان يقتضى منى الكثير من الجهد في دراسة التاريخ والاقتصاد والعلاقات الدولية والدراسات الخاصة بالفلسطينيين واليهود . ثم قمت بعمل مراجعة الكتب المترجمة للانجليزية وكان ذلك منبعا جيدا للدراسة واصبحت مهتمة بالمشكلة الفلسطينية بل احسست انها تخنقنى وبعد ستة شهور من العمل في البرامج الاذاعية المختلفة سمعت الفلسطينيين يقولون انه لاتوجد رواية كتبت اعطت احساسا صادقا عنا .. وفي اكتوبر ١٩٦٥ قمت بزيارة غزة لأننى اردت كتابة كتاب يوضح حجم المشكلة الحقيقى واحسست بحاجة للرؤية وليس لمجرد قراءة المراجع واحتجت للحصول على ترخيص خاص من الحكومة المصرية واعطيت الترخيص وتحدثت الى كل الناس .. زرت المدارس .. وملاجىء اللاجئين وحصلت على قصص منهم .. كيف بدأوا وكيف عاشوا وكيف يرتدون الملابس وماذا يأكلون .. ومما سهل الموضوع اننى كنت قد عشت في عزبة في الشرقية مدة اربع سنوات ونصف السنة والسكان هناك اصلهم عربى وعادات الزواج والمعيشة تقريبا واحدة . وعندما عدت من زيارة غزة بدأت في كتابة الكتاب .

واقول انك لاتستطيع الاهتمام بقضية كهذه الا وانت تحبها كثيرا وتتعمق فيها ولاتستطيع التخلى عنها الا عندما تأتى العدالة .. فحتى الأمم المتحدة والصليب الأحمر ولايستطيعان زيارة اللاجئين تحت الحكم الاسرائيلى . واذا نسينا جزءا واحدا من الخريطة الانسانية فاننا نخطىء في حق انفسنا .

الناس ينفعلون بالسود في افريقيا وينسون فلسطين .. ولو استمر اليهود مائة سنة من أجل تنفيذ هدفهم لما يئسوا .. فاتذكر اننى اثناء عملى بالاذاعة كان الاسرائيليون يتحدثون عن جنوب لبنان والآن حققوا ما يريدون .. ومن تاريخ اسرائيل نعلم انهم يأخذون جزءا ثم جزءا وانهم لن يتوقفوا اذا لم نوقفهم .

– نعلم جميعا عن تحكم اليهود في وسائل الاعلام هناك فاريد ان اعرف منها كيف استطاعت ان تصل الى معرفة حقيقة مايحدث هناك ؟

وسائل الاعلام مشكلة كبيرة لأن اليهود هم المتحكمون هناك لكن ذلك لايمنعها . وكما قلت مسبقا اننى عرفت الكثير من خلال الطلبة الفلسطينيين والمصريين والسوريين وعندما حضرت الى مصر في اغسطس علم ١٩٥١ تعرفت على الكثير من الحقائق التى تحدث . ولكن كل ذلك لايعنى أن هناك امريكيين غير مهتمين فهناك مثلا جيمس جاكسون فهو يمثل الكثيرين من الناس .

– في روايتك (امل لايموت) ذكرت : ليت العالم الذى يتابع الاحداث ببلاده يستطيع ان يشعر بجانب ولو ضئيل من احزانهم ومشاعرهم .. لو أن العالم عرف الحقيقة لما سمح ابدا بوقوع ماحدث .

والآن العالم يسمع ويرى كل شىء فكيف تفسرين بلادته ؟

العالم يرى ولكن كيف يرى ؟

تأتى الاحداث المريرة كفلاش في برنامج تليفزيونى في ليلة واحدة وفي اليوم التالى يحدث شىء آخر ويأتى بشىء جديد للعالم .. لذلك فالامور والمصائب تنسى .

زلزال في اليابان مثلا يرونه مرة واحدة وكل يوم شىء يغطى ماحدث .

فالعالم ليس بداخل المشكلة الحقيقية .

وفي امريكا على سبيل المثال مازالت توجد التفرقة العنصرية : اللون .. البشرة للاسرائيليين .. أما العرب فينظر اليهم بنوع من التفرقة العنصرية .

– ماهى مؤلفاتك القادمة ومتى ستخرج الى النور ؟

اقوم بتأليف كتاب عن حرب ١٩٦٧ اسمه : نهر الدموع River of Tears عن نهر الاردن .

وعندى كتب عن مصر الحديثة Modern Egypt شىء في المكتبات عن مصر الحديثة ونظام التعليم والمرأة الحديثة □

تأثير المرأة على الثقافة الغربية

تكشفه مؤرخة للأدب .. متحيزة !!

النظرية « الأنثوية » او « النسائية » في تفسير التاريخ الاجتماعى والسياسى والثقافى إحدى النظريات التى تثير ضجة كبيرة في الغرب الآن ، وإن كانت محدودة الانتشار ، ربما لما تبدو عليه من تعصب .. ولكن بعض اعمال هذه النظرية تستحق وقفة خاصة : آخر هذه الأعمال كتاب : امهات الرواية ، للناقدة البريطانية ديل سبندر ، التى تقول إنه بينما لا تتحدث كتب تاريخ الأدب الروائى الانجليزى إلا عن : ديفووفيلدينج وريتشارد سون وسمولليت وسكوت ، فان احدا لا يذكر « امهات » الأدب الروائى اللواتى قمن بتطويره منذ القرن الثامن عشر : سارة فيلدينج – شقيقة هنرى المشهور ، أو : ماريا إدجويرث ، وآن رادكليف .. ومارى برونتى وغيرهن كثيرات . وتقول المؤلفة : بدون أن نعرف دور هؤلاء الكاتبات الروائيات : « فاننا لن ندرك ما اعطته للبشرية من رموز ودلالات ادبية تصف الانسانية : وبدون الكاتبات من النساء يصبح الأدب مجرد دعاية للرجال ، ووسيلة للتبشير برأى الجنس المسيطر والذى لا يمكن لأحد أن يتحداه .. وكالعادة تتهم ديل سبندر « الرجال » بأنهم تآمروا فيما بينهم لكى يخفوا تأثير المرأة على الأدب ، مثلما طمسوا تأثيرها على التطور الاجتماعى والدينى والفلسفى والسياسى .. ورغم انها تتجاهل التقدير الكبير الذى تحظى به كاتبات اخريات ، مثل جين اوستين ، وجورج إيليوت ، وشارلوت برونتى وشقيقتيها ، وفيرجينيا وولف وغيرهن كثيرات ، فانها ايضا لا تتحدث عن القيمة الأدبية الحقيقية للكاتبات اللواتى تدافع عنهن .. والمهم أن كتاب ديل سبندر ، ليس إلا المقدمة التاريخية لسلسلة كتب ستصدر عن دار « باندورا » البريطانية للنشر ، تضم الروايات التى كتبتها المؤلفات المنسيات في الأدب البريطانى .

الاسوة الحسنة

معهد جديد .. للدراسات الاقتصادية الاسلامية

ازدادت الحاجة في السنوات الاخيرة الى الاهتمام بالدراسات الاسلامية . كما كثر النقاش حول تطبيق الشريعة الاسلامية .. ولما كان الواقع الاقتصادى الاسلامى هو اكثر جوانب الشريعة الإسلامية حاجة الى الاجتهاد والدراسة والبحث . وبالذات فيما يتعلق بالجانب الاسلامى في المصارف . خاصة بعد أن ازداد عدد المصارف الإسلامية . او تلك التى تخصص فروعا بذاتها للمعاملات الاسلامية .. لهذا بدات جامعة قناة السويس في اتخاذ خطوات عملية لانشاء أول معهد من نوعه في الجامعات المصرية . هو معهد الدراسات الاقتصادية الاسلامية الذى سيتبع كلية التجارة . ويتخذ من مدينة الاسماعيلية مقرا له .

ومثل مثل كل المهتمين بالدراسات الاسلامية . سعدت بهذه الخطوة المباركة من جانب جامعة قناة السويس . وسعيت للقاء رئيسها الدكتور احمد خضير لالقاء مزيد من الأضواء على هذا المعهد .. وكم كانت سعادتى كبيرة وانا اسعى للقاء هذا الرجل الذى يرجع اليه الفضل في تدريس مادة الثقافة الاسلامية بكليتى العلوم والتربية بالجامعة منذ عام ١٩٧٧ .. أقول كانت سعادتى كبيرة لان تبنيه لفكرة إنشاء هذا المعهد ودفعه لخطوات تنفيذه . يؤكدان صدق إيمانه وشدة حفاوته بالنشاط الاسلامي الهادف والبناء في جامعته .. قلت له ماذا تهدفون بالتحديد من إنشاء هذا المعهد .. قال لي :

بداية يجب ان نشكر اسرة كلية التجارة وعلى راسها عميدها الدكتور احمد عامر . حيث نشات فكرة المعهد من هذه الكلية . وقد سعدنا بفكرة المعهد . ووافق مجلس الجامعة على لائحته الداخلية . وارسل المشروع الى المجلس الاعلى للجامعات لاعتماده واقراره . بعد ان تنتهى لجنة القطاع من مناقشته .. ونحن نهدف من إنشاء هذا المعهد الى تنمية المعرفة الاقتصادية الاسلامية بشتى فروعها ومواكبة الاهتمام بالدراسات الإسلامية وخصوصا في المجال الاقتصادى .. ومن المقرر ان يقوم المعهد بتنظيم دورات تدريبية في مجال تخصصه بما يخدم المجتمع والامة الاسلامية . كما سيقوم بتنظيم مؤتمرات وحلقات دراسية وندوات بالاشتراك مع الهيئات ذات العلاقة بتخصصه .. ايضا سيقوم المعهد بإعداد بحوث ودراسات مرتبطة بالنشاط الاقتصادى الإسلامي مع الهيئات المحلية والعالمية .

□□ صحيح أن الموضوع الاسأسى للقاء مع الدكتور احمد خضير كان معهد الدراسات الاقتصادية الاسلامية . ولكن اهتمام رئيس جامعة قناة السويس بالنشاط الاسلامي الهادف والبناء . جعلنى اسأله : هل هو راض عن سير الدراسة في مادة الثقافة الاسلامية بكليتى العلوم والتربية .. وهل أدت هذه الدراسة الهدف الذى كان ينشده يوم فكر فيها منذ تسع سنوات مضت ؟ . اجاب الرجل بكل اطمئنان إنه راض كل الرضا . ومقتنع كل الاقتناع بضرورة استمرار هذه الدراسة التى تسد فراغا كبيرا لدى طلاب الجامعة . وتحصنهم ضد كل المفاهيم الخاطئة للدين . وتحفظهم من كل الاتجاهات المتطرفة .. واضاف انه بفضل تدريس مادة الثقافة الإسلامية بجامعته اصبح من النادر ان يوجد بين طلابها من يدعو الى تطرف او يجنح الى عنف ..

وهنا سألته . لماذا لا يتبنى تعميم هذه الدراسة في كل الجامعات فاجاب انه يؤمن باستقلال كل جامعة في إدارة شئونها . ومع هذا فقد ذكر هذا الموضوع في عدة مناسبات ..

□□ ونحن من جانبنا إذ نشكر له هذا الاتجاه . ونحييه عليه . وندعو الله ان يوفقه وكل المخلصين لخدمة الدين والوطن . نهيب برؤساء الجامعات الاخرى ان يقفوا على تجربة جامعة قناة السويس في تدريس مادة الثقافة الاسلامية . لعلهم يستفيدون بها ويضيفون اليها ما يحقق لابنائنا الفهم الصحيح لدينهم . ذلك الدين القيم الذى يحث الناس على الفضائل ومكارم الاخلاق .

« المحــرر »

د . احمد خضير

أول رسالة دكتوراه في جامعة الأزهر تتناول :

الاسلام .. وجراحات التجميل

من طب الأزهر .. خرجت لأول مرة في مصر رسالة دكتوراه تتناول نظرة الاسلام الى جراحات التجميل .. وكيف عالج العيوب والتشوهات التى قد يصاب بها الانسان ؟ وهل اصلاح تلك العيوب تغيير لخلق الله كما يظن البعض ؟ وهل يرضى الله بالتسليم بالعجز .. ام يدعونا الى التزين .. والى الجمال بمختلف صوره واشكاله ؟

عبدالمعطى أحمد

ربطت الرسالة بين الدين والطب ، وبينت مواطن الاعجاز الطبى في القرآن الكريم والسنة النبوية . واوضحت مدى تاثير العيوب والتشوهات الخلقية على نفسية المريض والمجتمع الذى حوله . كما تناولت عرضا لصور الحالات المرضية المختلفة في مجالات جراحة التجميل قبل وبعد الجراحة .

صاحب الرسالة الطبيب . لطفى احمد نصار . المدرس المساعد بقسم جراحة التجميل بطب الأزهر . وعنوانها « جراحات التجميل بين الطب والاسلام » .

اشترك في لجنة المناقشة الاساتذة : د . الاحمدى ابو النور وزير الأوقاف واستاذ الحديث بجامعة الأزهر . د . محمود فريد مصطفى رئيس جامعة الاسكندرية واستاذ جراحة التجميل . د . احمد رفعت المازنى استاذ الجراحة العامة بطب الأزهر ورئيس جمعية الجراحين المصرية . د . محمد عبدالمنعم القيعى استاذ ورئيس قسم التفسير وعلوم القرآن بكلية اصول الدين . د . ممدوح الفلكى استاذ رئيس قسم جراحة التجميل بطب الأزهر .

يقول الباحث في رسالته « الاسلام بأساليبه . وتعاليمه . واغراضه ينشد الجمال في أعلى صوره الراقية . وفي الاسلام مايؤكد تاثير الجمال على حس الانسان . وعقله . وشعوره . قال تعالى « ولأمة مؤمنة خير من مشركة . ولو اعجبتكم . ولعبد مؤمن خير من مشرك . ولو اعجبكم » .

ووجه الدلالة انه اعترف بسيطرة الجمال الحسى على الانسان . ولكنه اضاف الى هذا الجمال صورا اخرى تعبر عن الجمال الروحى والمعنوى . وسر الجمال القوة . والوفرة . والذكاء . واحساس الناس بذلك .

ان ما نقوم به من تجميل - كما يقول الدكتور لطفى نصار - لاينافى ماأراده الله لعباده . فنحن نؤمن بما ذكره لنا من قوله تعالى : « هو الذى يصوركم في الأرحام كيف يشاء » .

ومعنى هذا - فيما نعلم - أن الله جل شأنه يخلق في الأرحام مايشاء . ويحدد صورة المخلوق كيف يشاء . لكن يجعل لكل شىء سببا . ويجرى على أيدى عباده مايشاء لخلقه . وقوله تعالى : « كيف يشاء » بصيغة المضارع التى فيها التجدد . وكل شىء عنده بسبب . والذى قدر الخير قدره بسبب . والذى قدر الشر قدر لدفعه سببا لا إله الا هو العزيز الحكيم .

ويؤيد الدكتور القيعى نظرة الباحث بشأن التغيير في خلق الله . لأنه لايعد تغييرا الى الأسوا . وانما الى الأحسن والأفضل . وفي هذا - كما يقول - تخليص للعيوب التى يصاب بها الانسان سواء كانت أصلية أم طارئة حيث ان بقاءها يؤدى الى امراض نفسية سيئة .

واوضحت الرسالة ان بعض العلماء اجاز جراحات التجميل للتجميل بشرط عدم خداع الناس . كما اجاز العلماء التبرع بالاعضاء اثناء الحياة وبعد الممات بشرط موافقة المتبرع في حياته او أهله بعد وفاته . واشار الباحث - في هذا الصدد - الى البحث الذى قدمه فضيلة الامام الاكبر شيخ الأزهر الشيخ جاد الحق على جاد الحق في مجمع البحوث الاسلامية عام ٨٣ وعنوانه « نقل الاعضاء من انسان لاخر » .

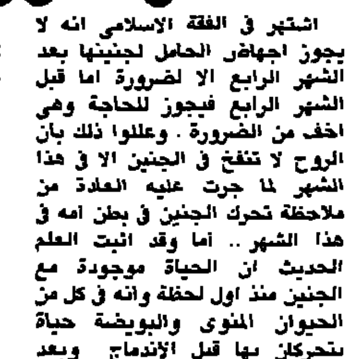
ان الدعوة الى الجمال تبناها رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال . « ان الله جميل يحب الجمال » فالجمال في الوجه يقول القرآن عنه « وجوه يومئذ ناضرة » .

ويعتبر الجمال مطلبا من مطالب الحياة . وها هو رسول الله صلى الله عليه وسلم يوضح لنا ان للجمال اثرا في امتاع النفس والترويح عنها حيث جعل الجمال مطلبا عند الزواج فقال « تنكح المراة لاربع . لمالها . ولجمالها . وحسبها . ودينها » .

وقبل انتهاء المناقشة قال الدكتور الاحمدى ابو النور « انا مع الباحث في كل ماوصل اليه من نتائج . وهذه الرسالة أول رسالة دكتوراه تربط بين الطب والاسلام . ومجلس كلية طب الأزهر وافق على انشاء قسم للطب الاسلامى بها وقال انه يأمل وامل ان تكون هذه الرسالة من المرجحات لموافقة مجلس الجامعة على تأسيس هذا القسم . .

وقال الدكتور فريد مصطفى عن الرسالة انها ازاحت عنا الحرج الذى كان ينتابنا عندما كنا نشرع في اجراء عملية جراحية للتجميل . واجابت عن كل تساؤلاتنا من الوجهة الاسلامية بشكل واضح ومحدد .

ووصف الدكتور القيعى الرسالة بانها تبصرة بحقيقة الاسلام . وقال إنه من أهم السبل لخدمة الاسلام ان تنشر التعاليم الدينية بين الغربيين والعلمانيين عن طريق نشر هذه البحوث



هيئة المناقشة التى ضمت من علماء الدين د . الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف ود . محمد عبدالمنعم القيعى الاستاذ بكلية اصول الدين جامعة الازهر ▲

اجتهادات في فتاوى

الاجهاض حرام منذ الشهر الأول من الحمل



د . عبدالمنعم النمر

اشتهر في الفقه الاسلامى انه لا يجوز اجهاض الحامل لجنينها بعد الشهر الرابع الا لضرورة اما قبل الشهر الرابع فيجوز للحاجة وهي اخف من الضرورة . وعللوا ذلك بان الروح لا تنفخ في الجنين الا في هذا الشهر لما جرت عليه العادة من ملاحظة تحرك الجنين في بطن امه في هذا الشهر .. اما وقد اثبت العلم الحديث ان الحياة موجودة مع الجنين منذ اول لحظة وانه في كل من الحيوان المنوى والبويضة حياة يتحركان بها قبل الاندماج وبعد الاندماج يكون لهذه البويضة الملقحة نبض يمكن سماعه بالاجهزة الدقيقة جدا منذ الشهر الأول للحمل ويزداد صوت هذا النبض وضوحا بتوالى الاسابيع وهذا النبض هو صوت القلب الذى يكتمل تكوينه بعد ٤٠ يوما من تلقيح البويضة . كما تؤكد ذلك الدكتورة عفاف على اسماعيل استاذة امراض النساء والولادة بطب الأزهر . حيث تقول

ان مجرد التقاء الحيوان المنوى بالبويضة . وحدوث اخصاب معناه وجود خلية حية بها روح . والا فكيف يتم انقسامها ؟ : وانه بعد الاخصاب بأربعين يوما يتكون ٩٠ ٪ من أجهزة الجسم وبمرور ثمانية اسابيع على الاخصاب يكون هناك جنين كامل التكوين ' وليس هناك اى فرق بين مكونات الجنين في هذا الشهر وبينه في الشهر الرابع الا من حيث الحجم وعدد الخلايا .

ويرجع القول بعدم حرمة الاجهاض قبل الشهر الرابع الى ان الأجهزة العلمية التى كانت متاحة في ذلك الوقت لسماع نبض الجنين لم تكن لتسمعه قبل هذا الشهر اما الآن فهناك اجهزة يمكن بها سماع نبض الجنين بالأشعة فوق الصوتية منذ الشهر الأول ومن يدرى ربما يكتشف مستقبلا أجهزة تسمع صوته قبل ذلك .. لكن الحياة والروح موجودة بالجنين منذ اليوم الأول للحمل وبناء على هذه المعلومات العلمية الحديثة . طرحت الأمر على فضيلة الدكتور عبد المنعم النمر وزير الأوقاف الأسبق وصاحب الدعوة المستمرة لفتح باب الاجتهاد .. فقال . يقول تعالى « ... فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر في الأرحام ما نشاء الى اجل مسمى ثم نخرجكم طفلا .. » .

فتطور النطفة في الرحم ونموها وتحولها الى علقة تلتصق بجدار الرحم ثم مضغة .. كل هذا التطور والنمو يدل بلا شك على أن فيها حياة .. اذ لو لم تكن فيها حياة لما كان فيها نمو وتطور . فلو قضينا على هذه الحياة . ما كان هناك جنين طفل ثم انسان . يؤدى دوره في الحياة .. ولا يمكن للاسلام ان يهمل هذه الحياة . ويبيح الاعتداء عليها .. وانما خص الفقهاء التحدث عن حرمة اسقاط الحمل بعد اربعة اشهر لأنهم كانوا يعتقدون أن الحمل في هذا الشهر يكون قد تطور وبدأت معالم الجسم تظهر عليه لكن حقيقة الحكم الاسلامى . هى كما قررها الامام الغزالى بأن حكم اسقاط الحمل منذ ان يتكون علقة هو الحرمة .

● ● وسألت فضيلته هل تستوى حرمة انزال الجنين هنا بحرمة قتل انسان كامل ؟

- فنفى ذلك وقال ان الحرمة تتدرج وتزداد كلما ازداد الجنين في النمو حتى تصل الى حرمة القتل العمد .

هذا بالنسبة للحالات العادية اما اذا كان استمرار الحمل يضر بصحة الأم بتقرير اطباء موثوق بهم فلها ان تعمل على اسقاط الحمل في اى وقت من شهور الحمل حفاظا على حياتها □

مايسة عبد الرحمن

دراسات اسلامية جديدة

معانى القران بين الرواية والدراية

الشيخ الباقورى

يوافق يوم الثلاثاء القادم حلول الذكرى الاولى لوفاة فضيلة العالم الجليل الشيخ احمد حسن الباقورى وفي هذه المناسبة اصدر مركز الاهرام للترجمة والنشر كتاب « معانى القران بين الرواية والدراية » لفقيد العروبة والاسلام وهذا الكتاب من المخطوطات التى تركها الشيخ الباقورى رحمه الله مرتبة ولم يقدمه للطبع قبل وفاته

ويدور الكتاب حول وحدة المسلمين . وقد كان - رحمه الله - يأسى كثيرا لما يجد عليه المسلمين من تفرق الكلمة واختلاف الراى واحتدام الضغائن فيما بينهم ويرى أن الرابطة الوحيدة التى تجمعهم هي رابطة الاسلام وأنهم ما تفرقوا واختلفوا الا لانهم اتخذوا هذا القرآن مهجورا فالقرآن والسنه كلاهما يدعو إلى الوحدة وينهى عن النزاع والاختلاف . ويتناول كتاب « معانى القرآن بين الرواية والدراية » لفضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى العمد الثلاثة التى تقوم عليها وحدة المسلمين وهى الكعبة المشرفة والقرآن الكريم والخلافة الاسلامية وهى العمد الثلاثة التى قامت عليها أول دولة للاسلام في المدينة المنورة على صاحبها افضل الصلاة وازكى السلام .

□□ اولا - الكعبة المشرفة · هى الرمز البارز لاتحاد المسلمين مهما تباعدت مواطنهم واختلفت السنتهم والوانهم وإليها يفيئون من شتى البقاع وإليها تتجه وجوههم في صلواتهم

وفي تناوله لموضوع الكعبة المشرفة يقول الباقورى : « والذين يتبعون في عصرنا هذا ما صار عرفا متبعا بين الشعوب من المعاهدات الثقافية التى يتعارفون فيها ويتواصلون والمعاهدات الاقتصادية التى يتبادلون فيها المنافع والكسوب . يرون الاسلام قد سبقهم الى ذلك بأربعة عشر قرنا من الزمان .. فالحج بهذا النظر ركن عظيم تستند إليه الجامعة الاسلامية التى تصون مصالح امة القرآن »

□□ ثانيا - القرآن الكريم . هو دستور المسلمين العام فيه علم ما بينهم ونبأ ما قبلهم وما بعدهم وهو كلام الله الذى يتعبد المسلمون بتلاوته ويتبعون احكامه ويتقربون الى الله بقراءته وسماعه . ويتساءل الشيخ الباقورى واذا كان المسلمون في مختلف انحاء الأرض يتلون كتابا واحدا ويتجهون إلى قبلة واحدة ويعبدون إلها واحدا ويتبعون تعاليم نبى واحد فلماذا يختلفون فيما بينهم ولماذا تنحل وحدتهم ؟

ويقول - رحمه الله - لقد جمع الله تعالى للمسلمين في هذا الكتاب الكريم اصول الحياة الاجتماعية الشريفة التى يسعد في ظلالها ابناء العقيدة الاسلامية واجمع على احترامها أهل الديانات السابقة على الاسلام .. إنها الكليات الخمس وهى . احترام النفس - واحترام المال - واحترام النسب - واحترام العقل - واحترام الدين . أن الله قد جمع للامة الاسلامية في هذا الكتاب العزيز كل ما يعتز به الانسان ويسعى إليه ويحرص على الظفر به من الحرية الشاملة والعدالة الكاملة والسلام وصدق الله فيما وصف به كتابه الكريم في قوله تعالى : « كتاب انزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور باذن ربهم إلى صراط العزيز الحميد » .

□□ ثالثا - الخلافة الاسلامية : هى الرابطة السياسية التى تجمع المسلمين تحت لواء واحد وقد خسر العالم الاسلامى خسارة كبيرة بضياع الخلافة الاسلامية منذ دالت دولة العثمانيين

وبمقدار ما كانت الامة الاسلامية ترى في هذه الأصول الثلاثة سبب بقائها ونمائها كانت قوة الاستعمار ترى فيها عقبة كئودا في طريقها إلى الاستذلال والاستغلال ولذلك راحوا يتربصون بها ويكيدون لها . تسوقهم إلى ذلك احقاد مشبوبة النار مسعورة الاوار حتى إذا لاحت لهم الفرصة إلى النيل منها افترصوها بكل ما تنطوى عليه صدورهم من احقاد .

وفضيلة الشيخ العالم الجليل الباقورى - رحمه الله - قد تحدث عن هذه المعالم الثلاثة حديثا علميا يجمع بين عرض الأحداث التاريخية وتحليل عواملها ورصد نتائجها وبين نصوص التفاسير وآراء أصحابها ولكنه لا يسلم بكل ما يرى بل يناقش الاراء التى يعرضها ويقدم الادلة الكافية على ما يريد

العقوبات بين الشريعة والقوانين الوضعية

في دراسة جديدة عن العقوبات في القوانين الوضعية والحدود في الشريعة الاسلامية اعدها الباحث احمد عبد [illegible]

قضايانا المعاصرة في فكر الأوائل

مفكر اسلامى مصرى يحدد من سبعة قرون أسس اختيار المعلم

الايمان والموهبة وغزارة العلم صفات ضرورية في المعلم

في حوار مع الدكتورة امينة احمد حسن رئيسة قسم أصول التربية بكلية البنات جامعة عين شمس تناولنا دور واحد من ابرز علماء الاسلام المصريين في قضية اعداد المعلم .. لقد استطاع ابو العباس القلقشندى (٧٥٦ هـ - ١٣٥٥م) الذى ولد في بلدة قلقشنده محافظة القليوبية ان يضع قواعد محددة لاعداد المعلمين في كتابه (صبح الأعشى) الذى ترجم الى كثير من اللغات الاجنبية ومنها الفرنسية والالمانية .. تقول الدكتورة امينة .

حوار اجراه : سيد ابو دومه

لقد كان للقلقشندى فضل السبق في تحديد ماتوصل اليه العلماء وخبراء التربية والتعليم الأجانب من مصطلحات فنية ومفاهيم تعليمية في اداب مهنة المعلم ومواصفاتها وتقنين مستوى الاداء ودرجة الكفاءة وآداب العلاقة بين الرئيس والمرءوس وبين المعلم وطلابه .

ففى تناوله لوظيفة المعلم والتى كانت في عصره من الوظائف الهامة التى لايتم التعيين فيها الا بموافقة السلطان نفسه حدد عددا من الشروط التى يمكن على اساسها اختيار المعلم المناسب ومن اهمها

صفة الايمان والاستقامة والعقل والبلاغة وغزارة العلم والكفاءة وحسن الهيئة وشرف النفس والتكليف للقيام بهذا العمل الكبير . هذا فضلا عن أمور اخرى ينبغى ان تتوافر في المعلم واهمها ان يكون ذا شخصية قوية وبديهة حاضرة وحلو اللسان وأمينا ونزيها ولابد ان تظهر عليه آثار النعمة لأنه قدوة لطلبته .

□□ ثم سالتها عن اداب هذه المهنة في نظر القلقشندى

□ فقالت · لقد افاض هذا العالم الرائد في ذكر اداب مهنة المعلم فاكد على أهمية التخلق بالاخلاق الكريمة في عمله وفي تعامله مع الاخرين فأوصى بتقوى الله في السر والعلن وفي كل مايصدر عنه من قول ومايقوم به من عمل ثم البعد عن مواطن الشبهات والعفة في كل مايتصل بهذه المهنة العظيمة .

□□ وعن كيفية اعداد المعلم علميا كما يرى القلقشندى



د . امينة حسن

□ قالت لي لقد طالب بأن يتم تزويد المعلم بالعلوم النظرية والعملية فعلى سبيل المثال حدد عددا من العلوم والمعارف مثل علوم اللغة العربية وآدابها وعلوم القرآن الكريم والسنة النبوية وتاريخ وجغرافية العرب والامم الاخرى مع التركيز على تاريخ مصر وحضارتها ليزداد الطالب حبا وتقديرا لوطنه ولتنمية روح الانتماء عنده .

ومن الجدير بالذكر أن الكتب التى ظهرت في عصر القلقشندى نبهت الى مكانة مصر ومحاسنها لدرجة انها كانت تبدأ بذكر الآيات القرآنية والاحاديث الشريفة التى تحدثت عن مصر وقد افلحت هذه الطريقة وتركت اثارها الطيبة في نفوس الشباب وجعلت منهم مواطنين صالحين

□ وقالت إن المعلم أهم من الكتاب فالمعلم الكفء يمكنه ان يجعل من الكتاب شيئا مفيدا ففى هذا العصر نسمع كثيرا عن التطوير بينما التطوير في نظرى ليس تطويرا للمناهج وحدها بل لابد ان يصحب ذلك اعداد معلم مناسب ليتمكن من اداء رسالته وهذا ماتحدث عنه القلقشندى وغيره من الرواد الاوائل حيث اوضحوا لنا كيف يمكن اختيار المعلم لأن مهنة التعليم (علم وفن) والخطوة الاولى ان نختار الشخص المناسب الذى يملك الفن والاستعداد ثم نزوده بالخبرات والعلم □

□□ وفي ختام هذا الحوار اكدت الدكتورة امينة احمد حسن ان العملية التعليمية اساسها معلم وكتاب فاذا نجحنا في تكوين المعلم بعد حسن اختياره فاننا بذلك نحقق الهدف في نجاح العملية التعليمية .

يشرف على بريد الاهرام : عبدالوهـاب مطـاوع

عيـــون الآخـــرين

تلقيت فى بريدى هذا الاسبوع هذه الرسالة :

اكتب اليك هذه الرسالة فى الفجر وانا مسهدة .. لعلى اجد عندك الحل المناسب للمشكلة التى ضاق صدرى بكثرة التفكير فيها انني فتاة فى الرابعة والعشرين من عمرى نشات فى اسرة متدينة وتوفى ابى من قبل ان اولد فلم اره .. ولم اعرف عنه شيئا الا مما روته لى امى فيما بعد . وتكفلت امى بتربيتى انا واخوتى ورفضت الزواج لكى تتفرغ لتربيتنا وتعوضنا عن حنان الاب الذى فقدناه فكانت لنا نعم الام ونعم الاب معا ولم تبخل علينا بشىء من ماكل او ملبس حتى وصلنا جميعا الى مراحل التعليم النهائية وتخرج اخوتى الكبار وشغلوا وظائف مرموقة . وكنت انا اخر من انهت تعليمها فى الجامعة لذلك فقد شاء لها القدر ان تعيش هذه التجربة فى اخر سنوات الجامعة فلقد حدث ذات يوم ان كنت سائرة فى الطريق بعد عودتى من الكلية ان صدمتنى سيارة خاصة مسرعة . وتوقف سائقها وحملنى بسيارته الى المستشفى القريب وسلمنى للاطباء ثم انصرف مسرعا ليبلغ صاحب السيارة الاصلى بما حدث ويستعين به وبمركزه على الاجراءات التقليدية فى مثل هذه الاحوال . وكنت ما ازال بين ايدى الاطباء يحاولون علاج الكسر الذى تعرضت له ساقى حين جاء مالك السيارة مسرعا يعتذر بادب شديد عما حدث ويصر على نقلى من المستشفى الحكومى الذى نقلت اليه الى مستشفى خاص تتوافر فيه الرعاية المطلوبة .. وقام فعلا بنقلى الى غرفة فاخرة بمستشفى خاص ودفع للمستشفى مقدما كافة النفقات رافضا باصرار اية محاولة من اهلى لدفع التكاليف او المشاركة فيها .

وفى المستشفى الخاص وضعت ساقى فى الجبس وطمانني الاطباء عليها . وغادرتها بعد ايام قليلة كان خلالها يزورنى فى المستشفى كل يوم ويطمئن على حالتى وبعد ان انتقلت الى بيتى اصبح يزورنا كل يومين للاطمئنان حاملا معه فى كل مرة باقة من الزهور او علبة شيكولاته فاسرنا جميعا باخلاقه وقوة شخصيته ووقاره وادبه الجم اما انا فقد جذبتنى شخصيته اليه ووجدت فيه انسانا عطوفا حنونا . فمس ذلك وترا حساسا فى قلبى . فلم تمض فترة طويلة بعد ذلك حتى كان يطلب منى الزواج وكنت ارحب بـه بشـدةواتمسك به فى وجه ثورة هائلة انفجرت داخل اسرتى ضدى !

اما لماذا ثارت اسرتى رغم انه رجل كامل من كل النواحى ويشغل منصبا هاما هو منصب رئيس احدى الهيئات الاقتصادية الكبيرة ويتمتع بشخصية جذابة محترمة فلأنه ياسيدى يكبرنى بـ ٣٥ عاما وواجهت ثورة اهلى بالاصرار على الزواج منه .. وهاج اخوتى وراحوا يحضرون لى العرسان واحدا وراء الاخر فرفضتهم جميعا واعلنت لهم انى لن اتزوج الا ممن اخترته بقلبى وعقلى وتحديت به الجميع حتى حينما هددونى بمقاطعتى اذا تزوجته . اما هو فقد واجه هذه العاصفة بصبر وبفهم للامور .. الى ان هدأت وتزوجته وبدات حياتى معه .

ولعلك تظن انى تزوجته طمعا فى ماله والفيلا والسيارة لكنى اؤكد لك ان هذا غير صحيح فانا من اسرة غنية جدا ولها مركزها الاجتماعى فى مصر وخارج مصر ! لكنى لمست فى هذا الرجل الحنان الذى حرمت منه بسبب وفاة ابى قبل ان اراه لانه بالرغم من التضحيات التى قدمتها امى من اجلى ومن اجل اخوتى الا اننى كنت محرومة من كلمة « بابا » التى كثيرا ما سمعت الاطفال يترنمون بها ولم استطع يوما ما ان انطق بها !

وهكذا تزوجت من رجلى وعشت معه ٤ سنوات كانني فى الجنة ! اشبعنى خلالها من حنانه .. وشبعت خلالها من نطق كلمة « بابا » وكان لى خلالها الزوج والاب والاخ والصديق وحلقنا معا فى السماء كالسحاب الذى لايتاثر بهبوب العواصف الى ان اوشكت سعادتى على ان تذوب كما يذوب الجليد بسبب لا دخل لنا به هو نظرات الاخرين لنا وسخريتهم منا كلما راونا فى الشارع او فى الحدائق او فى المناسبات الاجتماعية .

فلقد اخذ كل من يرانا ياسيدى يسخر منا .. ليس بالكلام لانه لايجرؤ احد على الكلام امامنا وانما بالابتسامات او النظرات الساخرة التى تتهكم على « منظرنا » معا كاننا لسنا بشرا مثلهم وكنت لا ابالى بسخريتهم فى البداية ولا التفت اليها لكنى اصبحت الآن بعد ٤ سنوات من الزواج اضيق بنظرات الناس وسخريتهم وسوء ظنهم الى ان اصبحت انفر من زوجى فلماذا ياسيدى تتدخل الناس فى حياتنا بهذه الطريقة الست انسانة .. ومن حقى ان اعيش حياتى كيفما اشاء مادامت فى حدود الشرع . ولماذا يسخر الناس منا وما معنى هذه الابتسامات الساخرة التى يقابلوننا بها فى كل مكان وهل اترك زوجى لكى ارضى الناس واستريح من تعليقاتهم وسخريتهم ام ماذا افعل بعد ان تخلى عنى الجميع ؟

□ ولكاتبة هذه الرسالة اقول : ياسيدتى لا تظلمى الاخرين فى قصتك هذه فليسوا هم من اقنعوك بهذا الزواج ولا هم من اثاروا ضيقك به الآن كما تحاولين ان تقنعى نفسك بذلك !

لقد اتخذت وانت فى سن العشرين قرار الزواج بمن يكبرك بـ ٣٥ سنة ضد ارادة اسرتك وضد ارادة الاخرين وتمسكت به وتحديت به الجميع وفقدت اسرتك من اجله .. ولم يمنعك كل ذلك من اتمام هذا الزواج فهل يمكن ان يكون لاراء الاخرين « او نظراتهم » هذا التاثير الخطير على مثلك ؟!

لا اظن .. وانما اظن انك اندفعت الى هذا الزواج مدفوعة بمشاعر واوهام واحلام لامكان للعقل فيها .. فخضت التجربة سعيدة بها فى البداية رغم ان فيها تعاسة اسرتك ونهلت من نبع الحنان الذى اردته حتى شبعت وارضيت تطلعك الى صورة الاب التى حرمت منها . حتى ارتويت وحلقت فى السماء كالسحاب الذى لا يتاثر بهبوب العواصف حتى ثملت ثم همدت المشاعر الهوجاء وان اوان الهبوط الى الارض ياسيدتى فاصبح السحاب فى مهب الرياح .. واصبحت السعادة حلما بعيدا ككل الاحلام . وهنا فقط بدات ترين نظرات الاخرين وابتساماتهم .

فماذا جرى حتى اصبحت تكترثين بالاخرين وانت من لم تكترثى بخسارة امها التى ضحت من اجلها بالكثير وبخسارة اخوتها واسرتها ذات المكانة الاجتماعية المعروفة فى مصر وخارج مصر على حد قولك ؟

جرى ما ترفضين الاعتراف به . وهو انك تغيرت من « الداخل » لا من الخارج .. وفقدت مشاعرك تجاه زوجك واقتناعك بالزواج منه وعرفت الان انك اخطات حين اقدمت على هذا الزواج لكنك كعادة الاشخاص المدللين ترفضين ان تحملى نفسك مسئولية اى خطا وتفضلين دائما القاء المسئولية كاملة على الاخرين حتى اذا فشل الزواج كانت عيون الاخرين هى السبب وليس الاندفاع والتسرع وتحكيم المشاعر الهوجاء المتقلبة وحدها ..

وليس هذا من الامانة فى شىء

لقد اخطات بهذا الزواج وانت تعرفين الان ذلك لان مخالفة الطبيعة ليست من الحكمة فى شىء .. ولان التضحية بالام والاسرة ليست من الدين ولا من العقل فى شىء . وزواجك مخالف لقوانين الحياة الطبيعية لانه يفتقد لشرط هام من شروط الزواج الاساسية وهو التكافؤ فى السن وهو مخالف للطبيعة باى مذهب حتى ولو كان مذهب ارسطو الذى كان يرى الا يزيد سن الزوجة عن العشرين وان يكون الزوج فى السابعة والثلاثين مفسرا ذلك بان الرجل يستطيع ان ينسل حتى السبعين اما المراة فلا تستطيع ان تنسل بعد الخمسين !

ومع كل ذلك فلا شىء يمنعك من الاستمتاع به والاستمرار فيه لانه فى النهاية زواج مشروع . لذلك اجيبك على تساؤلك اليس من حقك ان تعيشى حياتك كما تشائين فى حدود الشرع . بانه من حقك ذلك فعلا . لكنه ليس من حقك ابدا ان تفقدى اسرتك من اجله . ولا من حقك ان تفسرى تقلب مشاعرك باسباب غير حقيقية لان خداع النفس يعنى انك لم تتعلمى درس التجربة وانك لم تنضجى بعد على نارها !

اننى اتصور ان نشاتك كصغرى اخوتك وظروف حرمانك من ابيك قد دفعت اسرتك الى تدليلك تدليلا مفسدا لهذا نشات انانية بعض الشىء تقيسين الاشياء بانعكاسها عليك وحدك ولاتعرفين من الدنيا الا الحصول على ما تريدين بغض النظر عن تاثير ذلك على الاخرين لهذا لم تترددى فى التضحية باسرتك من اجل الزواج الذى تندمين عليه الآن وتحاولين ان تلقى مسئولية فشله المتوقع على ما تتصورينه من ابتسامات الاخرين او نظراتهم .. وفى ظنى ان الاخرين مشغولون عنكما بهموم الحياة العديدة .. لكن انشغالك انت بمشكلتك الشخصية يصور لك انه لاهم لهم الا فارق السن بينك وبين زوجك وهذا وهم اخر من اوهامك !

ردود خاصة

● ● ف . ه : ما تحكيه يثير التامل فعلا .. لكنها ليست قاعدة عامة بالطبع ان يكون الغرباء اكثر وفاء للانسان من الاهل والأقارب وانما هى استثناء من القاعدة وقد سبقك الى هذا التامل عمر الخيام فى رباعياته حين قال :

عامل كأهليك الغريب الوفى
واقطع من الاهل الذى لا يفى
وعف زلالا ليس فيه الشفا
واشرب زعاف السم لو تشتفى !

فالمقياس هنا هو الوفاء والاخلاص .. وكم فى الدنيا من اوفياء من غير الأهل .. وكم فيها ايضا من اقارب ليسوا من الاوفياء !

● ● س . ى . زراعة الاسكندرية : لا مجال للاختيار او التردد .. ارتبط بمن اختارها قلبك والايام كفيلة بمواساة الجراح !

● ● جيهان بدمنهور : ارسلى اوراق علاج زوجك وكشفا بمفردات مرتبه وبحثا عن حالة الأسرة الاجتماعية من وحدة الشئون الاجتماعية التابع لها مسكنكم عسى أن استطيع المساهمة فى حل جزء من مشكلتكم ..

المفكرة الحمراء

● تلقيت خلال الايام القليلة الماضية عدة استجابات كريمة لحل بعض المشاكل الشخصية التى عرضتها فى الاسبوع الماضى بعنوان « صفحات من المفكرة الحمراء » . فقد تفضل بعض القراء الافاضل بالاتصال بى تليفونيا عارضين حل بعض هذه المشاكل وكتب الى قارىء كريم يعمل مهندسا استشاريا يعرض وحده حل ٤ مشكلات كاملة من مشاكل المفكرة الحمراء اما القراء الذين تلقيت هذه الاستجابات من اجلهم فهم :

● ● الاخصائية الاجتماعية التى تواجه ظروف مرض زوجها وتطلب ماكينة تريكو بالتقسيط المريح فقد اتصلت بى سيدة وعرضت تقديم هذه الماكينة وكمية كافية من الخيوط لها عن طريق بريد الاهرام باى شروط تراها صاحبة المشكلة وباى فترة سماح تحددها .. وباى فترة تقسيط تفضلها .

● ● الموظف الادارى متوسط العمر المتزوج وله ٣ ابناء وله خبرة سابقة بالحسابات ويرغب فى العمل فى مجال الحسابات او سائقا بعد الظهر .

● ● خريج الهندسة الشاب من جامعة اسيوط الذى يرغب فى العمل بالصحراء .

● ● ربة الاسرة بحدائق القبة التى تجيد القراءة والكتابة وترغب فى العمل فى وظيفة بلا شهادة .

● ● الموظف بالمعاش الذى لا يغطى معاشه مطالب اسرته وله خبرة بالالة الكاتبة وكتابة اللافتات وفن الطهى .

● ● مدرسة اللغة الانجليزية الشابة التى ترغب فى تنظيم دورة مجانية للغات للطلبة غير القادرين .

● ● خريج كلية الهندسة الشاب الذى نشرت له فى بريد الاهرام اليومى رسالة بعنوان « ولن نهاجر مهما حدث » التى يتحدث فيها عن الطريق المسدود امام الخريجين فقد تلقيت عرضا لحل مشكلته بشرط ان يكون خريجا من قسم الكهرباء .

وفيما ما عدا خريج جامعة اسيوط الذى سارسل اليه على عنوانه الاستجابة الخاصة به لكيــلا اكلفه مشقة الحضور للقاهرة .. ادعو اصحاب هذه المشاكل لزيارتى مساء الاثنين القادم لاعرض عليهم الاستجابات الخاصة بهم واوجههم للاتصال باصحابها .. وشكرا من اعماق القلب لكل من اضاء شمعة فى طريق انسان .. وشكرا للجميع !

مع القانون



إعـداد : رجـب البنـا

تبـادل الشـقق
كيف يتم فى حدود ما يسمح به القانون ؟

كيف يمكن ان يتبادل المستاجرون الشقق ؟

قال المستشار عزيز انيس وكيل هيئة قضايا الدولة ان القانون يسمح بتبادل الشقق فى البلد الواحد بين مستاجر واخر . واللائحة التنفيذية للقانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ التى صدرت بقرار وزير الاسكان رقم ٩٩ لسنة ١٩٧٨ نظمت حالات التبادل وقواعده واجراءاته . والتبادل لا يتوقف على رضى الملاك مادامت قد توافرت شروطه .

والحالات التى يجوز فيها التبادل هى :

● بعد موقع العمل الاصلى لكل من المستاجرين عن محل اقامته بحيث يؤدى التبادل الى توفير الوقت والتخفيف من استعمال المواصلات .

● الحالة الصحية لواحد من المستاجرين او كليهما اذا كانت تستلزم انتقاله الى مسكن اخر اكثر ملاءمة لظروفه الصحية ولا تثبت هذه الحالة الا بتقرير قاطع من اثنين من الاطباء المتخصصين يتضمن بيانا تفصيليا بالحالة الصحية وما تقتضيه من تغيير المسكن .

● تغير الظروف الاجتماعية للراغبين فى التبادل او احدهما مثل تغيير حجم الاسرة بما يترتب عليه من ضيق او اتساع فى المسكن الذى يشغله .

ويكون التبادل فى الحالة الاولى فيما بين مدن كل اقليم من الاقاليم الصادر بها قرار رئيس الجمهورية ٤٩٥ لسنة ١٩٧٧ الذى قسم الجمهورية الى اقاليم اقتصادية وعلى سبيل المثال يضم اقليم القاهرة محافظتى القاهرة والجيزة ويضم اقليم الاسكندرية محافظتى الاسكندرية والبحيرة ومنطقة النوبارية ويضم اقليم اسيوط محافظتى اسيوط والوادى الجديد .

اما فى الحالتين الثانية والثالثة فيكون التبادل فى عواصم المحافظات وغيرها من البلاد التى يسرى فيها قانون الاسكان سواء فى عقار واحد او بين عقار واخر داخل البلد الواحد .

واذا توافرت احدى حالات التبادل يشترط لاجرائه ما يلى :

● فى جميع الحالات يشترط وفاء كل من المستاجرين بجميع التزاماته المالية الناشئة عن عقد الايجار قبل البدء فى اجراءات التبادل .

● فى الحالتين الاولى او الثالثة ـ بعد المسكن عن العمل او تغير الظروف الاجتماعية ـ يشترط ان يكون قد انقضى على اقامة كل من المستاجرين فى سكنه سنة كاملة على الاقل سابقة على البدء فى اجراءات التبادل .

وعلى راغبى التبادل اتخاذ الخطوات التالية :

١ ـ يحرر المستاجران ٥ . نسخ من النموذج الخاص بذلك .

٢ ـ يخطر المستاجران كلا من ملاك العقارين المراد التبادل فيهما بنسخة من النموذج موقعا عليها منهما يرفق بها المستندات الدالة على صحة البيانات الواردة به ، وذلك بخطاب موصى عليه بعلم الوصول .

٣ ـ على كل من الملاك خلال ٣٠ يوما من تاريخ اخطاره برغبة المستاجرين فى التبادل ابلاغهما بخطاب مسجل بعلم الوصول برأيه فى طلبهما فاذا انقضت هذه المدة دون رد يعتبر ذلك رفضا منه بالتبادل .

٤ ـ اذا رفض الملاك او احدهم بصراحة او ضمنا يحق للمستاجرين او احدهما اللجوء للقضاء لاستصدار حكم بالتبادل ويقوم هذا الحكم مقام العقد الذى يثبت اتمام التبادل .

٥ ـ يتنازل كل من المستاجرين عن عقد الايجار الخاص به للمستاجر الاخر بعد رضا الملاك او صدور الحكم ـ ويخطر كل منهما الملاك بخطاب مسجل بعلم الوصول .

٦ ـ على الملاك خلال خمسة ايام من تاريخ الاخطار بالتنازل تسليم عقد ايجار محرر منه للمستاجر الذى تم التنازل اليه بنفس شروط عقد المستاجر الذى تنازل .

ويترتب على اتمام التبادل ان يبقى المستاجران ضامنان كلا منهما للاخر فى جميع الالتزامات الناشئة عن عقد الايجار لصالح ملاك المسكنين وذلك لمدة عامين من تاريخ اتمام التبادل .

وتسرى هذه القواعد سواء بالنسبة للمساكن المملوكة للافراد او الدولة او وحدات الحكم المحلى او القطاع العام مادامت خاضعة لقانون الايجارات □

□ المستشار عزيز انيس

القرار المخالف لقانون الرسوب والاصلاح يمكن سحبه دون التقيد بالمواعيد

قالت المحكمة الادارية العليا الدائرة الثانية انه وفقا لقانون الرسوب والاصلاح الوظيفى يجب تسوية حالة العاملين الذين تتوافر لهم مدد كلية كافية وتكون ترقيتهم حتمية ووجوبيه ويستمد الموظف حقه فى التسوية من القانون مباشرة وكل قرار يصدر مخالفا لحكم هذا القانون لا ينشىء بذاته مركزا قانونيا للعامل ويجوز للادارة سحب قرارات الترقية المخالفة للقانون دون التقيد بمواعيد السحب المقررة قانونا . (طعن رقم ٧٠٩ لسنة ٢٦ قضائية)

شرط الاعتراف بشهادة الابتدائية الراقية !

قالت المحكمة الادارية العليا ـ الدائرة الثانية ـ ان قانون تصحيح اوضاع العاملين بالدولة (١١ لسنة ٧٥) وقرار وزير التنمية الادارية ٨٣ لسنة ١٩٧٥ الخاص بتقييم المؤهلات الدراسية ـ يعترفان بشهادة اتمام الدراسة الابتدائية الراقية ضمن المؤهلات التى يحدد المستوى المالى لحامليها بالفئة (١٨٠ ـ ٣٦٠ جنيها) ولكن ذلك مشروط بشرط هو ان تكون هذه الشهادة مسبوقة بالحصول على شهادة الابتدائية القديمة او ما يعادلها . (الطعن رقم ٣٠٣ لسنة ٢٦ قضائية) .

حل الروابط والجمعيات اجراء قانونى اذا ارتكبت مخالفة جسيمة

قالت المحكمة الادارية العليا ـ الدائرة الاولى ـ ان وزارة الشئون الاجتماعية لها الحق قانونا فى حل اى جمعية او رابطة بقرار مسبب بعد اخذ رأى الاتحاد المختص اذا ارتكبت الجمعية او الرابطة مخالفة جسيمة للقانون او خالفت النظام العام او الآداب . ويعتبر تحريض الرابطة او الجمعية اعضاءها على الاضراب انحرافا بالرابطة او الجمعية عن هدفها الاجتماعى يكفى لحلها .

■ رد حــول :
مشـاكل العاملين بالخدمـات المعـاونة وضرورة اختبار صلاحيتهم باحد المراكز التدريبية

جاءنى رد من السيد عصام السجينى مدير عام العلاقات العامة بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة حول الموضوع الذى نشر بباب « العمال » اول الشهر الحالى عن مشاكل العاملين بالخدمات المعاونة بقسم الورش والصيانة التابعة لمديرية الصحة بالغربية والذين يطلبون نقلهم للوظائف الحرفية ويقول بانه تم بحث الموضوع بالجهاز وتبين انهم ينطبق عليهم نصوص القانون فى هذا الشأن .. الا ان المديرية ارفقت شهادات اختبارات العاملين ليست من احد المراكز المنصوص عليها بقرار وزارة التنمية رقم ٥٥٤٩ لسنة ٨٣ وانما شهادات تتبع قسم الورش والصيانة التابعة للمديرية وهى تعتبر تقسيما تنظيميا ضمن مكونات البناء التنظيمى للمديرية .

ويقترح الجهاز المركزى للتنظيم والادارةان يعقد لهؤلاء العمال اختبار صلاحية من احد المراكز التدريبية الواردة بقرار وزير التنمية الادارية وهى الورش التابعة للوزارات والمصالح والهيئات العامة والجهات التعليمية الحكومية التى تقوم بتعليم ذات الحرف التى يتم الامتحان بها والتى تدخل فى نطاق المحافظة وهى على سبيل المثال « المدارس الثانوية الصناعية او التجارية ـ وذلك حتى يمكن نقلهم من وظائف الخدمات المعاونة الى الحرفية » .

إعداد : هيثم سعد الدين

للعمال :
مصر تشارك فى المؤتمر الدولى لعمال المناجم فى لندن

من سكرتارية الاتحاد العالمى لعمال المناجم تلقت النقابة العامة لعمال المناجم والمحاجر المصرية الدعوة للمشاركة فى اعمال المؤتمر الدولى لعمال المناجم الذى سيعقد بلندن فى الاسبوع الاول من نوفمبر القادم .

وصرح فؤاد دراهم الامين العام للنقابة بان المؤتمر سيناقش عددا من القضايا الفنية المتعلقة برعاية عمال المناجم فى مجال الصحة والسلامة المهنية وتحديد مستويات الاجور وتقارير الوفود المشاركة ويرأس وفد مصر فى المؤتمر عباس محمود رئيس النقابة وعضوية ابو المجد رفاعى امين الصندوق وحامد سباق الامين المساعد ومن المعروف ان النقابة المصرية ليست عضوا فى هذا الاتحاد او غيره من الاتحادات العالمية . وانما تقوم بالمشاركة من خلال رغبتها فى دعم التعاون بين عمال المناجم فى العالم اجمع .

النقابات المهنية

١٠٠ الف جنيه لشراء اجهزة معمرة للزراعيين

وافق مجلس نقابة الزراعيين فى جلسته الاخيرة برئاسة المهندس سعد هجرس نقيب الزراعيين تخصيص مبلغ ١٠٠ الف جنيه لشراء اجهزة منزلية تباع لشباب الزراعيين باقساط ميسرة .

وصرح نقيب الزراعيين ان خطة النقابة فى المرحلة القادمة التصدى لمشاكل الشباب وخاصة الاسكان والاجور والحوافز واكد انه تقرر عقد اجتماع موسع عقب العيد يضم مجالس النقابات الفرعية بالمحافظات لشرح كيفية تنفيذ قانون نقابة الزراعيين وكان الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قد اصدر قرارا للجمعيات التعاونية الزراعية المشرفة على تسويق المحاصيل وشركات السكر وبنوك التنمية والائتمان الزراعى بالمحافظات بتحصيل الرسوم المقررة للنقابة

جهاز مركزى يتولى تطوير المجازر القائمة

اكد تقرير اعده مجلس نقابة الاطباء البيطرية برئاسة الدكتور عبد المنعم بركات نقيب البيطريين ان المجازر التقليدية بالبلاد تواجه مشكلتين الاولى السوء التى وصلت اليه جميع المجازر حتى اصبحت لا تصلح لتجارة اللحوم والثانية اعدام المذبوحات واللحوم غير الصالحة للاستهلاك الادمى دون تعويض اصحابها بما يساعد على ظاهرة انتشار الذبح خارج المجازر لتخوف اصحابها من اعدام مذبوحاتهم مما يتطلب الامر الى ضرورة التأمين على هذه المذبوحات ويمكن ان يتم التطوير من خلال جهاز واحد فى صورة صندوق على المستوى المركزى .

فئة حائرة لاتجد لها نقابة مهنية
خريجو اقسام اللغات بكليات الآداب والالسن والترجمة

فئة حائرة لا تجد لها نقابة مهنية وهم مجموعة المترجمين من خريجى اقسام اللغات المختلفة بكليات الاداب والالسن والترجمة وتتساءل الرسالة التى بعث بها الينا ابراهيم حسين نيابة عن مجموعة من المترجمين الجامعيين بالاسكندرية عن اى النقابات المهنية ينضمون اليها .. او كيفية تكوين نقابة مهنية لهم . فنقول

ليس هناك اى نقابة مهنية حاليا تستطيعون الانضمام اليها وعليكم تكوين نقابة جديدة بان يتولى مجموعة من المؤسسين لهذه النقابة باعداد مشروع قانون يتقدم به لمجلس الشعب احد اعضاء المجلس لاقراره .

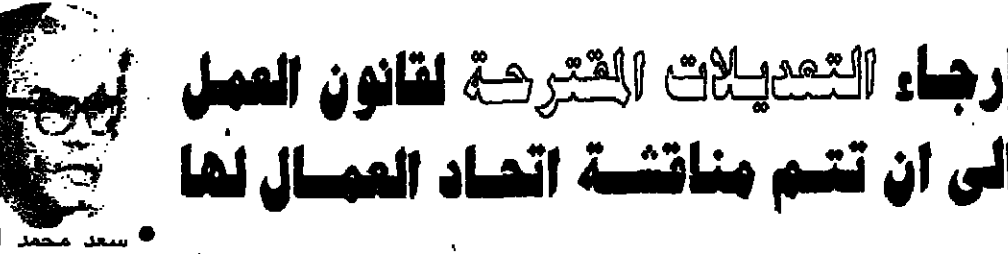
إعداد : فاروق عبدالمجيد

الجو اليوم: طقس معتدل الحرارة على الساحل الشمالى مائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة جنوب الصعيد

.. وخلال اسبوع: حرارة حول معدلها حتى منتصف الاسبوع مع ارتفاع فى نسبة الرطوبة بالجو وتتراوح درجات الحرارة بين ٢٨ و ٣١ على الساحل الشمالى وبين ٣١ و ٣٤ بالوجه البحرى والقاهرة وبين ٣٦ و ٣٨ بجنوب الصعيد ويتوقع خبراء الأرصاد ان ترتفع الحرارة عن معدلها درجتين الى ٣ درجات فى النصف الثانى من الاسبوع .

□ وزير القوى العاملة :





إرجاء التعديلات المقترحة لقانون العمل الى ان تتم مناقشة اتحاد العمال لها

• سعد محمد احمد •

• وكيل اول الوزارة : مشروع التعديلات النهائى يكتمل فى اكتوبر

تقرر ارجاء مناقشة مجلس الوزراء لتعديلات قانون العمل المقترحة التى تقدمت بها وزارة القوى العاملة اخيرا .

صرح لى بذلك سعد محمد احمد وزير القوى العاملة ، وقال ان هذا الارجاء يرجع الى الحرص على ضرورة عرض التعلايلات المقترحة وعددها حوالى ١٥ تعديلا على الاتحاد العام لنقابات العمال ، ليبدى الراى فيها بعد مناقشتها فى ٢٣ نقابة عامة تابعة للاتحاد .. وذلك تطبيقا لنص المادة ١٣ من القانون رقم ٣٥ لسنة ٧٦ بشأن النقابات العمالية .

واضاف خالد طاهر وكيل اول وزارة القوى العاملة ان الابحاث المتانية المنشودة للتعديلات المقترحة والتى كلفت بدراستها لجنة من المتخصصين بوزارة القوى العاملة والاتحاد العام لنقابات العمال سوف تاخذ فى اعتبارها الملاحظات التى ابداها مكتب العمل الدولى لكى يتمشى قانون العمل المصرى مع حوالى ٥٧ اتفاقية عمالية دولية سبق ان انضمت اليها مصر .

ويتوقع وكيل اول الوزارة ان يكتمل مشروع التعديلات الجديدة لقانون العمل ويقدم مرة اخرى الى مجلس الوزراء مع اواخر اكتوبر القادم .

□ المسئولون فى هيئة التليفونات :

نظام التليفونات الفورية .. باق ومستمر





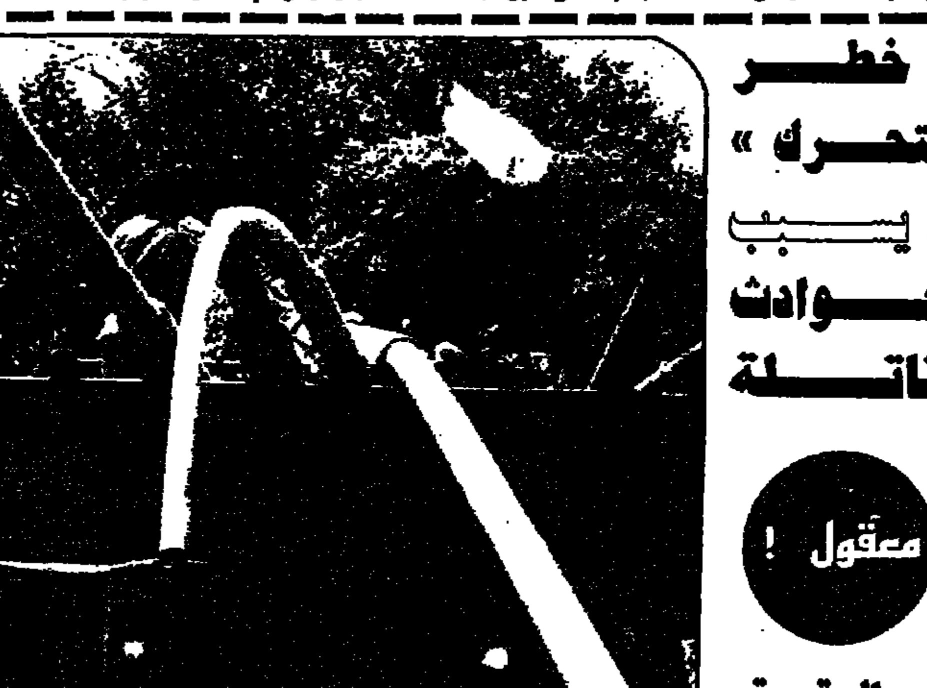
□ يجرى حاليا تنفيذ :

٣٨ الف طلب فورى فى شرق القاهرة و ٣٦ الفا فى غرب القاهرة بنفس الرسوم

تصحيحا لفهم خاطىء سرى بين الكثيرين مؤداه ان العمل بنظام التليفونات الفورية قد الغى وان طلباتها المنتظرة سوف يتم تحويلها الى المسلسلات العادية اكد لى المهندس محمد عبدالحافظ نائب رئيس الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية للشئون المالية والتجارية والادارية ان نظام التليفونات الفورية باق والعمل به مستمر فى حدود نسبة الـ ٣٠٪ المقررة . وبذات الرسوم المعمول بها وهى ١٥٠٠ جنيه للمنازل و ٢٥٠٠ جنيه للتجارى واضاف انه من المسموح به تحويل طلب التليفون الفورى الذى سدد له عند تقديمه مائة جنيه الى تليفون عادى وتعد مقاصة لصاحب الطلب لرد ٥٠ جنيها له ..

وقال المهندس نبيل خضير نائب رئيس الهيئة لشرق القاهرة ان عدد طلبات التليفون الفورى المنتظرة فى سنترالات الشرق يبلغ حوالى ٣٨ الف طلب وانه يجرى تنفيذها بمعدل الفى طلب شهريا واضاف ان توقف تنفيذ الفورى فى المناطق السادسة والثامنة والتاسعة والعاشرة بمدينة نصر سببه عدم تسلم الكابل الجديد حتى الآن وسوف يتم تنفيذ ٨ الاف طلب فورى بهذه المناطق مع اوائل العام القادم وخلال شهرين يبدا تنفيذ الفورى لاول مرة فى مناطق غرب السكة الحديد والاميرية بسنترال حدائق القبة ومع اواخر العام الحالى يبدا تنفيذ الفورى فى مناطق الالف مسكن وعين شمس الشرقية والمنطقة الصناعية .

وقال المهندس محمد سليم نائب رئيس الهيئة لغرب القاهرة ان الطلبات الفورية فى سنترالات الغرب التى سبق ان سددت مائة جنيه يبلغ عددها حوالى ٥ الاف طلب فضلا عن ٢١ الف طلب فورى قدمت دون سداد المائة جنيه واكد ان كل هذه الطلبات يجرى تنفيذها حاليا بمعدل الف طلب شهريا .. واضاف ان تنفيذ التليفونات الفورية فى مناطق الاختناق يبدا من سبتمبر بعد يومين فى شارع الملك فيصل بالهرم ومن اوائل العام القادم فى منطقة امبابة . ومن منتصف العام القادم فى منطقتى السيدة زينب والحلمية الجديدة .



« خطر متحرك » .. يسبب حوادث قاتلة

معقول !

.. والعقوبة : غرامة ٥ جنيهات !

• مدير المرور : ضبط ١٣٧ مخالفة للارتفاعات والأطوال فى حملة اخيرة

■ الصورة التقطتها عدسة الفنان انطون البير لاحدى سيارات النقل وهى تحمل فوقها ، خطرا متحركا ، يتمثل فى اطوال المواسير التى تبرز منها والتى يمكن ان تتسبب فى حادثة مميتة لسيارة قادمة خلفها وبالاخص اذا قطعت الطريق بالليل .

■ والتعليق يقول فيه اللواء رضا عبدالله مساعد وزير الداخلية مدير الادارة العامة للمرور ان مثل هذا البروز خطر بالفعل وممنوع لمخالفته لشروط الترخيص ولا يجوز تحرك السيارة بمثل هذا الوضع الا بموجب تصريح مسبق ويفرض ضرورة تعليق علامات تحذيرية حمراء فى نهاية المواسير واضاف انه فى اخر الحملات تم سحب رخص القيادة لـ ١٣٧ حالة تجاوزت فيها سيارات النقل الحمولات المقررة والارتفاعات المسموح بها فضلا عن وجود بروز جانبى او خلفى .

• اللواء رضا عبدالله •

وقال ان المادة ٣٨٥ من اللائحة التنفيذية للمرور تقضى فى مثل هذه الحالات بازالة المخالفة فى مكان ضبط السيارة والتصالح الفورى بغرامة ٥ جنيهات وسحب رخصة القيادة لمدة لا تتجاوز ٣٠ يوما كجزاء ادارى .

□ المحرر - لا اظنها ابدا عقوبة كافية ولا رداعة .. فضلا عن ان التصريح اساسا بحمل مثل هذا ، الخطر المتحرك ، حتى مع وضع اضاءة تحذيرية لا يمثل ادنى حماية للسيارات القادمة من الخلف اذ ان الخطر سوف يظل قائما ... والاضاءات التحذيرية يمكن ان تنطفىء او لا توضع اصلا .. ويصبح السؤال المنطقى وما الذى يضطرنا للتصريح بخطر متحرك ؟ .. لماذا لا نفرض على صاحب مثل هذه الحمولات استخدام سيارات اطول تستوعب مثل هذا البروز الذى تسبب من قبل فى حوادث عديدة ؟

تيسيرات

نموذج جديد لتراخيص السيارات ثمنه يوازى رسوم الترخيص

فى اطار تبسيط الاجراءات درس اللواء حلمى بدران مساعد وزير الداخلية للشرطة المتخصصة مع المسئولين فى شركات التامين امكانية ضم وثيقة التامين الاجبارى على السيارات الى نموذج جديد موحد يجرى اعداده الان لكى يطرح فى مكاتب البريد ومكاتب الترخيص فى ادارات المرور يشتريه صاحب السيارة بمبلغ يوازى قيمة رسوم الترخيص المقررة لسيارته ، ويتضمن كافة البيانات وبذلك يتم اختصار خطوات عديدة من اهمها تجنيب المواطن معاناة الزحام امام الخزينة لسداد الرسوم نقدا ..

كما تناولت الدراسة شكوى اصحاب السيارات المتكررة من نقص اعداد وثائق التامين الاجبارية فى المكاتب الملحقة بوحدات ترخيص السيارات التى يؤكد المسئولون فيها ان شركات التامين الثلاث المتعاملة لا يوفر كل منها اكثر من ٦٠ وثيقة يوميا لكل وحدة فى حين تصل اعداد التراخيص الجديدة فيها او المجددة الى مائة على الاقل .. ومعنى هذا تعطل الترخيص لعديد من السيارات يوميا !

ووراء هذا الموقف رغبة شركات التامين فى زيادة قيمة وثائق التامين الاجبارى لمواجهة خسائر الوفاء بالالتزامات للغير .. وكانت هذه الرسوم قد زادت بنسبة ٤٠ ٪ فى العام الماضى وحاولت بعدها شركات التامين عدة مرات زيادتها مرة اخرى .. وهو مطلب يدرس من جديد الآن .



• حلمى بدران

□ وزير الصحة :

الحقيقة

ابدا .. لم نسمح بطرح دجاجا ملوثا بالاشعاع النووى للجمهور

هيئة الطاقة الذرية تشترك مع اجهزة الصحة فى أدق التحاليل

• رسالة لحوم واحدة هى التى رفضت استوردت لحساب القطاع الخاص

هل نتكل حاليا - كما نشرت احدى الصحف الحزبية - دجاجا ملوثا بالاشعاعات النووية تم استيراده باسعار رخيصة رغم تحذير هيئة الطاقة الذرية من الاستيراد فى اوروبا عقب حادث انفجار المفاعل النووى السوفيتى فى تشرنوبيل ؟

يؤكد الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة ان هذا لم يحدث على الاطلاق . وان ما نتناوله من كافة الاغذية المستوردة بما فيها الدواجن فى اقصى درجات النقاوة وقال لن نسمح يوما بدخول معدة المصرى غذاء ملوثا .

واضاف الوزير انه تم فحص ٤٥٠ رسالة من الاغذية المستوردة بعد حادث تشيرنوبيل تشمل الدواجن واللحوم المعلبة والاسماك واللبن المجفف وجاءت كلها سلبية ونظيفة ولاتتجاوز ادنى نسبة مسموح بها عالميا من الإشعاع وقال انه رفضت رسالة واحدة يوم ٢١/٦/٨٦ للحوم مستوردة من المانيا الغربية برسم القطاع الخاص .

واكد الوزير ان الفحص النووى بلغ الدقة واجهزته متوافرة وتتعاون فيه معامل الصحة مع المركز القومى لبحوث تكنولوجيا الاشعاع بهيئة الطاقة الذرية .

• د . حلمى الحديدى •

قضيه

٥ مسارات تقررت لانعاش دور البنوك الوطنية للتنمية .... ولكن !

انتهت دراسة المعوقات التى تحد من انطلاق ١٦ بنكا وطنيا للتنمية زاولت بالفعل نشاطها - من بين ٢١ بنكا تم تاسيسها - الى خمسة مقترحات .

ويحدد عبد الرحيم الشريف رئيس جهاز التنمية الشعبية مسارات الحلول التى وافق عليها حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى فى هذه النقاط :

■ الموافقة على افتتاح البنوك التى تم تاسيسها منذ ثلاث سنوات فى اسوان والسويس والاسكندرية . مع السماح بفتح فروع للبنوك التى مضى على افتتاحها اكثر من ثلاثة اعوام .

■ الموافقة على تاجيل تاسيس بنوك فى كل من مطروح والوادى الجديد والبحر الاحمر وسيناء الجنوبية . على ان يسمح للبنوك المجاورة بافتتاح فروع لها فى هذه المحافظات

■ توزيع القروض الميسره فى مجال الأمن الغذائى مناصفة بين البنوك الوطنية للتنمية وبين بنك التنمية والائتمان الزراعى . وتخصيص نسبة ايضا من قروض الاسكان واستصلاح الاراضى للبنوك الوطنية للتنمية

■ تشكيل لجنة لدراسة جدوى انشاء الوحدات الاقتصادية بالمحافظات .. تضم فى عضويتها ممثلين للمحافظات التى تقام بها هذه الوحدات ، والبنوك الوطنية للتنمية التى تسهم فى تمويلها ، ووزارات التخطيط والاقتصاد والمالية وجهاز التنمية الشعبية .

■ اعادة ايداع حسابات الصناديق المحلية والتبرعات فى البنوك الوطنية للتنمية استثناء من القانون ١٢٧ لسنة ٨١ ولائحته التنفيذية ..

....

بالقطع يمكن ان يحقق التحرك على هذه المسارات - التى تحتاج الى موافقات جهات اخرى قد يطول انتظارها - قدرا من الانعاش لدور البنوك الوطنية للتنمية اذ كانت - على حد تاكيد البعض - قد دخلت بالفعل ، غرفة الانعاش ، !

ولكن ثمة تساؤلات ملحة تظل قائمة :

□ اولا : اذا كان انشاء البنك الوطنى للتنمية فى سنة ١٩٨٠ واسهام وزارة التنمية الشعبية وقتها فى راسماله بمبلغ ٥٠ مليون جنيه كان هدفه قيام البنوك الوطنية للتنمية بدور بنك مصر فى انعاش الاقتصاد المصرى فى الثلاثينات .. فهل كان متوقعا ان تجتاز هذه البنوك مجرد اجتياز ، العقبه الاولى ، الى اداء الدور المامول منها وقد ولدت اصلا ، معوقة ، ؟ !

□ ثانيا - اذا كان هدفا جوهريا عند انشاء البنوك الوطنية للتنمية هو انتشارها على مستوى المحافظات ببنوك مستقلة تحقق ذاتية المحافظات .. فكيف نحجب دورها عن محافظات البحر الاحمر ومطروح وجنوب سيناء والوادى الجديد بحجة ان النشاط الاقتصادى فيها محدود .. وهذه المحافظات النائية هى الاكثر احتياجا من غيرها الى التنمية ودفع النشاط الاقتصادى بها ؟ !

□ ثالثا - واذا كنا نؤمن حقا برسالة البنوك الوطنية للتنمية بعد مرور ست سنوات على العمل بقانون استثمار راس المال العربى والأجنبى وقت انشاء هذه البنوك .. فكيف نفهم تاجيل بدء نشاط بنك بنى سويف فى انتظار قرار من وزير الاقتصاد ؟ ! .. وكيف نفهم عدم حصول بنوك الاسكندرية واسوان والسويس على الترخيص اللازم من الجهات المعنية حتى الآن ؟ !

□ رابعا - واذا كان المحور الاساسى لاداء البنوك الوطنية للتنمية كما جاء فى اهداف انشائها هو ان تتم التنمية بالمشاركة بين المواطنين والمحليات .. فكم بلغت نسبة مشاركة المواطنين فى راسمال هذه البنوك والمعلومات المتوافرة تؤكد انها لا تجاوز ١٥ ٪ ؟ !

□ خامسا - ثم كيف نقارن بين ارباح البنوك الوطنية للتنمية التى لا تتجاوز ١٠ فى المائة وبين ارباح البنوك الاخرى الاجنبية التى حقق احدها فى العام الماضى ارباحا بلغت ١٧ مليون جنيه .. اين التوازن ؟



• حسن أبوباشا •

• آخر تعداد للعاملين فى مصر ١٢ مليون و ٢٣٠ الفا •

عدد العاملين ١٢ مليون و ٢٣٠ الفا

- راحوا يعملوا عمل للانتاج عشان يزيد

اجتماعيات

مستشفى السلام الدولى بالمعادى

مركز علاج الحالات الحرجة استعداد تام لاستقبال حالات الإصابات الخطيرة بسبب الحوادث ٣٥٠٧١٩٦ / ٣٥٠٧٤٢٤ / ٣٥٠٧٨٧٨

الدكتور احمد قنصوه يشكر الدكتور محمود بسيونى مدرس الجراحة والأورام بطب الأزهر للجراحة الناجحة ورعايته الفائقة له كما يشكر الدكتور طلعت عبد الحليم استاذ التخدير بطب الازهر ويخص بالشكر الاستاذ الدكتور عبد القادر قطب على حسن سؤاله واهتمامه ويشكر نواب واسرة التمريض بقسم ٥ بمستشفى العجوزة

The British Council

يسر المجلس الثقافى البريطانى أن يعلن انه نظرا لامكانية توافر أماكن جديدة تستوعب عدد أكبر من الطلبة الراغبين فى أداء إمتحانات الـ G . C . E لذلك فقد تقرر قبول الطلبة الذين يبلغوا ١٦ سنة فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ لأداء إمتحانات يناير ١٩٨٧ ستوزع الاستمارات يومى ٢٥ و ٢٦ اغسطس الحالى .

■ ١٩٢ شارع النيل بالعجوزة ت ٣٤٦٠٢٠٦ - ٣٤٧٦١١٨

عاد من الخارج **الدكتور أحمد قطين** استاذ الأذن والأنف والحنجرة بكلية الطب جامعة القاهرة ويزاول العمل بالعيادة كالمعتاد

معاهد ابى بكر الصديق لغات - كمبيوتر - تذاكر طيران - ترجمة وتدريس مقررات اللغات بالاعدادى والثانوى والجامعات ومواد الـ G . C . E - عمارات معروف عمارة ب اول رمسيس جهة التحرير ت ٧٤٣٦٥٦

سيتم اليوم بمشيئة الله خطبة المهندسة منال كريمة اللواء جلال مروان إلى المهندس خالد ابو النصر تهانينا للعروسين فهمى درويش والعائلة

بقية الاجتماعيات ص ١٨

السيدة نجوى شحاته تهنىء الاستاذ الدكتور هاشم فؤاد والسيدة حرمه بسلامة الوصول من الاراضى الحجازية

دكتور احمد عبد الرحمن استشارى الأمراض الباطنية عاد من الخارج ويستانف العمل بعيادته ٢ شارع طلعت حرب ت ٧٥٧٢٨٢ اعتبارا من السبت ٢٣/٨/١٩٨٦ من ٦ - ٩ مساء

عاد من الخارج **الدكتور محمد النجار** استاذ مساعد طب الاطفال بكلية طب القصر العينى ويباشر عمله بالعيادة ٢٥ الف شارع الدقى ت ٣٤٨٥٩٥٣

Doctor Abdelatif working last year in Libya Tripoli Hospital. Please contact Paolo Tel. 3418086 Zamalek.

الاسماعيلى يقرر الاشتراك فى الدورة الصيفية بالاسكندرية واختيار البعثة المسافرة لمباراة كالومو بطل زائير

الاسماعيلية ـ من صابر عبد الوهاب:

وافق مجلس ادارة النادى الاسماعيلى على الاشتراك فى الدورة الصيفية الكروية بالاسكندرية وذلك تلبية لدعوة اللجنة المنظمة برئاسة الديبة . وكان الاسماعيلى قد اعتذر عن عدم الاشتراك فى الدورة وذلك خوفا من تعرض لاعبيه للاصابة قبل مباراة نادى كولومو بطل زائير يوم ٧ سبتمبر القادم فى دور الثمانية فى بطولة كاس اندية افريقيا لابطال الكئوس فى زائير .

ومن ناحية اخرى تسلم الكابتن انوس تدريب الاسماعيلى خلفا للكابتن شحتة الذى انتهت فترة اعارته لتدريب الاسماعيلى فى دور الـ ١٦ امام مولوديه الجزائرى ويعاونه اسماعيل حفنى .

وقد قرر مجلس ادارة الاسماعيلى تشكيل بعثته المسافرة الى زائير يوم ٢ سبتمبر من على عثمان رئيسا ومعه المهندس سامح حسب الله واحمد ابو زيد عضوى مجلس الادارة وانوس واسماعيل حنفى مدربين وصبرى عبد الجواد اداريا والدكتور احمد فايد طبيبا وعثمان ابو زيد للعلاج الطبيعى و١٧ لاعبا يتم اختيارهم قبل السفر وعلى ضوء الاشتراك فى الدورة الصيفية ..

مصر تنظم عام ١٩٨٧ كأس العالم للسلاح التوقيعية

قرر الاتحاد الدولى للسلاحة فى اجتماعه بمدريد ان تقوم مصر بتنظيم كاس العالم للسلاح التوقيعية فى القاهرة عام ١٩٨٧ ...

بللومى يتراجع عن الانتقال لمورسيا الأسبانى ويوقع لمسكرة الجزائرى مقابل ١٠٠ ألف دولار

قرر نجم الكرة الجزائرى الأخضر بللومى فى آخر لحظة عدم الانتقال الى نادى ريال مورسيا الاسبانى تنفيذا للاتفاق الذى تم بينهما على ان يتقاضى بللومى ١٥ مليون بيزيتا (مائة الف دولار) عند توقيع العقد ومرتب شهرى يوازى ٣٥٠٠ دولار .

فضل بللومى البقاء فى بلده الموسم القادم بعد ان حصل على نفس مميزات الاحتراف التى عرضها عليه نادى مورسيا من نادى مسكرة الجزائرى .

ومما يذكر ان نظام الاحتراف غير قائم فى الجزائر الا ان الاتحاد الجزائرى للكرة يسمح للاعبين الموهوبين بالاحتراف فى الخارج بعد بلوغهم سن الثامنة والعشرين .. وكان الاتحاد الجزائرى قد استثنى بللومى ـ ٢٧ سنة ـ من هذا الشرط عند تلقيه عرض نادى مورسيا الأسبانى .

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

لائحة جديدة للاعبى نادى جمهورية شبين الكوم

شبين الكوم : محمد عبد الحليم

وافق مجلس ادارة نادى شبين الكوم على اللائحة الجديدة للاعبى الفريق الأول لكرة القدم التى اعدها المدرب محمد عمارة والتى تقضى بصرف مكافأة قدرها ٩٠ جنيها فى حالة الفوز و ٣٠ جنيها فى حالة التعادل خارج الملعب و٦٠ جنيها فى حالة الفوز ولا شىء فى حالة التعادل على ملعب النادى مع صرف ٤٠ جنيها مكافأة اداء لكل مباراة لأحسن اللاعبين .

كما تقرر خصم ١٠ جنيهات من كل لاعب فى حالة الانذار الأول و ٢٠ جنيها للانذار الثانى و ٣٠ جنيها فى حالة الطرد وخصم ٥ جنيهات للتغيب بدون اذن عن التدريب لأول مرة و ١٠ جنيهات لثانى مرة والوقف والتحقيق فى المرة الثالثة كما تم تحديد فئات عقود اللاعبين الشهرية بواقع ٥٠ جنيها للفئة الأولى و ٤٠ جنيها للثانية و ١٥ جنيها للناشئين بالاضافة الى بدل الانتقال .

نادى طلخا يمثل الدقهلية فى بطولة الوجه البحرى

رشحت مديرية الشباب والرياضة بالدقهلية فريق نادى طلخا الرياضى الصاعد هذا الموسم للدرجة الاولى لكرة القدم ليمثل المحافظة على كاس السيد رئيس الجمهورية لمحافظات الوجه البحرى والتى ستبدأ فى الاسبوع الأول من شهر سبتمبر القادم ويشترك فيها ثمانى محافظات هذا وقد صرح فتحى جابر رئيس النادى بانه تم تشكيل جهاز الكرة للفريق الاول وللناشئين للموسم القادم من حلمى سليمان مدربا عاما للفريق الاول ويساعده محمود الصباغ

لقطات

■ ■ استجابة للمهندس صلاح حسب الله رئيس النادى الاسماعيلى على اشتراك الاسماعيلى فى الدورة الصيفية الكروية بالاسكندرية رغم اعتذار الإسماعيلى للجنة المنظمة قبل ان تبدأ الدورة هى خطوة تستحق التقدير ، فهى خطوة من اجل نجاح الدورة بعد اعتذار الأهلى والزمالك من ناحية .. ومن ناحية اخرى هى اعداد طيب لفريق الإسماعيلى قبل السفر الى زائير للعب مباراة الذهاب مع كالومو بطل زائير فى دور الثمانية فى بطولة كاس اندية افريقيا لابطال الكئوس والتى تقام يوم ٧ سبتمبر .. فسوف يلعب الاسماعيلى يوم ٢٥ اغسطس امام الاوليمبى ويوم ٢٨ اغسطس امام نادى المراكشى المغربى .. ولو تصدر هذه المجموعة فسوف يلعب المباراة النهائية .. اى يكون قد لعب ٣ مباريات جادة قبل السفر ..

■ ■ فوز المنتخب القومى للناشئين تحت ١٩ سنة على نادى الاتحاد السكندرى ١ / صفر فى افتتاح الدورة الصيفية وتصدره المجموعة الاولى برصيد نقطتين اعتقد انها ستكون حافزا كبيرا للمنتخب لكى يحتل المركز الأول فى المجموعة والوصول الى الدور النهائى للدورة اذ لم يبق امامه الا الفوز على نادى الجزيرة الاردنى ليحتل المركز الأول .. اما نادى الاتحاد الذى سبق له الفوز ببطولة الدورة الصيفية ٥ مرات .. فما زال مصيره غامضا لأن هزيمته امام المنتخب القومى للناشئين قد قللت من فرصته للفوز ببطولة الدورة هذه المرة ..

■ ■ اكثر الفرق الأربعة التى وصلت الى الدور قبل النهائى لبطولة كاس مصر تطلعا للفوز بالبطولة هذه المرة هو النادى المصرى لأنه لم يسبق له من قبل ان حصل على بطولة الدورى او بطولة كاس مصر على عكس اندية الترسانة والمحلة والمقاولون العرب التى سبق لها الحصول على احدى البطولتين .. والفوز هذه المرة يعنى تمثيل مصر فى بطولة كاس اندية افريقيا لأبطال الكئوس فى العام القادم .. وهو شرف كبير وامنية غالية لهذه الأندية الاربعة بجانب النادى الأهلى الذى يمثل مصر فى بطولة كاس اندية افريقيا لأبطال الدورى ..

اسماعيل البقرى

بعثة الزمالك لليد فى رومانيا استعدادا للبطولة الافريقية بالجابون

غادرت بعثة الزمالك لكرة اليد القاهرة متوجهة الى رومانيا لاقامة معسكر تدريبى للفريق واداء عدد من المباريات الدولية الودية مع بعض الفرق الرومانية والمجرية والبلغارية لزيادة احتكاك اللاعبين وتدريبهم على الخطط الحديثة فى اطار استعداد الفريق للتصفيات النهائية لبطولة افريقيا لكرة اليد بالجابون .

وكان فريق الزمالك قد اشترك فى دورة بالاسكندرية لمدة يومين الاسبوع الماضى وضمت اندية سبورتنج وسموحة والاوليمبى والجزيرة ..

وصرح د . كمال درويش المشرف الفنى على الفريق ان الرحلة الى رومانيا ستستغرق ١٠ أيام يعود بعدها الفريق ثم يستأنف رحلته بعد ذلك الى الجابون .

وتضم البعثة سامى محمد على مدربا وعز الدين المطراوى مدربا مساعدا واسماعيل محمد على وحمادة عبد البارى اداريين ود . كمال درويش مشرفا فنيا ، و ٢٠ لاعبا هم : ـ

مدحت البلتاجى ، عبد الرحمن البوهى ، أيوب دعبس ، طارق جبريل ، محمود صالح ، خالد فتحى ، عمرو صلاح الدين ، حسام هارون ، هشام نصر ، علاء الطاهر ، خالد محيى الدين ، حسام الدين عصمت ، ثروت شمس الدين ، عمرو جلال ، حسام غريب ، عمرو درويش ، باسم السبكى ، عمرو صالح ، خالد الكردى ، حسام مرسال .

● ● ● ● ●

اتحاد اردنى جديد لكرة القدم

اعلن فى العاصمة الأردنية عمان عن تشكيل اتحاد جديد لكرة القدم خلفا للاتحاد السابق برئاسة سلطان العدوان الذى قدم استقالته لخلاف حول استقلالية الاتحاد .

ويرأس الاتحاد الجديد رجائى الدجانى وزير النقل الأردنى . ويضم سبعة اعضاء معينين بالاضافة الى ممثلين عن الاتحاد الرياضى للشرطة والجامعات والأندية الأعضاء بالاتحاد .

وجدير بالذكر ان اول اتحاد لكرة القدم فى الأردن تم تشكيله عام ١٩٤٤ وانضم للاتحاد الدولى ـ الفيفا ـ عام ١٩٥٦ .

بطولة الألواح الشراعية بشاطىء المنتزه بالاسكندرية

لاول مرة فى مصر تقام بعد غد السبت بطولة مفتوحة للألواح الشراعية فى العاشرة صباحا بشاطىء سميراميس بالمنتزه . وقد وجه الاتحاد المصرى لليخوت والانزلاق على الماء الدعوة الى كل من يرغب الاشتراك فى البطولة دعما لهذه الرياضة . وتقدم الجوائز الهيئة المصرية العامة لتنشيط السياحة وهى عبارة عن ثلاثة كئوس للمراكز الثلاثة الاولى بالاضافة الى سبع جوائز تذكارية .

صعود كونورز وفيلاندر للدور الثالث فى بطولة أوهايو

صعد لاعب التنس الامريكى جيمى كونورز الى الدور الثالث فى بطولة أوهايو التى تبلغ قيمة جوائزها ٣٧٥ الف دولار وذلك بعد تغلبه على التشيكى ميلان سرجيبر ٦/١ ، ٦/٧ ، ٦/٣ كما صعد الى نفس الدور اللاعب السويدى ماتس فيلاندر بعد تغلبه على الأمريكى ميلى ليش ٦/٤ ، ٧/٥ .

بطولة الجمهورية للشركات تبدأ ٥ سبتمبر القادم

قرر اتحاد الشركات بدء شعلة بطولة الجمهورية التاسعة عشرة يوم ٢ سبتمبر القادم فى ميناء القاهرة الجوى وتمر بعدة محافظات حتى تصل ستاد الاسكندرية فى السابعة مساء الجمعة ٥ سبتمبر موعد افتتاح البطولة ، كما تجرى حاليا اتصالات لاقامة مباراة الافتتاح بين منتخب الشركات ونادى الجزيرة الأردنى المشترك فى الدورة الصيفية .

وتستمر بطولة الشركات حتى ١٦ سبتمبر القادم وتشمل ٣٢ لعبة من بينها ٢٥ لعبة داخل الدرع العامة التى فاز بها من قبل كل من النصر للتصدير وغزل المحلة والمقاولون العرب ولكل ست مرات . وقد تم اختيار محمد رأفت مديرا عاما للدورة وعلى طلحة رئيس لجنة الاحتجاجات .

● ● ● ●

فوز كندا بذهبية السباحة التوقيعية فى بطولة العالم

احرز الفريق الكندى للسيدات الميدالية الذهبية فى السباحة التوقيعية وذلك فى بطولة العالم التى تجرى بالعاصمة الأسبانية مدريد . وبذلك تكون الكندية كارولين والدو قد فازت بثلاث ميداليات ذهبية فى بطولة السباحة التوقيعية وقد احتل الفريق الامريكى المركز الثانى وتلاه الفريق اليابانى

وفى اطار مسابقات كرة الماء للسيدات فازت الولايات المتحدة على المانيا الغربية ١٣/٣ فى الدور الثانى كما فازت النرويج على بلجيكا ٩/١٠ ، واستراليا على كندا ٩/٦ وهولندا على المجر ٦/١١

● ● ● ●

ايفان ليندل المرشح الأول وماكنرو التاسع فى فلاشينج ميدو

تبدأ فى الأسبوع المقبل بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس ـ فلاشينج ميدو ـ وقد اعلن الاتحاد الأمريكى ترتيب قائمة اللاعبين المرشحين . ويأتى فى مقدمتهم اللاعب التشيكى ايفان ليندل . ثم السويدى ماتس فيلاندر ، والالمانى الغربى بوريس بيكر ، والسويدى ستيفان ادبرج ، والفرنسى يانيك نواه ، ثم جيمى كونورز ، والسويدى جواكيم نيستروم ، والفرنسى هنرى ليكونت ، ثم جون ماكنرو ، واندريز جيوميز لاعب اكوادور فى المركز العاشر .

حوادث .. وقضايا

انهيار منزل من ٤ طوابق فى بلبيس

مصرع ٥ واصابة ١٧ والسبب انفجار انبوبة بوتاجاز

بلبيس ـ عبد المجيد الشوادفى :

انهار فجر امس منزل مكون من ٤ طوابق اثر انفجار انبوبة بوتاجاز فى شقة مدرس حيث لقى خمسة من السكان مصرعهم واصيب ١٧ آخرون باصابات مختلفة .

وقد اشرف اللواء امين ميتكيس محافظ الشرقية واللواء حسن كاظم مدير الامن على عمليات ازالة الانقاض التى اشتركت فيها ٤ فرق لاستخراج جثث الضحايا والمصابين وانقاذ باقى السكان .

وقد تبين ان الطوابق الأربعة بالمنزل اقيمت دون اعمدة خرسانية وقد وقع انفجار الأنبوبة فى شقة المدرس عيد نايل عوض حيث لقى ٥ افراد مصرعهم وهم :

فوزية عبدالعزيز محمد ٤٨ سنة (محاسبة ببنك التسليف) وابراهيم عبدالحميد ٥٦ سنة (صانع احذية) وجمال عبده خطاب ٥٠ سنة (تاجر) ومنى محمد محمد ١١سنة (طالبة) ومنى عيد نايل (سنتان) ابنة صاحب المنزل كما نتج عن الانهيار تصدع المنزل المجاور المملوك للمواطن محمد محمد المسلمى كما نقل للمستشفى المركزى ببلبيس ١٧ مصابا بينهم صاحب المنزل المنهار وابنة صاحب المنزل المجاور .

وقد امر المهندس بدر الدين علوان وكيل وزارة الشئون الاجتماعية بصرف اعانات عاجلة للمنكوبين بواقع ٢٥٠ جنيها لأسرة المتوفى و١٢٠ جنيها للمصاب وقد استمرت عمليات رفع الأنقاض وانقاذ السكان اكثر من ٥ ساعات وتولت النيابة التحقيق باشراف المستشار حسين الشافعى المحامى العام لنيابات الشرقية .

ضبط عملات أثرية نادرة يبيعها تاجر فضيات بخان الخليلى

ضبطت مباحث السياحة والآثار عملات اثرية نادرة ترجع الى العصرين العثمانى والرومانى لدى تاجر فضيات بخان الخليلى .

تمت عملية الضبط اثر معلومات تلقاها اللواء فؤاد علام مدير الادارة العامة لشرطة السياحة والآثار بقيام احد تجار الفضيات بمنطقة خان الخليلى بالاتجار فى العملات الأثرية والتاريخية المحظور تداولها .

ودلت تحريات العقيدين رضا رشاد وصلاح البهى تحت اشراف العقيدين كمال خليفة مدير المباحث ومجدى حسين رئيس المباحث أن التاجر واسمه فؤاد صابر امين ، ٥٤ سنة ، يبيع هذه العملات لمهربى الآثار سعيا وراء الثراء السريع ، وفى كمين قاده المقدمان محب ابوالسعود وطلعت شاهين تم ضبطه متلبسا ببيع ٤٦ قطعة عملة احجام مختلفة من البرونز والفضة ترجع الى العصر العثمانى و ٣٢ قطعة عملة من البرونز والنحاس ترجع الى العصرين اليونانى والرومانى .

وتم تشكيل لجنة من هيئة الآثار لفحص المضبوطات قررت أنها عملات اثرية هامة من الناحية التاريخية فتقرر مصادرتها وأحيلت القضية الى النيابة حيث تنازل التاجر عن المضبوطات لصالح الدولة .

ينتحر حرقا لرسوبه المتكرر فى امتحانات الجامعة

انتحر طالب جامعى باشعال النيران فى نفسه اثر اصابته بحالة اكتئاب نفسى لرسوبه المتكرر فى الامتحانات .

كان اهالى شارع الحنفى بالسيدة زينب قد سمعوا صرخات من العقار رقم ٢٥ فأسرعوا اليه حيث عثروا على الطالب ناصر فؤاد سعد ، ٢٥ سنة ، والنيران مشتعلة فى ملابسه ، فنقلوه الى مستشفى المنيرة العام حيث لفظ أنفاسه الأخيرة ودلت تحريات المقدم عبدالله الوتيدى والرائد أشرف السجينى باشراف العقيد اسماعيل الشاعر مفتش المباحث أن الطالب المنتحر مكث الأيام الثلاثة السابقة على الحادث فى عزلة تامة عن أسرته بعد أن علم برسوبه فى الامتحانات ، وصرحت النيابة بدفن الجثة .

مصرع طفل سقط من الدور الرابع على سيارة رئيس المباحث

سقط طفل من الطابق الرابع بفندق بوسط القاهرة أثناء لهوه فى الشرفة على سيارة رئيس مباحث الأزبكية التى تصادف وقوفها أسفل الفندق ، ولقى الطفل مصرعه حيث صرحت النيابة بدفن جثته ووجهت لوالديه تهمة الاهمال .

وقع الحادث فى الساعة الواحدة ظهر امس حيث سقط الطفل واسمه محمد ابراهيم عبدالوهاب ، ٤ سنوات ، من شرفة الفندق بعد أن اختل توازنه اثناء لهوه وسقط على سيارة رئيس مباحث الأزبكية . انتقل الى مكان الحادث الرائد جمال النجار معاون مباحث الأزبكية .

.. ومصرع شاب سقط من الدور الرابع بشقته

سقط شاب من شرفة شقته بالدور الثالث فلقى مصرعه على الفور .

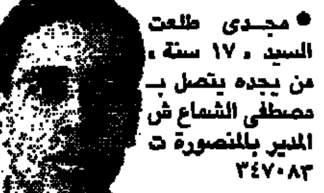
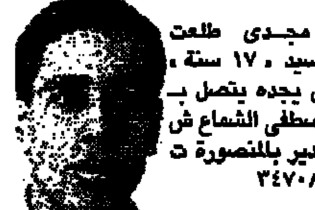
وكان المقدم عبدالوهاب خليل رئيس مباحث الدقى قد تلقى بلاغا بمصرع شاب سقط من شقته بشارع الجيزة ودلت التحريات ان الشاب واسمه طارق محمود خليفة ، ٢٩ سنة ، حاصل على الثانوية العامة وعاد من السعودية مؤخرا بعد انتهاء عقده مما تسبب فى اصابته بحالة اكتئاب نفسى راح معها يدمن تعاطى الخمور وانه يعيش مع أسرته التى تركته وحده فى المنزل ليلة الحادث وعثر على زجاجة ويسكى فارغة بالشقة مما يرجح أنه أسرف فى تناولها ففقد وعيه وسقط من الشرفة وأمر سعد زينهم مدير نيابة الدقى بندب الطبيب الشرعى لتشريح الجثة لبيان سبب الوفاة .

مصعد يفصل رأس طفل عن جسده

لقى طفل مصرعه بالدقى اثناء محاولته ركوب مصعد العمارة المعطل ففصل رأسه عن جسده .

حاول الطفل عزت عبدالسلام (١١ سنة) الصعود الى شقته عن طريق المصعد دون أن يدرى أنه معطل وعندما فتح الباب فى الدور الأول حيث كان المصعد منخفضا سقط الطفل وتحرك المصعد فجأة رغم تعطله ففصل رأس الطفل عن جسده وصرح معاذ سيف النصر وكيل نيابة الدقى بدفن الجثة .

مفقودون

● مجدى طلعت السيد ، ١٧ سنة ، من يجده يتصل بـ مصطفى الشماع فى المدير بالمنصورة ت ٣٤٧٠٨٣

اجتماعيات

مهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضى

يسعده أن يتقدم باخلص التهانى القلبية لأهالى محافظة دمياط عامة واهالى كفر سعد خاصة وجميع الاخوة العاملين بوزارة التعمير واجهزتها وهيئاتها بمناسبة عيد الاضحى المبارك اعاده الله عليهم باليمن والبركات وعلى شعب مصر بالخير والرخاء فى ظل قيادة الرئيس محمد حسنى مبارك

الحاجة حرم الاستاذ عبد الجواد غيط

اولادك محمد واحمد يهنئونك بالحج وسلامة الوصول

خطوبة سعيدة

تم بحمد الله خطبة الانسة عبير عاطف عبدالمنعم على السيد سمير ابراهيم على الف مبروك

الحاج حسين المبيض واولاده التجار ببور سعيد والقاهرة

يتقدمون باجمل التهانى القلبية للسيد

اللواء حسن بلال

مساعد مدير امن القليوبية لثقة السيد وزير الداخلية راجين لسيادته دوام الرقى والتوفيق والنجاح

مطلوب متبرع بكلية فصيلة AB بمكافأة مجزية ت ٢٤٦٢٩ بنى سويف

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية الاسكان التعاونى الشعبى

المسجلة برقم ٥ جيزة

قرر مجلس ادارة الجمعية دعوة أعضاء الجمعية العمومية السنوية للاجتماع بنادى الجيزة الرياضى امام قسم شرطة الجيزة بجوار كوبرى الجيزة يوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/٩/٥ فى تمام الساعة السابعة مساء والساعة الثامنة مساء وذلك للنظر فى جدول الأعمال ومناقشة واقرار الميزانية العمومية والحسابات الختامية المعلن بمقر الجمعية .

وكل عام وحضراتكم بخير

رئيس الجمعية

كمال بدوى

عضو مجلس الشعب

مكافأة مالية ضخمة

مطلوب متبرع بكلية

فصيلة ٧٤ - O مقابل مبلغ ضخم لحالة سيدة فى العقد الثالث من عمرها الاتصال صباحا ومساء تليفون ٢٥٧٣٣٥٩ ، ٢٥٧١٢٠١

تهنئة بالدكتوراة

الاستاذ نبيل عشوش مدير عام ادارة العلاقات العامة بمطار القاهرة نهنئكم بحصولكم على الدكتوراه فى الاعلام مع مرتبة الشرف الاولى

أدم النواوى

جامعة عين شمس

كلية التجارة

تقرر قبول طلبات الالتحاق بماجستير الدراسات العليا اعتبارا من ٩/١ الى ١٩٨٦/٩/١٥ والتفاصيل بالكلية ٨٦/٢٩٠

عيد القديس ابومقار

تحتفل ابيارشية ابو تيج وصدفا والغنايم بعيده بكنيسته بابوتيج ابتداء ٢٢ / ١٩٨٦/٨ حتى ٢٥/ ١٩٨٦/٨ قداسات صباحية وعظة مساء والدعوة عامة.

نقابة الاطباء بالاسماعيلية

تدعو السادة الاطباء لحضور الجمعية العمومية غير العادية الساعة الثالثة ظهرا يوم الاحد ١٩٨٦/٨/٢٤ ، بفندق ايتاب ، بالاسماعيلية للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر النقابة

نقيب الاطباء

دكتور يوسف عبد الحميد

نقابة الاطباء البيطريين

تعلن النقابة عن فتح باب الحجز لعدد محدود لسيارة سوبر فيورا ونصر بولونيز.

اعتبارا من يوم ١٩٨٦/٨/٢٥ حتى ١٩٨٦/٩/١ وسداد القيمة نقدا بالكامل

والتفاصيل بالنقابة العامة وستجرى قرعة علنية يوم الاربعاء ١٩٨٦/٩/٣ الساعة الخامسة مساء

مقرر اللجنة الاجتماعية

دكتور محمد الصديق هيكل

إعلان نادى الصيد المصرى بالدقى

يعلن عن عقد الجمعية العمومية العادية للنادى فى تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ٨٦/٩/٢٦ بمقر النادى بحضور الأغلبية المطلقة لمن لهم حق الحضور وإذا لم يتكامل العدد القانونى يكون الاجتماع الثانى فى تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ٨٦/١٠/١٠ بحضور ١٠٪ من الأعضاء أو مائة عضو أيهما أقل من الأعضاء الذين لهم حق الحضور.

جدول الأعمال:

١- التصديق على محضر اجتماع مجلس الإدارة المنعقد بهيئة جمعية عمومية جلسة ٨٥/١٢/١٤ .

٢- النظر فى تقرير مجلس الإدارة عن نشاط النادى عن الفترة من ٨٥/٧/١ إلى ٨٦/٦/٣٠ .

٣- اعتماد الحساب الختامى للسنة المالية ١٩٨٦/٨٥ وتقرير السادة مراقبى الحسابات ومشروع الميزانية للسنة المالية ١٩٨٧/٨٦ .

٤- النظر فى الاقتراحات المقدمة من السادة الأعضاء فى الموعد القانونى

٥- اختيار السادة مراقبى الحسابات وتحديد أتعابهم عن السنة المالية ١٩٨٧/٨٦ .

يكتبها : مرسى عطاالله

دلائل !

اصبح في حكم المؤكد ان يسيطر على مناقشات الجمعية العمومية لنادى الزمالك يوم ٣٠ سبتمبر القادم موضوع كرة القدم بدءا من ملابسات ازمة البحث عن مدرب ووصولا إلى ازمة الخروج من كاس مصر

كانت كل الدلائل تشير الى احتمال عدم اكتمال النصاب القانونى لعقد الجمعية وذلك بحضور ١٠٠ فرد على الاقل . فضلا عن ان الاتجاهات التى كانت سائدة كانت تحبذ في حالة انعقاد الجمعية العمومية مناقشة موضوعات بعيدة كل البعد عن كرة القدم ، من اجل اعطاء الفرصة لجهاز الكرة الجديد

ولكن صدمة الخروج المبكر من كاس مصر وضياع الامل الذى كان يحلم به الجمهور لتعويض خروج الزمالك صفر اليدين في الموسمين الاخرين منذ تولى مجلس الادارة الحالى المسئولية قلب كل الحسابات والتوقعات . واعاد الإهتمام بعقد الجمعية العمومية وصعد بكرة القدم الى قمة الاهتمام

مفاوضات

مهاجم صاعد بناد قاهرى كبير يجرى حاليا مفاوضات مع مسئول كبير بناد منافس من أجل الانتقال اليه نتيجة إحساسه بان المدرب الجديد لناديه يهتم بالنجوم اكثر من إهتمامه بالصاعدين .

كانت قد جرت مفاوضات مماثلة في الموسم السابق اعتقادا بان النادى القاهرى الكبير لن يقيد إسمه في القائمة مثلما حدث مع شقيقه الاكبر منذ سنوات . والذى انتقل الى ذات النادى المنافس واصبح من مدافعيه الاساسيين .

خطاب !

الخطاب الذى بعث به إلينا عبد المنعم الشاذلى مدير عام نادى هليوبوليس ، والذى يتحـــدث عن اتخاذ صفحة « ستاد الجمعة » موقفا لصالح احد اعضاء المجلس دون باقى المجلس لم يتضمن - وبكل اسف - اى رد على الوقائع التى اثرناها وفي مقدمتها واقعة القارب الشهير ... والخطاب - إذا تجاوزنا عما حواه من اسلوب غير لائق وتحريض لامكان له عندنا - يعكس رغبة في محاصرة الراى الاخر داخل وسائل الاعلام بعد ان تم قهره وكبته داخل مجلس الادارة وفي اروقة النادى !

والذى لايعلمه السيد مدير عام نادى هليوبوليس هو اننا مع الحق فقط ولسنا مع شيء سواه . ولننا حريصون على إنارة المشاعل ولانهوى اطفاء الأنوار
... واهلا باى رد على الوقائع ان كان هناك رد !
... ويالحق مابقيت لى يوما صديقا

سعيد حشمت

عودة .. وايضاح !

اظن انه بعد عودة الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بسلامة الله من اداء فريضة الحج .وبعد عودة سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة من تونس حيث كان يلقى مجموعة محاضرات هناك . فليس هناك اى عذر لاستمرار الصمت وعدم الاجابة على عديد من الأسئلة والتساؤلات التى وجهناها لكليهما في الاونة الأخيرة بدءا بمشكلة نادى هيلوبوليس ووصولا الى مشكلة عدم استيفاء احد اعضاء مجلس ادارة الزمالك المعينين لاحد شروط العضوية . وهو ضرورة مضى عام كامل على عضويته العاملة بالنادى قبل منحه شرف عضوية مجلس الادارة

ولمزيد من المعلومات رقم بطاقة العضوية لعضو مجلس ادارة نادى الزمالك المعين والذى هو محل تساؤلنا هو ١٢٤٢٧ ، وحصل على العضوية العاملة في ١٢ اغسطس ١٩٨٤ وبعد اقل من شهر صدر قرار بتعيينه عضوا بمجلس الادارة .

ومازال الراى العام ينتظر إيضاحا حول هذه الوقائع من جانب الجهة الادارية المسئولة !



ملاحظة !

درس من الجــزيرة !

لا اعرف لماذا احسست بان هناك كلمة حق يجب ان تقال في حق مجلس إدارة نادى الجزيرة وسلوكه المتحضر . وإستيعابه باسلوب ديمقراطى سليم لكافة التيارات والاتجاهات المعارضه التى يموج بها النادى . والتى وصلت إلى مرحلة توزيع المنشورات وتنظيم المسيرات .

كان بإمكان نادى الجزيرة ان يفعل مثلما فعل الآخرون خصوصا وان مهمته سهلة لان المعارضين لسياسته ليسوا اعضاء في مجلس الادارة يتمتعون بحصانة خاصة . ولكن مجلس الادارة استمع في صبر واناة لكل ما يوجه إليه من نقد . موقنا ان هؤلاء المعارضين لسياسته هم ايضا ابناء للنادى وحريصون على مستقبله وإستقراره بنفس درجة حرص اعضاء المجلس انفسهم .

لقد اصدر السيد عادل طاهر وزير السياحه السابق وعضو نادى الجزيرة منشورا ناريا قال فيه من بين ما قال ان احوال النادى وصلت إلى الحضيض من قصور في الخدمات وهبوط في مستوى النشاط والاهمال الذى يتسبب في الاضرار باعضاء النادى وخاصة الأطفال .

ووجه عادل طاهر في ذات المنشور نداء إلى اعضاء النادى لحضور الجمعية العمومية مشيرا إلى ان العلاج الوحيد لكل هذه السلبيات ان يؤمن اعضاء النادى بضرورة واهمية حضور الجمعية العمومية وممارسة حقهم في مناقشة السادة اعضاء مجلس الادارة بجدية وإيمان في كل ما يتصل بالميزانية وما تم صرفه واسباب الصرف منذ اخر إجتماع للجمعية العمومية إلى الان لانقاذ ما تبقى من راس مال النادى وللوصول إلى انسب الوسائل تحقيقا للهدف وحماية للجيل الصاعد من الشباب قادة المستقبل ولاعضائه بوجه عام وذلك حتى يسترد النادى سمعته المحلية والدولية .

عادل طاهر

ولم يكتف السيد عادل طاهر الذى ارفق بمنشوره العنيف مقتطفات لما نشرته الصحف حول سلبيات النادى بتوزيع هذا المنشور على الاعضاء . وإنما بعث به إلى كافة الجهات المسئولة وبينها جهاز الرياضة ... فماذا كانت النتيجة ؟

لم يجتمع مجلس إدارة نادى الجزيرة الذى يضم رجالا افاضل على راسهم المستشار برهان سعيد لكي يتخذ ما يراه مناسبا من إجراءات . كما فعل الاخرون في مجلس إدارة نادى اخر . وإنما ترك مجلس الادارة الامور لطبيعتها طالما انها تتم في إطار الحق المطلق للتعبير عن الراى

لم يقل مجلس إدارة نادى الجزيرة ان السيد عادل طاهر إتصل بالصحف مستهدفا تشويه سمعة النادى . ولم يعتبر ان في ارساله صورة المنشور للجهات المسئولة تجاوزا للحدود وتخطيا للسلطة الشرعية في النادى .

تصرف مجلس إدارة نادى الجزيرة كاحسن ما يكون التصرف وإستقبل بكل الترحاب لجنة تقصى الحقائق التى شكلها رئيس جهاز الرياضة بموجب القرار رقم ١٤ بتاريخ اول يوليو . وكان ذلك تاكيدا لثقة المجلس في نفسه

وفور إنتهاء لجنة تقصى الحقائق من مهمتها بعث سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة بملخص واف لتقرير اللجنة إلى رئيس نادى الجزيرة تضمن

١ - بالنسبة لما ورد في النداء المرفق بخطاب السيد عادل طاهر بشان بعض نواحى القصور في النشاط والخدمات بالنادى فقد اوضح التقرير ان مجلس الادارة والجهاز الادارى والفنى للنادى قام بمجهودات إيجابية ملحوظة في سبيل دعم وتطوير النشاط الرياضى والثقافي والاجتماعى والفنى مع الاخذ في الاعتبار المدة الوجيزة التى مارس فيها مجلس الادارة مسئوليته منذ انتخابه وذلك من واقع النتائج الرسمية التى حققتها الفرق الرياضية

٢ - اشاد التقرير بمجهودات مجلس الادارة فيما يتعلق بدعم وتطوير المنشات الرياضية وخاصة عمليات تجديد حديقة الأطفال وإنشاء ملعب الباتيناج وعمليات انارة ملعب كرة اليد وتقوية إنارة الحمام الكبير

٣ - ان اللجنة تثق تماما في النوايا الحسنة التى دفعت ببعض اعضاء النادى إلى إصدار هذا البيان من واقع غيرتهم على هذا النادى العريق وحرصهم على النهوض بانشطته ومرافقه إلى اقصى حد ممكن . ومن هنا فإن رئيس جهاز الرياضة يامل ان يقوم مجلس الادارة من جانبه بعرض مشروعاته وبرامجه وإنجازاته على اعضاء النادى في اول جمعية عمومية

واختتم رئيس جهاز الرياضة خطابه إلى رئيس نادى الجزيرة قائلا إنه لا يشك في ان مجلس الادارة سوف يكون مستعدا دائما للاستفادة من كل راى بناء من جانب اعضاء النادى الذى يضم خيرة الخبراء في شتى المجالات ممن تفخر مصر كلها بهم .

......

......

ولا اجد في النهاية ما اقوله سوى ان اتساءل ... الست محقا في حرصى على توجيه التحية إلى مجلس إدارة نادى الجزيرة .... اليس في هذا السلوك درسا في اساليب الممارسة ينبغى ان يحتذوه الجميع ؟ .

« المحـــرر »

قضية للمناقشة

كارثــــة ! اسمها .. الطب الرياضى !

تلقت « الصفحة » رايا جريئا من الدكتور طارق انور اسماعيل الحاصل على دكتوراه الطب الطبيعي واخصائي اصابات الملاعب بالنادى الأهلـــى يعقب فيه حول ماتردد في بعض الصحف مؤخرا من اتهامات وردت على لسان بعض نجوم الكرة الكبار تزعم بعدم وجود طب رياضى حقيقي في مصـــر .

ولم يقتصر الدكتور طارق في رسالته على التعقيب على هذه الواقعة فحسب وإنما انطلق يفجر قضية هامة وحيوية في هذا المجال تذكرنا بالسنوات الخوالى عندما كان الصراع قائما في الريف بين الطبيب المتخصص الوافد وحلاق الصحة المقيم الممارس .

ان قضية الطب الرياضى في مصـــر تحتاج الى مناقشة واسعة وجريئة يرتفع فيها الكل الى مستوى المصلحة العامة بعيدا عن الإنتماءات المهنية ..

.. وتلك هى رسالة الدكتور طارق بحذافيرها لعلها تفتح الباب لحوار شامل ومفيد ..

طالعتنا الصحف على مدى الأسابيع الماضية عن مشاكل المدربين مع انديتهم وتنقلاتهم بين الانديـة المختلفة .. وقبل ذلك واثناء مباريات الدورى تكلمت الصحف عن مجهـودات المـدربين وخططـهم وانتصـارات وخسـائـر فـرقـهم ومجهوداتهم في هذا وذاك ونسى السادة العاملون في المجال الرياضى اهمية دور يعتبر من اهم الادوار في الرياضة عموما الا وهو دور طبيب الفريق وليس اى طبيب ولكن دور الطبيب المتخصص علميا وليس بالخبرة فقط وكان نتيجة اهمال دور الطبيب المتخصص او عدم اعطائه الصلاحيات كاملة وتحميله المسئولية أن خسرنا بعض اللاعبين الموهوبين وفي طريقنا لخسارة البعض الأخر .

ونحن نتكلم عن ذلك لاننسى اللاعب عبدالعزيز عبدالشـــافي لاعب الأهـــلى المكر او « انوس » لاعب الاسماعيلى السابق اللذين اعتزلا اللعب وهما في قمة مجدهما وغيرهم كثير .

وفي عهدنا هذا امامنا لاعب مثل ابراهيم يوسف الذى لم يلعب موسما كاملا نتيجة التخبط في تشخيص اصابته بين اطباء مصـــر والخارج وبين العلاج ان كان سليما او غير سليم على ايدى اناس لانعلم مدى

الخطيب

ابراهيم يوسف

والمسئولين عن ذلك كانوا السبب في ان اللاعبين بداوا يترددون على الخارج

الخبرة لاتكفى !

أما اخصائى اصابات الملاعب فهذا يختلف تماما عما نشاهده في المجال الرياضى في مصر . لأن هذا الاخصائى هو إما طبيب متخصص او اخصائى علاج طبيعى نال شهادة علمية في تخصص اصابات الملاعب وهذه ليست موجودة في مصر إلا في عدد يعد على اصابع اليد الواحدة ولكن الآن في مصـــر اصبح اى شخص يمارس هذا العمل .

ان دور علاج اصابة الملعب يبدا حينما يسقط اللاعب مصابا في ارض الملعب ومعظم اصابات اللاعبين تتفاقم ...

المدرب ليس طبيبا !

الطب المظلوم

من هو الطبيب ؟

مجرد معلومة !

١ - لا يجوز توقيع اية عقوبة على عضو مجلس إدارة اى ناد رياضى من خلال صفته كعضو عامل فقط .

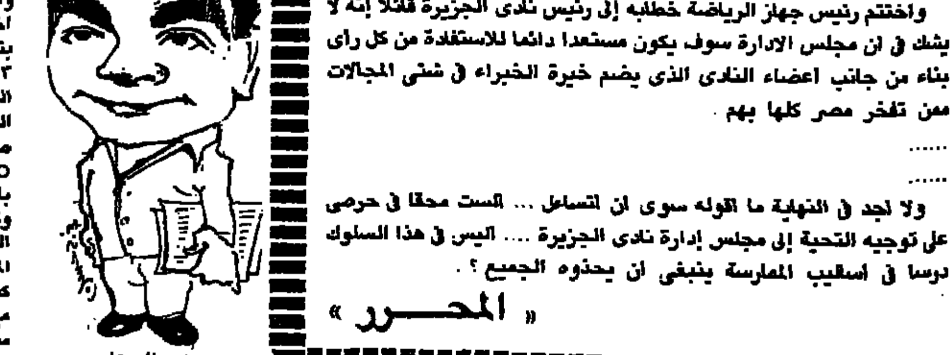
٢ - ان المشرع اضفى حصانة بالنسبة لاعضاء مجلس الادارة الممثلين لجميع اعضاء النادى والمنتخبين من الجمعية العمومية وذلك تمكينا لهم من اداء رسالتهم في تمثيل الاعضاء وممارسة صفتهم التمثيلية مع افراد الاختصاص في شان محاسبتهم وإسقاط العضوية عنهم للجمعية العمومية دون غيرها طبقا لنص المادتين ٦١ ، ٦٢ من النظام الاساسى للاندية الرياضية . بل إن المشرع تشدد في هذا وجعلها جمعية عمومية غير عادية طبقا لنص المادة ٣٧ من نفس القانون .

٣ - لم يمنح القانون لمجالس ادارات الأندية اية ولاية تاديبية بالنسبة لاعضاء المجلس فيما بينهم على اعتبار انهم جميعا منتخبون من قبل الجمعية العمومية ومتساوون في الحقوق والواجبات باعتبارهم ممثلين للجمعية العمومية . وبالتالى فان إيقاف عضو مجلس الادارة عن العضوية يعتبر حرمانا للقاعدة العريضة التى انتخبته من التعبير عن رايها .

مجرد معلومة نسوقها لمن يهمه الامر ونرد بها على اسئلة كثيرة تلقيناها مؤخرا من عدد من اصدقاء « ستاد الجمعة » في ضوء ما جرى من احداث في الساحة الرياضية مؤخرا .

تشجيع

خطأ !



إعادة نظر !

عادل الجزار

أسماء .. وراء .. الأخبار

● ● احمد ماهر مدير مدرسة الكرة بالاهلى يتولى حاليا بصفة مؤقتة مسئولية تدريب فريق الناشئين تحت ١٥ سنة لحين عودة مدرب الفريق عادل طعيمة الذى يحضر دورة دراسات تدريبية في المانيا ويشاهد فترة إعداد فريق نادى بريمن .

● ● إسماعيل حفيظ رئيس نادى الشمس حمل تحت إبطه رسومات صالة الجودو الجديدة التى ينتظر ان تتكلف نصف مليون جنيه وتوجه إلى جهاز الرياضة طالبا إعانة قدرها ٣٠٠ الف جنيه .... وكان الجواب ان الميزانية لا تسمح ' .... لمجرد العلم فإن المرحلة الاولى من ملاعب نادى الشمس تكلفت ٤,٥ مليون جنيه اما المرحلة الثانية فينتظر ان تبلغ تكاليفها ما يزيد على ٧ ملايين جنيه ... إسماعيل حفيظ يفكر في تكرار نفس التجربة التى اتبعها اللواء عز الدين مختار رئيس النادى السابق في فتح باب العضوية الجديدة لتدبير الاعتمادات اللازمة .... النية متجهة إلى قبول ٣٠٠٠ عضو جديد يدفع كل عضو رسم إنشاءات قدرة الف جنيه فتكون الحصيلة ٣ ملايين جنيه !

●● مسئول بنادى الشمس قال ان قرار تنحية حسام عابدين مقرر كرة القدم إتخذ إستنادا إلى انه ليس من حقه كمقرر ناو لاحدى اللعبات ان يتناول بالتعليق قرارات مجلس الادارة او تصرفات رئيس النادى .... نفس المسئول فسر سر الهدوء الراهن في

مصطفى يونس

HAGOP



هليوبوليس ٢٠٠٠ — نظام الحجز والأقساط

رقم النموذج	المسطح	البيان	الدفعة المقدمة تعادل ١٠٪ من إجمالي ثمن الوحدة (مليم)	(جنيه)	قسط ½ سنوي لمدة ٧ سنوات كل أربعة شهور قسطاً متساوياً "٢١ قسطاً" (مليم)	(جنيه)
أ	٢٧٠ متر	فيلا دوبليكس	...	٨١٠٠	٤٢٨	٣٤٧١
أ	٢١٠ متر	" "	...	٦٣٠٠	...	٢٧٠٠
أ	١٨٥ متر	" "	...	٥٥٥٠	٥٧١	٢٣٧٨
أ	١٧٠ متر	" "	...	٥١٠٠	٧١٤	٢١٨٥
ب	١٧٥ متر	فيلا دوبليكس	...	٥٢٥٠	...	٢٢٥٠
ب	١٦٥ متر	" "	...	٤٩٥٠	٤٢٨	٢١٢١
ب	١٥٠ متر	" "	...	٤٥٠٠	٥٧١	١٩٢٨
ج	١٧٥ متر	فيلا دوبليكس	...	٥٢٥٠	...	٢٢٥٠
ج	١٥٠ متر	" "	...	٤٥٠٠	٥٧١	١٩٢٨
د	١٢٥ متر	فيلا دوبليكس	...	٣٩٠٠	٤٢٨	١٦٧١
د	١٨٠ متر	" "	...	٥٤٠٠	٢٨٥	٢٣١٤

المعادى ٢٠٠٠

رقم النموذج	المسطح	الدفعة المقدمة تعادل ١٠٪ من إجمالي ثمن الوحدة	قسط ½ سنوي لمدة ٧ سنوات (٢١ قسطاً) مليم	جنيه
أ	شقة ٢٥٠ م	٨٥٠٠	٨٥٨	٣٦٤٢
ب	ڤيلا ٢٠٠ م	٥٥٠٠	١٤٣	٢٣٥٧
ج	شقة ١٥٠ م	٤٠٠٠	٢٨٦	١٧١٤
	المسطحات الاستثمارية			
١	مسطح ٩٠ م	٩٠٠٠	١٤٣	٣٨٥٧
٢	" ٨٠ م	٦٨٠٠	٢٨٦	٢٩١٤
٣	" ٤٠ م	٣٦٠٠	٨٥٧	١٥٤٢

مشروع الجيزة ٢٠٠٠

رقم النموذج	المسطح	الدفعة المقدمة تعادل ١٠٪ من إجمالي ثمن الوحدة (مليم)	(جنيه)	قسط ½ سنوي لمدة عشر سنوات كل أربعة شهور قسط متساوٍ (٣٠ قسطاً) (مليم)	(جنيه)
أ	١٦٠م	...	٤٠٠٠	...	١٢٠٠
ب	١٥٥م	...	٣٨٧٥	٥٠٠	١١٦٢
ج	١٤٠م	...	٣٥٠٠	...	١٠٥٠
د	١٣٠م	...	٣٢٥٠	...	٩٧٥

تصميم وإشراف وحسابات المشروعات

د.م عبد الفتاح أبو العيد / د.م على صبري / د.م محمد سعيد يوسف / د.م حسن العسيلي
د.م محمد إبراهيم سليمان / مكتب المهندس محمود رياض - م. محمد رياض

البنوك التي يتم إيداع مقدمات الحجز والأقساط والتحويلات من الخارج عليها :

* بنك القاهرة وباريس / فرع مصر الجديدة حساب رقم ٨٠٠٨٧ (المغتربين) * بنك الاستثمار العربي / فرع مدينة نصر حساب رقم ٣٥٤٦٢٧ (المغتربين)
* خزينة الشركة (المركز الرئيسي)

الاستعلام والحجز : ٧٩ شارع الميرغني / مصر الجديدة - تليفون رقم ٢٩١٥٤٨٠ - ٢٩١٥٣٨٦ - ٢٩١٥١٢٩ -
٢٩١٥٥٤٠ - ٦٦٩٣٢٥ - ٨٥٦٤٥٥ - ٦٦٤٥١٢ - ٢٩١٥٥٧٤

مواعيد العمل : من الساعة ٨ صباحاً : الساعة ٤ بعد الظهر ، ومن الساعة ٧ مساءً : الساعة ٩ مساءً . ماعدا الجمعة .

عطاءات ومناقصات

الشركة المصرية لتجارة الادوية

الادارة العامة للمشتريات ١ ش ٢٦ يوليو بالقاهرة

تعلن عن مناقصة لتوريد سبعة طن دوبار كتان ـ تفتح المظاريف والبت والممارسة السبت ٣٠/ ٨/ ١٩٨٦ بالقطاع المالى ١٣٥٣ كورنيش النيل شبرا .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه .

وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية

ايماء الى الاعلان السابق بشان تحديد موعد فتح المظاريف فى المناقصة العامة لانشاء حاسب الى للوزارة يوم ١٩٨٦/٩/١

وبناء على الاستفسارات الواردة من الشركات المعنية فقد تقرر الارجاء الى موعد اخر سيعلن عنه فيما بعد فور انتهاء الجهاز المركزى للتعبئة من المراجعة ٨٦/٤١٤

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز ادكو

ادارة العقود والمشتريات

تطرح الوحدة فى مناقصة علمة بين مقاولى القطاعين

١ ـ انشاء فصول واستكمال بعض المدارس بالتعليم الابتدائى ـ مدرسة سيدى خلف ـ مدرسة زيتون ـ مدرسة مياح ـ مدرسة بنى ادكو ـ مدرسة بنات ادكو ـ مدرسة الطويده وتحدد يوم الاربعاء ١ اكتوبر ١٩٨٦ جلسة فتح المظاريف

٢ ـ استكمال مدرسة ادكو الاعدادية الحديثة ومدرسة السيد عبد الجليل الاعدادية ومدرسة ادكو الثانوية التجارية وانشاء ورشة تعليم اساسى بمدرسة بنى ادكو الابتدائية وتحدد يوم ٢ اكتوبر ١٩٨٦ جلسة فتح المظاريف تطلب كراسة الشروط من ادارة العقود وذلك نظير مبلغ خمسة جنيهات لكل عملية على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة

٨ ش عدلى ـ القاهرة

اعلان عن مناقصة عامه

تعلن الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحره عن مناقصة عامه بين شركات ومقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية توريد وتركيب قواطيع سابقه التجهيز بمبنى المعروضات بالمنطقة الحره العامه بمدينة نصر

استلام كراسة المواصفات والشروط من مقر الهيئة ٨ ش عدلى نظير مبلغ ٢٠ ج م ، عشرون جنيها لاغير ،

المعاينه بموقع المنطقة الحره العامه وعنوانها : مدينة نصر/ حى الزهور/خلف مشروع الوفاء والامل

تحدد لفتح المظاريف الساعه الثانية عشر من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٦/٩/١٠ بمقر الهيئة ٨ ش عدلى الدور التاسع

يقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١ ٪ من قيمة العطاء وسارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر ويزاد الى ٥ ٪ تأمين نهائى عند رسو العطاء

على مقاولى شركات القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة سجل ـ مقاولى القطاع الخاص مجدده

يلزم تقديم سابقة الاعمال معتمده ومختومة ، ولن يلتفت للعطاء الغير مستوفى للشروط ،

جامعة طنطا
الادارة العامة للمستشفيات الجامعية
توريدات الاغذية

تعلن الادارة العامة للمستشفيات الجامعية بطنطا عن مناقصة علمة بين القطاعين العام والخاص لتوريد وجبات التغذية جافة ومطهية للمرضى والاطباء وللعاملين عن العام المالى ٨٦/ ١٩٨٧

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الادارة العامة

للمستشفيات مقابل سداد مبلغ ٢٥ ، جنيها وقد تحددت لجنة فتح المظاريف

بعد الاعلان بالوقائع المصرية بشهر على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء وصورة البطاقة الضريبية بعد الاطلاع على الاصل

ولن يلتفت الى اى عطاء الا بعد تسديد قيمة التامين الابتدائى نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان معتمد من احد البنوك الرسمية باسم الادارة العامة للمستشفيات الجامعية بطنطا

وعلى الجمعيات التعاونية ارفاق صورة رسمية من عقد تاسيسها وكتاب الاتحاد التعاونى يفيد الموافقة على دخول الجمعية فى المناقصة

ويجب ان تكون العطاءات غير مقترنة بتحفظات او استبدالات ولن يلتفت الى غير ذلك وعلى المتقدم معاينة موقع واجهزة مطبخى المستشفى الرئيسى ومستشفى الرمد لاستخدامها والمعاينة فى مواعيد العمل الرسمية يوميا

عقــــار

* عمارة بموقع متميز م . الجديدة مبانى ٣٦٠ م قابلة للتعلية دورين بشقة خالية بحديقة ٣١٥ م المشروع تجارى ت ٢٤٣٣٧٨٦

* فيلا مساحة الف متر مربع ناصية ٦٣ شارع المقريزى منشية البكرى تليفون ٢٤٢٧٥٠٩ و ٢٥٧٤٩٠٧

إبادة الحشـــرات

* هاوس كلين اقوى شركات الإبادة والمقاومة بضمان اطول وسعر مناسب ت ٩٠٦٢١٦ .

شـــقق مفروشـــة

* شقة مفروشة ثلاث غرف بجوار الوفاء والامل بمدينة نصر ت ٨٣٠٦٧٢

* ٢ نوم سوبر لوكس بجوار نادى هليوبولس بالكماليات لمدة طويلة ت ٦٧١٣٨٢

* لاجنبى شقة فاخرة . بالتليفون والتكييفات ٢ نوم ٢٩ ش بيروت م الجديدة ت ٢٩١٦٩٤٧

حضـــانـــه

خبر هام

تعلن دار الحضانة الانجليزية

سيسمى إستريت

عن القبول للاطفال سن ٤ سنوات لمرحلة اولى حضانة للعام الدراسى ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ المقابلة شخصية مع مديرة الحضانة ـ ١٨ شارع حدائق الاهرام نهاية شارع الهرم

عطاءات ومناقصات

شركة حلوان لمحركات الديزل

عين حلوان

تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين عن حاجتها الى

FIEXIBLE MACHINING CENTER

لتشغيل راس الاسطوانة للمحرك FL 511 وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من قطاع التموين والمخازن بمقر الشركة بعين حلوان مقابل سداد مبلغ ٢٠٠ جم ، فقط قدره مائتان جنيها لاغير ،

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد/ مدير قطاع التموين والمخازن بعين حلوان على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو نقدا او بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة يكون سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٦/ ١٠/ ٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويشترط تقديم البطاقة الضريبية والقيد بسجل الوكلاء التجاريين ـ كما يشترط ان تكون العطاءات سارية المفعول لمده ثلاثة اشهر على الاقل

ولن يلتفت الى العطاءات التى تقدم بعد هذا الموعد وغير المصحوبه بالتامين الابتدائى او الغير مستوفاه للشروط

The USAID/CAIRO Mission is currently soliciting bids in the United States for the first two systems of the Renewable Energy Field Testing Project.

The two systems are:

1- A Hybrid Photovoltaic/Diesel Powered Ice-making plant to provide 5-6 Tons of Ice per day for Commercial Fishing Operation at Wadi El Rayan.

2- A Multi-Unit 250-400 KW Wind Farm to be interconnected with an existing Gas-Powered grid distribution system at Ras Ghareb on the Red Sea Coast.

Bids, are being requested from qualified U.S. Firms to design, Equip, deliver, install, prepare training documents, and train Egyptian Personnel in the operation and maintenance of the systems. Bidders are being encouraged to work with qualified Egyptian firms capable of providing needed in-Country Materials and Manpower.

Egyptian Firms desiring to participate with a U.S. Firm in either of these Projects should immediately submit to Orion Yeandel, Contracting Officer, Contracts Office, USAID/ Cairo Mission, Cairo, Egypt, a letter of interest indicating names of Key Persons and how to contact them. Also, document previous related experience, staff qualifications, Financial Status and availability. A List of respondents will be forwarded to interested Bidders in the U.S.

تاكسيات

* لداعى السفر تاكسى مازدا ٩٢٩ موديل ٧٧ لاعلى سعر ت ٦٤٨٢١٧

موتوسيكلات

* موتوسيكل هوندا ١٠٠ اكس ال ترال بدون نمر ـ ١٩٥٠ ت ٦٧٧٩٤٨

ميكروباص

* ميكروباص نيسان ٢٦ راكب مو ٧٩ للمدارس بحالة ممتازة ت ٨٦٨٩٣٤ و٨٥٤٤٥٧

بويك

* بويك سكاى لارك مو ٨٠ بحالة جيدة لاعلى سعر لداعى السفر ت ٢٤٥٩٠٥٠ ـ ٢٤٥٤٩٤٦

فرصه عظيمه سيارة فاخره بويك الكترا ليمتد كوبيه ١٩٧٣ فول اوتوماتيك بجميع الكماليات مرفوعه ٧ سنوات للسفر ت ٦٧٣٢٣٠ من ٩ صباحا حتى ٧ مساء (سمير) الوسطاء يمتنعون

بطاريات

* مركز بطاريات CHLORIDE كلورايد ٥ دوبريه بالتوفيقية ٧٥٤٧٩٨ ـ اسعار خاصة مغرية للجملة .

كرايزلر

للعظماء السيارة المتكلمه

احدث منتجات امريكا كريزلر نيويوركر ٤ سلندر فاخرة خالصة الجمارك ت ٦٦٩٦٨٥

داتسون

* داتسون بولسار موديل ٨٣ لاعلى سعر ت ٧٤١٠٩٣

* داتسون بوليسار مو ٨٣ مكيفة ممتازة تليفون ٣٤٧٧٩٠٤ و ٩٠٨٢٢٥

هوندا

* هوندا سيفيك اسبور مو ٧٩ مكيفة ت ٣٤٦٩٧٤٣

* هوندا سيفيك مو ٨٥ بالكماليات والتكييف ١١٧ ش الحجاز مصر الجديدة ت ٢٤٤٧٥٨٣

بى ام دبليو

* BMW٣١٦ مو ٧٧ سوداء بحاله جيده ٢٧ ش نزيه خليفه (البارون) مصر الجديده .

* BMW موديل ١٩٨٦ الجمارك على المشترى نهائى ١٨٠٠٠ تليفون ٩٤٥٢٠٧

تجديد سيارات

البيلى لتجديد السيارات

● اصلاح ودهان باحدث الافران لجميع انواع السيارات خلال ٧٢ ساعة

● خدمة ممتازة بارخص الأسعار خلف مركز شباب عين الصيرة ت ٩٨٠٥٠٤

تنظيـف سجـاد

* غسيل الموكيت والسجاد والنجف والزجاج والشركات باسرع وقت واقل سعر ت٨٢٣٨٨٩ .

مطلوب إستئجار

* سيارة تنك بثلاجة لنقل اللبن لمدة طويلة ت ٣٤٩٤٨٨٢ ، ٣٥١١٢٤١ ٣٥٥٨٤١٨

مطلوب لشركة اجنبية ولمدة سنتين على الاقل بالمعادى الجديدة ارض فضاء ٨٠٠ م٢ ـ ١٢٠٠ م٢ ت ٧٠٨٠٠٠ و ٧٠٥٢٥١ الاحد ٩ صباحا ٣ ظهرا او اكتب ل ص ب ١٦٧ الاورمان ـ الجيزة

مـــزايدات

المجلس الاعلى للثقافة قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

يعلن عن اجراء مزايدة حق التصوير فى السيرك القومى بالعجوزة

وسوف تعقد جلسة المزايدة فى تمام الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد ٧/ ٩/ ١٩٨٦ ـ

بمبنى الادارة العامة ٢٧ ش عبد الخالق ثروت ـ الدور السابع يدفع تامين دخول المزايده ٢٠٠٠ جنيه ، الفان جنيه

ومن ترسو عليه المزايدة يدفع تامين بواقع ايجار شهرين وكذا شهر مقدم

وللبت الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب والبطاقة الضريبية شرط دخول المزايدة

الهيئة المصرية العامة للطيران المدنى

٣١ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة

تعلن الهيئة عن إجراء مزاد علنى لتاجير كافتيريا مركز القاهرة للملاحة الجوية خلف وزارة الطيران المدنى فى الطريق المؤدى لقرية البضائع ميناء القاهرة وذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهرا بإدارة الايجارات والأملاك بالهيئة يوم الخميس الموافق ٤/ ٩/ ٨٦

وعلى راغبى الدخول فى المزاد الحصول على كراسة الشروط من إدارة الإيجارات بالهيئة مقابل ٢ جنيه للنسخة ويشترط فى المتقدم أن يكون ذو خبرة وعلى مستوى عالى فى هذا المجال ويقدم ما يثبت ذلك

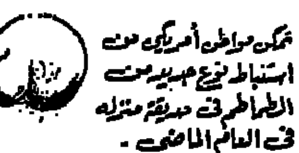
والمعاينة يوميا من الساعة ٩ حتى الساعة ٢ صباحا بالكافتيريا .

سوق السيارات

صـدق أو لا تصـدق



بعض مربي الحمام الزاجل الطائر يدربونه على الطيران بقذفه بعيدا عن مكان ملائم للهبوط ثم تعليمه العودة مرة أخرى إلى مكان قذفه، والبعض الآخر يدربه على ذلك عن طريق قذف كرة وتعليمه امساكها والعودة بها.



تمكن مواطن أمريكي من استنباط نوع عجيب من الطماطم في حديقة منزله في العام الماضي.

وصف روبرت إنجرسول (١٨٣٣-١٨٩٩) بأنه أشهر خطيب على وجه الأرض في زمانه وبرغم أن ابن ريل دين الله أنه تقاضى ٤٠٠٠ دولار عن محاضرة سوح فيها الفلسفة تشكك في وجود الله.

تمنح كاتدرائية سانت جون في نيويورك بركاتها سنويا أمام المذبح للحيوانات بما في ذلك الخيول، والجمال، والخراف، والحمير، وحتى الأفيال وذلك في احتفالها بعيد القديس فرانسيس الأسيسي راعي الحيوانات.

من ١٠٠ سنة في الأهرام

لما كانت الحكومة غير غافلة عما ينجم من استعمال الحشيش من الأضرار الأدبية والصحية فقد شددت غاية التشديد على عدم زراعته أو استعماله بل لقد أصدرت أوامرها الى جميع انحاء القطر بضبطه وتغريم المتجرين فيه .. الا أن ذلك لم يمنع لغاية الآن من زراعته أو معاطاته سرا ومكابدة اضرار نتائجه جهارا.

□ من دمشق:
تم انشاء مكتب رشدي لتعليم البنات - في دمشق - وهو فوق درجة المكاتب الابتدائية وقد كان لافتتاحه احتفل لائق حضره كثيرون

الاهرام في ٢٢ اغسطس ١٨٨٦

في مثل هذا اليوم

١٨٥٢ مولد الصحفي بشارة تقلا

١٩٣٥ وفاة محمد رشيد رضا صاحب جريدة المنار

حظك اليوم

● الحمل ٣/٢١ الى ٤/٢٠ ●
تمهلا لاتحاول فض الخلاف اليوم

● الثور ٤/٢١ الى ٥/٢١ ●
تجاح في غرض او مشروع او خطوة

● الجوزاء ٥/٢٢ الى ٦/٢١ ●
هناء عائلي وانسجام عاطفي مع من تحب

● السرطان ٦/٢٢ الى ٧/٢٣ ●
شخصية نسائية تتعاون معك

● الأسد ٧/٢٤ الى ٨/٢٣ ●
انسان ونفوذ يخدمك خدمة ممتازة

● العذراء ٨/٢٤ الى ٩/٢٣ ●
اختيار سارة وكسب لقضية ونجاح ادبي

● الميزان ٩/٢٤ الى ١٠/٢٣ ●
مقابلة تسرك اليوم تعود عليك بالنفع

● العقرب ١٠/٢٤ الى ١١/٢٢ ●
يتحسن موقفك في عملية او تغيير يفرحك

● القوس ١١/٢٣ الى ١٢/٢٢ ●
مفاجأة سارة اليوم في حياتك العاطفية

● الجدي ١٢/٢٣ الى ١/٢٠ ●
مواقف مثيرة تتطلب منك اليوم شيئا من الصبر

● الدلو ١/٢١ الى ٢/١٩ ●
تكسب شيئا تتمناه وتوفق في جهودك

● الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢١ ●
نزاع يفرض عليك اليوم فعالج الامور برفق

● سندي الفلكي ●

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية

١ - جزيرة في النيل/ شاطئ.
٢ - غبار/ اظهار خلاف الواقع.
٣ - مدينة في البرازيل/ خلق.
٤ - عالج/ جاء «معكوسة»/ صفا.
٥ - المصاحب على الشراب.
٦ - للاستفهام/ ورق/ للتعريف.
٧ - خنفساء/ يبعث «معكوسة».
٨ - مسرحية لشكسبير.
٩ - اتكلم/ بحر.
١٠ - عاصمة بنما/ قذفوه بشدة.

الكلمات الرأسية

١ - أول امبراطور روماني/ غيم.
٢ - خالص الشيء/ حولوه من موضعه «معكوسة».
٣ - مخيز/ الريح الحارة التي تهب بمصر.
٤ - قماش كتان/ الرب «معكوسة».
٥ - أحد الفراعنة.
٦ - عابه/ شجر النخل.
٧ - متشابهان/ اشتد ظلامها.
٨ - سيارة امريكية/ للدلالة على مجهولين.
٩ - عاصمة سورينام
١٠ - مملوك/ قشر النخل.

حل مسابقة امس

الدكتور سلطان ابو علي
وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية
والعاملين بالوزارة ينعون بمزيد الحزن والاسى
د. محمود داود
امين الحزب الوطني بالاسكندرية ورئيس هيئة القطن - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النيل لحليج الاقطان
رئيس مجلس الادارة والاعضاء ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن المرحوم
الاستاذ الدكتور محمود داود
رئيس هيئة القطاع العام لتسوق القطن سابقا ويسألون الله للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

فتحي يوسف
رئيس مكتب مراقبة ومعاينة البضائع
ينعى ببالغ الحزن والاسى اخا كريما وصديقا عزيزا
الاستاذ الدكتور محمود داود
امين الحزب الوطني بالاسكندرية
اسكنه الله فسيح جناته والهم أسرته وأحبائه واصدقاءه الصبر والسلوان

كنيسة شبرا الانجيلية
راعيا وشعبا يودعون للامجاد السماوية
السيدة أم أديبة بشاى
ويطلبون تعزيات السماء للاسرة والكنيسة

المصرف العربي الدولي
رئيس واعضاء مجلس الادارة وكافة العاملين بالمصرف العربي الدولي يشاطرون
السيد المهندس محمد رشدي
مساعد المدير العام بالمصرف
لوفاة والدته
داعين للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الوادي
لتصدير الحاصلات الزراعية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى
شقيق المهندس سيد نور الدين بمحطة موالح اسكندرية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللواء صلاح فياض وقد أزهلته المفاجأة يبكي الصديق بل الشقيق
اللواء محمد شكري شعير
العالم والطبيب صاحب البسمة الحلوة والكلمة الرقيقة أعز رجالنا وصبرا آل شعير وصبرا آل برهمتوش

الشركة المصرية للحراريات
مصنع التبين
مدير المصنع وجميع العاملين بالمصنع ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المرحومة والدة السيد الكيمائي
محمد شمس الدين السيوفي
رئيس مجلس الادارة
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مجلس الادارة والعاملون
بالجمعية التعاونية
الزراعية العامة
لمنتجي القطن
ينعون بمزيد الحزن والاسى
المستشار
عبد الحليم عبد الغفار
شقيق حرم المهندس
محمد عبد الحميد عبد الغفار
رئيس مجلس الادارة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون
بالجمعية التعاونية
الزراعية العامة
لمنتجي القطن
ينعون بمزيد الحزن والاسى
حرم الحاج
عبد الرؤوف محمد عثمان
عضو مجلس ادارة الجمعية
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس الشعبي المحلي
لمركز المنيا
الرئيس والوكيل والاعضاء يشاطرون السيد حسن فنجري الاحزان لوفاة المرحوم
عبد الحكيم محمد علي

شركة المحمودية
العامة للمقاولات
رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى
والد الزميل
عمر رشاد علي
بقسم السيارات الملاكي
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة العربية للاساسات
« فيبرو »
المهندس زكريا السيد فايد
رئيس مجلس ادارة الشركة وجميع العاملين ورئيس واعضاء اللجنة النقابية بالشركة يشاركون الزميل صبحي كامل فهمي احزانه لوفاة شقيقه المرحوم
شحاته كامل فهمي
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء والصبر

البنك الوطني للتنمية
اسرة الادارة الخارجية والمراسلين والشفرة تشاطر الاستاذ عبد العزيز سالم نائب المدير العام الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

أسرة شبرا الثانوية للبنات
تنعي والدة الاستاذ اسعد عبدالله للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

عـــزاء
شركة مصر للسياحة
رئيس مجلس الادارة ونائبه واعضاء مجلس الادارة وهيئة المستشارين ورؤساء القطاعات ومديري العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
والد الزميل احمد فوده
رئيس حسابات مركز قطاع الفروع للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة توزيع كهرباء القناة
رئيس مجلس الادارة والنواب وجميع العاملين بالشركة واللجنة النقابية ينعون ببالغ الحزن والاسى
والد المهندس
منصور علي منصور
بادارة المشروعات تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته

مستشفى البداري المركزي
المدير والاطباء والعاملين ينعون باسى
والدة الدكتور الفريد فخري
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة بنك قناة السويس
فرع بورسعيد
تشاطر الزميل عادل ابراهيم جلال الاحزان في وفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة فايزر مصر ش.م.ع
العضو المنتدب واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى
شقيق الزميل محمود الرومي.
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية المصرية لامراض المفاصل والروماتيزم
تنعى بمزيد الحزن والاسى
المرحوم المستشار
حسن باشا بسيوني
والد الاستاذ الدكتور محمد بسيوني رئيس شرف الجمعية - وتتقدم لسيادته وللاسرة بخالص العزاء

البقـــاء لله
الجهاز المركزي للمحاسبات
اسرة العاملين بقطاع القوات المسلحة ينعون ببالغ الحزن والاسى حرم الاستاذ المحاسب وكيل اول الوزارة
عبد النبي عبد الجواد
لوفاة السيدة حرمه
تغمدها الله في فسيح جناته

شركة فنادق مصر الكبرى
رئيس ونائب واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين يشاطرون السيد
ممدوح عبد الرحمن علي
رئيس قطاع الاستثمار سابقا
الاحزان في وفاة المرحومة والدته
للمقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المصرف العربي الدولي
رئيس واعضاء مجلس الادارة وكافة العاملين بالمصرف العربي الدولي يشاطرون
السيد / محمد خيري شتا
مساعد المدير العام بالمصرف
لوفاة والدته
داعين للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

هيئة كهرباء مصر
دكتور مهندس عماد الشرقاوي رئيس الهيئة ونوابه ومديروها والمستشارون ومفتشو ومديرو العموم ومديروالادارات وجميع العاملين بالديوان العام ينعون ببالغ الحزن والاسى
والد الزميل
نصر عبد الحفيظ
بادارة المخازن
رحم الله الفقيد الكريم واسكنه فسيح جناته

الاستاذ احمد اسماعيل عبد القادر وأسرته يشاطرون بمزيد الحزن والاسى الحاج يوسف مسعود ابو غسان لوفاة أخيه بالسعودية للفقيد الرحمة

احمد شلبي المحاسب القانوني بالاسكندرية يشاطر الحاج أحمدالسيد بنيس واخوته اصحاب محلات برستيج في وفاة والدتهم والبقاء لله

شركة اسمنت بورتلاند بحلوان
رئيس واعضاء مجلس الادارة ورئيس واعضاء اللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم
الكيميائي - سمير صادق فهمي
رئيس قطاع المصانع بالشركة
سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اسرته وذويه الصبر والسلوان

مهندس سمير اندرياس
المقاول بالزقازيق
ينعى بمزيد الحزن والاسى رائدا وعاما في هندسة وتطوير المستشفيات
المرحوم الدكتور
محمد سعد الدين فؤاد
وكيل اول وزارة الصحة السابق
للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة العزاء

الجمعية الطبية
لامراض الصدر والتدرن
تنعى مزيد الحزن والاسى
المرحوم الدكتور
محمد سعد الدين فؤاد
عضو الجمعية ووكيل أول وزارة الصحة السابق الذي قدم للطب وللامراض الصدرية خدمات جليلة يذكرها له اجيال الاطباء - للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

دكتور شوقي نسيم مدير عام مرفق الاسعاف بالاسكندرية وقد هزه المصاب الفادح ينعى الى الامة المصرية الدكتور
محمد سعد الدين فؤاد
رائد الخدمات الطبية العاجلة

الدكتور سعد الدين فؤاد
لقد كنتم من عباد الله الذين اختصهم بقضاء حوائج الناس حببهم في الخير وحبيب الخير فيهم فانعم بجنات الخلد
دكتور محمد محمد علي

الشركة المصرية للمواسير
والمنتجات الاسمنتية
« سيجوارت »
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم المهندس
بدر الدين عبد القادر
شقيق السيد المهندس حسن عبدالقادر والاستاذ سالم عبد القادر ويسألون للفقيد واسع رحمته وفسيح جناته وللاسرة الكريمة خالص العزاء وطول البقاء

الدكتور محمود فتح الله
ينعى والد الاخ والزميل الاستاذ
الدكتور علي عبد العليم
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

شركة فيجارول دراجادوس
تشاطر الاستاذ مدحت حليم الجيار المحاسب بالشركة الاحزان لوفاة والدته تغمد الله الفقيدة برحمته وللاسرة خالص العزاء

شركة المقاولات المصرية
« مختار ابراهيم سابقا »
المهندس عاطف زيد - رئيس مجلس الادارة ونواب واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم المهندس
محمد محمد الكتبي
المدير العام بالشركة مثال الاخلاق والتفاني في العمل
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وللاسرة خالص العزاء

النقابة العامة للاطباء
د. ممدوح جبر نقيب الاطباء واعضاء مجلس النقابة ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذة
الدكتورة نوال مختار
استاذ طب الاطفال جامعة القاهرة
للفقيدة الرحمة وللاسرة طول البقاء

الشركة المصرية للخرسانة
سابقة الاجهاد
العضو المنتدب ونواب العضو المنتدب وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم المهندس
بدر الدين عبدالقادر زكي
شقيق السيد المهندس
حسن عبد القادر زكي
رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للخرسانة سابقة الاجهاد للفقيد الرحمة ولاله الصبر

نقابة المهن الزراعية بأسيوط
تقدم خالص العزاء للزملاء المهندسين عادل وممدوح ميلاد عزيز بمديرية التعاون الزراعي بأسيوط لوفاة والدهما
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

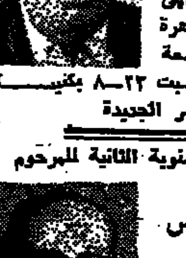
محلات ايجيبت فيلم بطنطا
تنعى بمزيد الاسى والاسف والحزن العميق شقيق الاستاذ الفاضل فؤاد جبريل مدير عام بنك الاسكندرية بطنطا
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء
محمد عبد الجليل

محاسب ماهر ابو غالي
واسرة سيارات ابو غالي موتورز تشاطر
الاستاذ كمال نوار
الاحزان في مصابه الاليم
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة ايويكو للمقاولات
رئيس مجلس الادارة ونائب رئيس مجلس الادارة المدير العام ومديرو الادارات ينعون بمزيد من الاسى والحزن
المرحوم الحاج محمود نوار
والد
الاستاذ كمال محمود نوار
مدير عام البنك الوطني المصري -
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر عائلة عطية
بكفر الشيخ سليم غريبة
تتقدم بوافر الشكر لجميع من تفضل بمواساتها بالحضور أو البرق في فقيدها المرحوم الحاج
عبد اللطيف محمد عطية
سائلين الله الا يريكم مكروها في عزيز لديكم

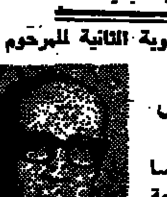
الذكرى السنوية الثانية
للحبيب الغالي المهندس



طريق
أباديـر
تحيي الاسرة ذكراه العطرة باقامة القداس الالهي لروحه الطاهرة الساعة التاسعة صباحا باكر السبت ٢٢-٨ بكنيسة مار مرقص بمصر الجديدة

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم





فلي
جورجيوس
قلته
تقيم الاسرة قداسا خاصا التاسعة صباح السبت ٢٢-٨ بكنيسة العذراء بمسرة

الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم الحاج
محمود متولي رمضان
بالمنصورة
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيي الاسرة ذكراه العطرة غدا السبت ٢٣-٨-١٩٨٦م بمنزل الاسرة ٩٢ش الجمهورية بالمنصورة عمارة الفار

ذكرى الصديق تدوم الى الابد
الذكرى السنوية الاولى بأسيوط
للراحل الغالي المرحوم المهندس
عزت زاهر ناروز
تقيم زوجته واولاده القداس الالهي لروحه الطاهرة السليمة صباح السبت ٢٢-٨ بكنيسة القديس انبا مقار باسيوط

الذكرى السنوية الاولى
لفقيدنا الغالي
المرحوم
يوسف توفيق
رزق الله
بأسيوط
تدعو الاسرة لحضور القداس الالهي غدا السبت ٢٢ اغسطس السابعة صباحا بكاتدرائية رئيس الملائكة ميخائيل

طوبى لمن اخترته يارب ليسكن في ديارك
الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم
مرقس
صليب
حنا
تقيم الاسرة القداس الالهي على روحه الطاهرة الثامنة صباح الاحد ٢٤ اغسطس ٨٦ بكنيسة الشهيد العظيم مارى جرجس بكفر الشيخ

الذكرى السنوية الخامسة
للفقيد الغالي
الاستاذ عباس أيوب
المحامي
احيتها الاسرة امس ٢١-٨-٨٦ بمدافن العائلة بقراءة القرآن الكريم

سعد رياض ومجدي فتحي يشاطران الاستاذ فتحي خير لوفاة والدته

إعلانات مبوبة

(وظائف خالية)

Lycée Francais de Maadi cherche employe (e) pour service comptabilité. Ordre et rigueur nécessaires-Dactylo et notions comptables souhaiteés.
Se presenter le matin à partir du 26 Aoüt 86.
Adresse: 7 rue 12-Maadi.

* مطلوب موظفة مؤهل متوسط خبرة على الالة الكاتبة بنوعيها للعمل فترتين بمكتب توكيلات تجارية بمدينة نصر يرسل البيانات كاملة على ص . ب ٨١٣٠ مساكن مدينة نصر القاهرة

شركة التأمين الأهلية المصرية
٢٣ ش قصر النيل
الدور الخامس
مطلوب جميع المؤهلات من الجنسين يشترط حسن المظهر واللباقة تقدم الطلبات بالعنوان عاليه من ٤ : ٨ مساء لمدة اسبوعين للسيد/ صالح المهدي

شركة القاهرة الصناعية
لصناعة الثلاجات المنزلية بالعاشر من رمضان
مطلوب مهندس خبرة ١٠ سنوات في تصنيع الثلاجات المنزلية الاتصال تليفون ٧٤١٧٠١ القاهرة صباحا

مطلوب عمال وعاملات
بنطلون مرتب وإنتاج
٧٤ش محمد فريد مصر الجديدة المحطة قبل الأخيرة لمترو عبد العزيز فهمي

(وظائف خالية)

* مطلوب شغالة مقيمة لاسرة صغيرة بمصر الجديدة ت ٦٦١٣١٩ صباحا

مطلوب كاشير ومساعد مخزنجي متفرغين لحاتي بين القصرين ٤٦ ش عباس العقاد م - نصر

فندق امون بالعجوزة
ميدان سفنكس
يطلب مضيفات لكافتيريا الفندق ومساعد مكوجي
تقدم الطلبات شخصيا لادارة الافراد

OMAM RESTAURANTS, a New Restaurant Company, has a vacancy for the position of Food and Beverage Manager, in its 5-Star Restaurant Complex in Cairo. The successful candidate must have occupied a similar position in a Major Hotel or Restaurant Company, and speak English fluently. Competitive Salary and excellent working conditions offered.
Applications to be sumitted Personally to the Personnel Office.
Address;
5 Wissa Wassef St., Borg Riyad, 4th Floor. Giza

(وظائف خالية)

* سائق وموظفة لنادي فيديو بفندق بيروت ٥٦ ش بيروت مصر الجديدة

(للبيع)

* سفرة و ٦ كراسي شينواة سوداء بالبرونز ت ٣٥١٠٧٧٥

ادفع واستلم فورا
شقه سوبر لوكس ١٥٠ م² ٢ نوم ٢ دول وصاله بالتكييف والموكيت والسجاد ٢ حمام وتحتوي على جميع اللوازم مع ٢ تلفزيون ملون بالفيديو ٢ ثلاجه امام كازينو الحمام بالجيزة ت ٧٢٣٣٠٦

* ارض بالهرم ١٦٢ م وشقة تمليك بالاسكندرية للبيع - للايجار ت ٢٥٩١٥١٨ - ٩١٩١٣١
* ٢ سجادة شنواه ٨٪ سوبر وطقم صيني ليموج فرنساوي ت ٢٤٤٩٨٩٤
* بغرض - التصفية تجهيزات سوبر ماركت كاملة أرفف وثلاجات ومعدات ت ٦٦١٧١٢
* استلم فورا وشطب بمعرفتك شقق بالمعادي السرايات موقع متميز ت ٣٥١٧٢٧٧
* للبيع شقة ٤ غرف وصالة بجوار نادي المعادي التسليم فوري ت ٣٥٠٨١٣٩
* لاشقائنا المصريين واخواننا العرب بأجمل موقع على النيل بالزمالك ٣ نوم ٣ حمام مكتب مربية استقبال حوالي ٢٠٠ م² وجيه ت ٧٤٨٢١٤ / ٧٤٨٢٣٣
* ارض مباني مسجلة ٢٠٠٠ م² عند مدخل طنطا امام معامل تكرير بترول عالطريق السريع والمدخل الخلفي لطنطا بواجهتين لاعلى سعر ت ٥٩٧٤٤٣٠ الاسكندرية
* للبيع قطعه ارض بالمنطقه الثامنة بمدينه نصر مساحتها ٦٠٢ متر مسجله المخابره تليفون ٧٧٧١٥٤ من الساعه العاشره صباحا حتى الساعه السادسه مساء يوميا لأعلى سعر

(للبيع)

* شقة ٦ غرف موقع ممتاز بالدقي بالكماليات لاعلى سعر ت ٧١٣٧٩٢

* منزل ٩ ادوار مساحته ٢١٨م بالقصر العيني وبه ٣ شقق خالية للمشتري المخابرة بالمكتب الاستشاري للتخطيط ت ٩١٥٧٧٦ و٣٥٤٦٦٢٧٦ و٣٥٥٢٨١٨

* مزرعة ٥٠٠م² بطريق العياط مباني مسلحات ترخيص كهرباء ماء ت ٨٤٢٨٢٤
■ كمبيوتر سنكلير سبكترم ■ زد اكس ١٢٨ اتاري ٢٦٠٠ ت/ ٧١٥٧٢٥
* للبيع محل بسوق تجاري كبير بمدينة نصر ت ٦٠٩١٠٧
* ٣ غرف وصالة ٨٥م² لوكس جاهزة للتسليم امام فندق السلام وبكالتين ٣ × ٤م² ومزرعة ٥٦٠م² بالقلج ت ٢٤٣٨٣٩٩
* للبيع اجهزة تكييف ناشيونال شباك ٣ حصان الاتصال معرض اليكتريك وايت هوم المعادي ت ٣٥١٤٢٥٧ - ٣٥١٥٧٤٥
* محل ٥ ر ٢٢ م بالعاشر بمدينة نصر مطلوب ١٥٠٠٠ ج وتقسيط ٥٣٠٠ ج وبيب فريزر AEG ١٨ ق ١٤٥٠ ج ت ٦٠٢٨٢٠

(للتمليك)

* شقة عالبحر غرفة وصالة مفروشة بالعجمي بيانكي اخر شارع ٨ عمارة ملك « ب » المخابرة القاهرة ت ٦٦٧٨٨٧ الاسكندرية عادل المصري بنفس العمارة

* شقة لوكس ٤ وصالة بحي راقي بمصر الجديدة تسليم مفتاح ت ٢٤٠٨٨٧٩

* فرصة عظيمة للتمليك معرض سيارات ومحلات بموقع تجاري ممتاز تسهيلات في الدفع والتسليم فورا م الجديدة سانت فاتيما ١٥ شارع علي شلبي

(للتمليك)

شقه ٧ غرف تطل على حديقة الميريلاند ونادي هليوليدو
مفروشة باثاث فاخر ونجف مستورد ومطبخ كامل بالاجهزة المستوردة حمامين رخام لرضيات رخام وموكيت وخشب ديكورات حديثة للحوائط والاسقف تكييف هواء سبليت جميع الاجهزة والمفروشات جديدة لم تستعمل ت ٨٢٠٥٦٥ . ت ٢٩١٠٨٤٥

* شقة سوبر لوكس اول مدينة نصر تسليم مفتاح بالتقسيط ت ٦١٦٢٥٨
* شقة فاخرة بالهرم بمواصفات فيلا التسليم فورا ت ٨٥٣٠٩٩ القاهرة
* شقه حجرتين وصاله بموقع متميز بمدينة نصر المخابرة ت ٦٠٧١٨٢
* قطعة ارض بالبطاش ٣٥٠ م² واجهة بحرية ١٧ م ت ٨٥٣٠٩٩ القاهرة
* فيلا بالعجمي البطاش خالية قابلة للتعلية التسليم فورا ت ٨٥٣٠٩٩ القاهرة
* شقة خمس غرف والمنافع باسكان ناصر حلوان المخابرة ت ٧٨٦٤٢٣
* شقة ٤ غرف وصالة س. لوكس بمصر الجديدة بشارع الثورة عالمفتاح ت ٢٩١٠٨٧٦
* لجميع الاغراض شقة غرفة وصالة حمام ومطبخ بالعاشر م. نصر ت ٦٦٦٦٥٦
* غرفتين وصالة ٩٥م شارع الطيران بالتاسع (فورا) لاعلى سعر ت ٢٥٨٨٣٧٠
* ٣ حجرات وصالة بالمعادي تسهيلات كبيرة بالدفع ٣٥٠١٩٦٠ و ٧١٩٩٤٦
* شقة ٥ غرف ١٦٠ م² سوبر لوكس بمصر الجديدة الدور الخامس ت ٢٤٥٢٩٤٩
* شقق تشطيب سوبر لوكس بالمعادي مساحة ١٩٥م² تسهيلات في الدفع ت ٣٥٣٢٥٣٨

(للتمليك)

* شقة بالديكور والعفش والتليفون على شارع رئيسي بالهرم تليفون ٥٣٧١٨٣
* شقة ٣ حجرات وصالة بالمنيل محطة الغمراوي لاعلى سعر ت: ٧٧٤٦٠٨ و ٧٧٢٢٥٠ من ١٠ص : ٢ظ
* للتمليك محلان ٢١,٥ م و ١٢ م بمجمع خدمات شبرا بسعر مناسب والتسليم فورا ت ٦٤٣١٨٧ من ١٠ ص - ٨ م
* شقة بالمعادي موقع ممتاز ثلاث غرف وصالة بحري تليفون ٧٢٢٥٧٥
* شقة ٧٥ م² موقع ممتاز م. الجديدة مكتب او عيادة بالتليفون ١٠٣ ش الامام على ميدان الاسماعيلية ت ٣٤٧٩٤٨٩
* دور ارضي وبدروم يصلح لجميع الاستعمالات تسليم فوري تسهيلات في الدفع ت ٣٥٣٢٥٣٨
* محلات تجارية مساحات مختلفة التسليم فوري تسهيلات في الدفع بالمعادي ت ٣٥٣٢٥٣٨

(للبدل)

* غرفتين وصالة بحدائق حلوان باخرى بشرق القاهرة او الزقازيق ت د ٢٥٨٨٣٧٠ ،
* دور ارضي ٤ حجرات م الجديدة بمثيلاتها بمصر الجديدة - م نصر ت ٢٤٢٩٣٦٠

(للتنازل)

* للتنازل شقة بوسط البلد بالديكور تليفون ٣٥٤٥٣٨٠ الوسطاء يمتنعون
* شقه ٥ غرف بمصر الجديدة بالديكور والتليفون المعلنه والاتصال ت ٢٤٤٨٧٢٤
* للتنازل وتغيير العقد اربع غرف وصالة دور اول إيجار قديم مساحة ٢١٠ م بكافة الاغراض المعاينة يومي الجمعة والسبت ١٠ ص الى ٥ م ٥ شارع المراح الانجال ناصية روز اليوسف المنيرة القصر العيني.

(للايجار)

For rent 3 Bedrooms luxuriously furnished flat Maadi Tel: 3508139/ 2430720.

(منتجات زراعية)

* للبيع ثمار ٢٥ فدان تقريبا عنب ايطالي ورومي احمر بعزبة مرعب على ترعة النوبارية بابو المطامير بالمزاد يوم الاربعاء الموافق ٢٧ اغسطس ظهرا بالمزرعة والمعاينة من اليوم ت ٦٠ جناكليس و ٧٦٣٠٢٦ و ٧٤٨٢٩٨ القاهرة

(فـرص)

فرصة بالزمالك
شقة ٦ غرف ٢ حمام - ١٥٠ متر مربع مواصفات العمارة الحديثة السعر يحدد بعد المعاينة الاستلام ١٥ / ٩ ت ٩٤٧٣١١

شقة عالنيل مباشرة بكورنيش المعادي ٥ حجرات وصالة وباركيه وتشطيب فاخر التسليم فورا ٧٩١٧٠٣ ٣٤٨٨٠٨٥

* محل بالعجوزة ٩٠ م بالتليفون يصلح لجميع الاغراض مطلوب شريك ت ٧١٤٧٨٠
* للتخلص من مخزونكم للملابس الجاهزة الشتوية للعام الماضي بالبيع بمعارضنا ت ٢٥٨٨٦٧٥ .
* ارض ٦٠٠ م² بالرخصة بالعاشر من رمضان للبيع لاعلى سعر او للبدل بشقة تمليك بالقاهرة والاسكندرية او المشاركة في البناء ت ٦١٩٤٣٣

إلى ملاك اراضي
العاشر من رمضان
نبني لكم بتسهيلات بالدفع وننهي اجراءات التسجيل لمزيد من التفاصيل ٨٧ شارع الميرغني مصر الجديدة ت ٢٩١٥٧٥٩ من ٧ مساء - ١٠ م .

أعلانات اسكندرية

(للبدل)

* شقه ٦ حجرات برشدي اول مرتفع باخرى اكثر ارتفاعا بالرمل ت ٩٦٢٤٢٨

(إبادة الحشرات)

* فانتاستيك كلين لابادة الصراصير والحشرات والفئران بضمان علم تليفون ٨٥٨٣٧٥

(للتنازل)

* عياده شغاله ٢٥ سنه موقع ممتاز بابو المطامير ت ٨٤٢٤٤٥ اسكندريه

(سيارات)

* مطلوب سيارة امريكية ٤ سلندر لا يشترط الحالة او المظهر ت ٥٨٧٨٠٤٠
* بويك اسكاي لارك ٨٠ مرفوعة سنتان لاعلى سعر ممتازة ت ٥٨٧٦٠٨٧/
* ٥٠٤ GL ٧٧ بحالة ممتازة كاسيت بيونير لاعلى سعر ت ٥٨٧٠١١٠

(للبيع)

* ١٢٧ سوبر فيورا مو٨٦ على الزيرو ت ٤٩٢٠٤٠٣
* للبيع ٨/٣ منزل ١٢٤ شارع راغب بكرموز ت ٤٩١٥١٤٠
■ فرصة عظيمة ■
باحسن موقع بطريق الحرية رقم ٤٦٢ عقار ٩ ادوار ١٨ شقة به ٥ شقق ٦ غرف و٣ محلات خالية الاتصال ٥ - ٨ م بالعقار شقه ١٣
* ماكينة تريكو باساب جديدة بالموتور وعدداه والبيكو والالوان والنقل والغيارات والخيوط/ وساعة رادو دياستار حريمي بالاسورة/ ومجموعتي سينما متكاملتين للعرض والتصوير/والعدد الاول للاهرام ت ٥٨٦٦٢٩٩ .

(للايجار مفروش)

* لعائلة وشركة لمدة طويلة خمس حجرات مفروشة ثلاثة نوم اربعة بلكونات ترى البحر اسانسير رشدي ٣ « أ » شارع الدكتور موريسون المتفرع من شارع سوريا شقه ٢٢ الدور الخامس مهندس ابراهيم.

(فـرص)

* ٧٠٠٠٠ م² ونصفها مسجلة بالمرافق والمباني بالعامرية للمشروعات الصناعية والزراعية ت ٨٤٣٧٠٣ .
* شقق ٣ و ٤ غرف وصالة التسليم خلال ٣ شهور التشطيب حسب الطلب الاستعلام بالموقع برج الندى ناصية شارع جمال عبد الناصر وزاخر بالمندره البحريه ت ٨٥٨٢٩٠ من ٤ - ٦ م

(للتمليك)

* شقة لوكس بالاثاث الفاخر بموقع متميز بسيدي بشر لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون الاتصال ٨٥٧٦٥٣ .

فرصة نادرة للتمليك
بشاطئ المراي بسيدي بشر شقق ٤ حجرات وصالة ٢ حمام سوبر لوكس - ترى البحر التسليم فورا مع التسهيلات ت ٥٩٧٩٣٤٦ - ٥٩٧٦٧٣٨ .

اتحاد ملاك
نجمة ابراهيم راجي
٤٠ ش ابراهيم راجي بولكلي شقق ٤ وصالة و٢ حمام جميع التشطيبات س. لوكس ومكاتب وعيادات وبدروم لجميع الاغراض وعالتسليم تسهيلات للمنافع الاتصال يوميا بالموقع ت ٨٥٥٨٩٠ .

شكر وذكرى الاربعين

تحيى اسرة المرحوم

الحاج محمود عبد القادر حسنين عامر

اليوم الجمعة بمنزله بعرب ابو طويلة المطرية القاهرة

شكر وذكرى الاربعين للقديسة البارة
هدى صادق برغوت

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها في فقيدتها الغالية بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الوزراء والوزراء ورئيس واعضاء مجلسي الشعب والشورى والسيد وزير الهجرة وتتقدم بالشكر لقداسة البابا شنودة الثالث ونيافة الانبا غريغوريوس فرنسيس وآباء دير البراموس والانبا ميخائيل والانبا اندراوس والانبا تادرس والانبا ويصا والقس باقي وكهنة وشعب كنيسة الزمالك والتجار بالزمالك ومدير واطباء مستشفى الانجلو والجمارك باسوان وسوف يقام قداس الاربعين لروحها الطاهرة الساعة الثامنة صباح السبت ٢٣ اغسطس بكنيسة العذراء بالمرعشلي بالزمالك

زوجتي الغالية افنيتي عمرك بخدماتك ومحبتك فكنت منارا لنا وفجأة تركتينا للالم والحزن عزائي انك باحضان القديسين والملائكة — زوجك الحزين

امي الحبيبة عز علينا فراقك كنت منبع الحب والعطاء فتنعمي بالفردوس والملائكة — عادل وسعاد وموسى

ماما الغالية بهدوء الملائكة رحلت عزائي انك بالسماء — عصام وسوسو

ماما الحبيبة ودعناك بالدموع واستقبلتك الملائكة بالشموع فهنيئا لك بالفردوس ويسوع — وفاء وثروت وكاترين

ماما الغالية جوهرة ثمينة فقدتها وللمسيح ودعتها — جيهان وكيس

اختي الحبيبة انقى قلب خسرناه واغلى نداء فقدناه — منير والعائلة

اختي الغالية فراقك مزق قلوبنا فتنعمي بالفردوس — نادية وفايز وسوزان

اختنا الوردة العطرة المنيرة رحلت فيا لتنعمي بفردوس النعيم تطلب عزاء السماء — حياة وعامر والعائلة

اختنا الغالية رحيلك افجعنا عزاؤنا انك بالفردوس — غلورا وصموئيل والعائلة

لينا الحنون فراقك جدد احزاننا قلوبنا فكيف نرثيك وكلمات لن تكفيك عزاؤنا انك بفردوس بهجت حلمي واخوته

والدنا الغالي
نتضرع الى الله ان يسكنك جناته جوار القديسين والابرار وان يلهمنا الصبر والعزاء — اولادك

جدنا الغالي
فجأتنا بالرحيل فتركت فراغا في قلوبنا وجرحا في قلوب محبيك بخلقك السوى وتضحياتك من اجل الآخرين تكت يحق بياع المروءة عشت كريما ومت مكرما — احفادك

اختي الغالية عشت بالقداسة والمحبة فريدة سيرتك مجيدة نهنيك لك بالسماء كمال وكوكب والعائلة

خالتنا الحبيبة اللؤلؤة الثمينة حضرنا فودعناك وللمسيح اودعناك بالحب عشتي وبطهارة القلب رحلت عزاؤنا رجاء القيامة — ذكرى وايفلين وبيتر

خالتنا الحبيبة كنت بالفرحة تلاقينا هنيئا لك لقائينا — محسن وجيرى

ماما الحبيبة تركت الدنيا بالامها وربحت السماء بامجادها فتنعمي باحضان القديسين والملائكة — مجدي وفايز

عمتنا الغالية رحيلك المفاجيء ادمانا فتنعمي مع المسيح صموئيل واخوته

تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها فطوباك — سمير حلمي واخوته

جوهرة غالية فقدناكي والى الفردوس ودعناك — هاني لطفي والعائلة

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
جوزيف حنا جرجس سلامة الطويلة

تقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشورى ورئيس مجلس الوزراء ووزير الهجرة وقداسة البابا شنودة ومطارنة الدقهلية وبني سويف ورئيس الطائفة الانجيلية كما تشكر مديرووكلاء واساتذة المدرسة التوفيقية الثانوية وسيقام جناز الاربعين يوم السبت ٢٣ اغسطس الساعة الخامسة مساء بالكنيسة المرقسية ببني سويف

عزيزنا جوزيف — لماذا رحلت سريعا اولادنا رامز وتحتمس ولحسن اوجعهم فراقك اما حبيبك حورس فيقول سنذكرك الى نهاية الايام ونحن جميعا نودعك ونحفظ لذكراك
لبيب حنا — واليس نصر

اخي وخالنا العزيز — فراقك ادمى قلوبنا — اختك منيرة وجورج وسميحة ود. كاميليا و م. ناصف

فراقك اوجعنا — اختك عزيزةوبروكة

وداعا يا خالنا العزيز — سمير وحي جشيل وعبله

وداعا يا جوزيف العزيز — اختك زهور وابناؤها م. مراد ود. مجدي ود. نجيب

وفاتك صدمة قاسية لذكراك باقية اختك صوفي واولادها

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
أحمد رشاد نافع

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها العزيز سواء بالحضور والبرق والنشر وتقيم غدا السبت ذكرى الاربعين لوفاته بتلاوة القرآن الكريم بمنزل الفقيد ١٢٦ شارع النزهة ميدان تريومف بمصر الجديدة

ذكرى الاربعين باسيوط للمرحوم الحاج محمد علي يوسف

مدير شركة الاتوبيس باسيوط

تحيى الاسرة ذكراه بتلاوة القرآن الكريم مساء غدا السبت ٢٣-٨ بالسرادق المقام امام منزله بشارع جمال الدين الافغاني — بشركة قلتة باسيوط

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم محمد حمدي حافظ

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلسي الشعب والشورى والسادة الوزراء ورجال الاعمال ومديرو الجمارك واسرة مياه القاهرة وقباطنة هيئة قناة السويس واعضاء نادي الجمارك وجمعية السيدات المسلمات وستقام ذكرى الاربعين بمنزله ٢٣٧ شارع خالد بن الوليد سيدي بشر اليوم

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم موسى واصف شنودة

تتقدم الاسرة بالشكر لمواساتهم بالحضور والبرق وتخص رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وقداسة البابا شنودة وتقيم الاسرة قداس الاربعين الاحد ٢٤-٨ بكنيسة العذراء ببني ادريس القوصية

بمناسبة ذكرى الاربعين للمرحوم بشرى باسيليوس الميرى

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها الغالي سواء بالحضور او البرق وعزاؤنا انه في احضان القديسين

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الاستاذ ابراهيم سعيد المحامي بالزقازيق

تتقدم الاسرة بالشكر الذين تفضلوا بالحضور والنشر والبرق وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب والشورى وشيخ الازهر ورئيس الوزراء والمستشار السيد الجويسقي محافظ الاسكندرية والسادة رؤساء جامعات الزقازيق والقاهرة والاسكندرية وهيئت التدريس بها والاساتذة المحامين بالشرقية والاسماعيلية واعضاء النقابة العامة للمحامين ورجال القضاء والنيابة والشرطة والقوات المسلحة والاطباء والتجار بالشرقية ورؤساء واعضاء مجالس ادارات شركات مطاحن شرق الدلتا والمقاولات المصرية والسكراكات ومصر حلوان والمهندس للتامين والعاملين بهذه الشركات وهيئة ميناء القاهرة الجوى واحيت الاسرة امس ذكرى الاربعين بمدافن الاسرة

الاستاذ ابراهيم سعيد المحامي

امضيت بالمحاماة ستون عاما محبا لعملك وقد كرمني الله بك ابا فكنت نعم الاب وزادني كرمك باستاذيتك لي بالمحاماة ربع قرن فعلمتني الكثير لو امضيت عمري كله بالدعاء لك ما وفيتك حقك على عزائي ان يعوضني الله فيك خيرا
سامي ابراهيم سعيد المحامي بالزقازيق

اسرة الشهيد محمود اسماعيل تنعى
المرحوم محيي اسماعيل

ابن المرحوم الطيار احمد اسماعيل ووالد محمود مدير شركة هليو ترانسبورت ومحمد مدير محطة هليو ترانسبورت ومها حرم المهندس قدري ايوب ومني حرم العقيد رؤوف عباس وشقيق اخلاص بلوفتهانزا ومصطفى واحمد بمصر للطيران وابن عم المستشار الاديب كمال ابو اسماعيل والمستشار صفوت عباس اسماعيل بالاستئناف واخوته دكتور عادل معبد الصيدلة بريستول والدكتور فؤاد استاذ الانف والاذن بطب عين شمس وعماد بانجلترا والدكتورة عفاف مدير عام الادارة الصحية بالمنيا ومحاسن مدير عام الشهر العقاري بطنطا وليلى مديرة شبرا الثانوية والمهندسة اماني حرم الدكتور سمير الملايطى عين شمس وابن خال المحاسب يحيى عبد الخالق واخوته المستشار نوح بقضايا الحكومة وسيد بهيئة المستشار وزكريا برئاسة الجمهورية والمهندس اسماعيل ويوسف المخرج السينمائي والدكتورة فاطمة بكلية الطب وسمية الخبيرة الاجتماعية وماجدة حرم دكتور بياضي وابن خالة المهندس محمد عبد الله وقريب ونسيب عائلات احمد محمد عثمان بالتليفزيون وسيد عثمان بالقوات الجوية ويحيى حسن فؤاد التاجر بالجيزة وعشوش ومحمد صدقي ودكتور بهي الشامعي عبد الناصر باسيوط والمنيا والمستشار حسين على حسين بالنقض والمهندس ممدوح الصنفطي وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا ٥٩ شارع احمد اسماعيل عين شمس

انتقلت للامجاد السماوية المرحومة
ميرى بطرس اسطفانوس

حرم المرحوم توفيق شنودة ووالدة بركات توفيق بالبريد واقبال توفيق حرم المرحوم انيس ابادير والمرحومة ثريا زوجة لطفي امين وجدة اميل واخوته وامين واخوته وخالة الدكتور ميخائيل حبيب واخوته وزكريا نشيد واخوته وقريبة شوقي حليم واخوته ومخلص سمير واخوته وقريبة ونسيبة ونبيع دانيال واخوته وجورج تادرس واخوته وروماني وهدره اسعد واخوته وشوقي لبيب وفيليب القمص ومحب فايز واخوته ومكرم داود واخوته ونبيل بولس ورشدي عبد الشهيد واخوته وافراد عائلتي جرجس بك والمحامي بلستا والاقصر ومصر والسودان والعزاء تلغرافيا اسنا بلد

المحامون بابو تيج

يشاطرون الاستاذ فتحي خير المحامي الاحزان لوفاة والدته وللاسرة الصبر

فقيد عائلة الجندي

ببيت شرف دقهلية

انتقل لرحمة الله بالسعودية المهندس

جاد مصطفى عبد الكريم

مدير التخطيط العمراني بمحافظة الجيزة ابن المرحوم الحاج مصطفى عبد الكريم الجندي وابن شقيق الحاج عبد الغني عبد الكريم الجندي واخوته وشقيق كل من الاستاذ خالد مصطفى عبد الكريم والمهندس عزت مصطفى عبد الكريم وحرم كل من الاستاذ حلمي عبد الخالق والمهندس مصطفى جمعة والمهندس عزت صالح والمهندس احمد عبد العظيم ونسيب عائلة المرحوم رضوان قنديل بالمنصورة وقريب ونسيب عائلات عويضة ودراز وموسى ودرويش والوصيف والحداد والعشماوي ببيت شرف وخاطرباشمون الرمان والطريني بنجير والبيلي بكفر الامير عبد الله بن سلام وشيعت الجنازة امس بمكة المكرمة تلغرافيا ميت شرف دكرنس

انا لله وانا اليه راجعون

فقيد عائلة الفقي بكمشيش والفيوم

توفى لرحمة الله تعالى

المرحوم الاستاذ كمال عبد الحميد الفقي المحامي بتلا منوفية

والد عبد الحميد وهاني بالتليفون واحمد ودعاء بالابتدائي وزوج السيدة ناهد احمد الفقي وشقيق كل من الاستاذ السيد عبد الحميد الفقي والمهندس حلمي بالمقاولون وشكري المزارع والعقيد حسين وابن عم كل من المرحومين السيد بك واحمد بك الفقي ومحمد عبد الله واخوته وكمال عبد المجيد الفقي والحاج حسني الفقي واخوته وعم كل من اللواء عبدالرؤوف الفقي والعقيد عادل واخوته والكيميائي مصطفى الفقي وتيمور على الفقي والاستاذ هشام الفقي والاستاذ عزيز الفقي وكيل وزارة المالية واخوته والمرحوم الاستاذ عبد الله الفقي واخوته وابن خال اللواء احمد جمعة واخوته وخال محمود جمعة عمدةقرقان واخوته والمهندس احمد الفنيمي واخوته وابن عمة وخالة كل من المهندس مصطفى لطفي العشري واخوته والدكتور المستشار صلاح العشري بالخارجية والمقيد مازن العشري والمهندس بسامي العشري بكندا واسماعيل احمد العشري واخوته ولطفي الماوي واخوته والحاج نصر صقر واخوته وعم المهندس رمسيس الفقي واخوته وقريب ونسيب عائلات الفقي بالمنوفية والفيوم وعبد الغفار بتلا وابو حسين بكفر ربيع وصقر والسرنجاوي بسرنجا والعشري بميت بدر حلاوة والشناوي بطنطا والمصري بالاسكندرية والقاضي بالبنداون والدكتور احمد الصبروتي والاستاذ محمد السباعي والشايب بسنتريس والواحي باشرك والماوي وغيطان وعلى مفتاح باشرك وغيث وقبائل القذافة والبراعصة وسماالوس والجابيعات بالفيوم والبحيرة وشيعت الجنازة امس الخميس بمقابر العائلة بالفيوم وليلقى المأتم بعزبة عنيفي المشرك قبلى ابشواى تلغرافيا الفقي بالشواشنة

البقاء لله

شيعت امس جنازة فقيد الشباب
عصام حسني خليل

نجل حسني خليل تاجر رولمان بلى تلغرافيا ٧٠ ش الترعة البولاقية خلف مستشفى السكة الحديد

وليم عزيز

يشاطر بمزيد الحزن والاسى السيد حسني خليل لوفاة ابنه عصام للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

يونان جرجس وفكري دميان

يشاطرون السيد حسني خليل احزانه لوفاة نجله المرحوم عصام ويدعون للفقيد بالرحمة وللاسرة خالص العزاء

رقدت على رجاء القيامة السيدة
وهيبة ابراهيم سلامة

حرم المرحوم امين عبده بمجلس مدينة الفيوم سابقا ووالدة ايلين الوكيلة بالتجارة بنات حرم نبيل زكي مدير ادارة بالتموين وماري الاخصائية بهارمل هرم سمير زكي بالتربية والتعليم وسعاد مديرة حسابات الاصلاح حرم لطيف اسحق بليبيا وآمال بالتقاوي حرم سلامة مسيحة المدير الاداري بالتقاوي وقريبة عائلات بشارة وابو سبعة والضبع تلغرافيا شارع العمدة بقبلى ببني سويف

جامعة الازهر
مستشفى الحسين الجامعي

رئيس مجلس الادارة وعميد الكلية والوكيل ومدير عام المستشفيات ومدير عام المستشفى واعضاء هيئة التدريس والاطباء والعاملون ينعون ببالغ الاسف

المستشار حسن باشا بسيوني

والد الاستاذ الدكتور محمد بسيوني رئيس قسم الطب الطبيعي والروماتيزم للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

مستشفى نجع حمادي الاميري

المدير والاطباء والصيادلة والموظفون والعاملون يشاطرون الدكتور محمود امين اخصائي الاسنان بالمستشفى احزانه لوفاة شقيقته وعديله ويرجون للفقيدين الرحمة ولجميع افراد الاسرة الصبر السلوان

مستشفى نجع حمادي الاميري

المدير والاطباء والصيادلة والموظفون والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

ظريف ميخائيل عطا الله

الموظف بالمستشفى ويشاطرون نجله الدكتور زاهر الاحزان للفقيد الكريم الرحمة ولجميع افراد الاسرة الصبر والعزاء

الجمعية الوطنية لخدمة الاسرة تشاطر
السيدة الين بولس

عضوة مجلس الادارة الاحزان لوفاة شقيقتها وزوج شقيقتها بلبنان ونسأل الله لها وللاسرة العزاء

فقيد آل الاطروش بجرجا

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج
يحيى عبد الوارث

والد محمد يحيى بمطابع الاهرام التجارية والعزاء تلغرافيا ميدان صلاح الدين درب البوص ٣ بالخليفة

أسرة مطابع الاهرام التجارية

المدير العام ومديرو وكلاء الادارات وموظفو وعمال مطابع الاهرام التجارية يشاطرون الزميل محمد يحيى عبدالوارث الاحزان لوفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد عائلة البهايجة بابو مناع بحري

انتقل الى رحمة الله تعالى

فضيلة الشيخ محمد الصغير سليمان

والد الاستاذ عبد المعين الصغير مدير عام التفتيش والبحوث بالتليفونات وشقيقمحمد واحمد سليمان وجد طارق بالثانوي وخالد بالاعدادي وابن عم وخال الحاج احمد مراد ويوسف مراد وعم وخال المقدم حسن مراد ومحمود عبد الرحيم بالتليفونات واحمد بالخارجية وصالح وعبد الوهاب ابراهيم وسيد وصبري وسعيد احمد مهران والحاج حسن عمر المقاول والشيخ فوزي ابراهيم التاجر وقريب ونسيب الحاج عبد الفتاح الصغير والاستاذ عبد الوهاب الصغير بشرق القاهرة التعليمية والاستاذ عبد الحميد عثمان المدرس الاول والحاج ياسين احمد حسن والحاج اسماعيل الرزاز وآل سعيد بالقاهرة وعموم عائلة البهايجة بابو مناع والعزاء تلغرافيا ابو مناع بحري

البقاء لله

مصاب عائلة الشناوي بالمنصورة

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم

مهندس زراعي محمود الشناوي

عمدة ميت الاكراد دقهلية

زوج المرحومة هانم رمضان البغدادي والد الاستاذ حسن الشناوي بالسلع الغذائية والدكتور احمد الشناوي مستشار المسالك البولية بالتامين الصحي بالقاهرة والمرحومين الدكتور محمد والدكتور الشناوي والاستاذ ابراهيم والاستاذ حسين ووالد حرم المستشار غانم زيدان والاستاذ جمال شلبي برئاسة الجمهورية وجد كل من شريف الشناوي واخوته واحمدالشناوي واخوته وحرم الرائد احمد ابو النجا رئيس مباحث طلخا والدكتور حلمي الطناحي ومصطفى ابو طوق ومحمود وعلى وثريا الشناوي وعم كل من الدكتور محمد عبد المنعم والاستاذ عبد العزيز المحامي بالجامعة والمهندس احمد ومحسن وحامد والدكتورة بثينة حرم الدكتور فرج رزق وحرم اللواء علي اسماعيل وحرم المستشار الدكتورطلعت سعيد بوزارة الاقتصاد والسيدة كاميليا محافظة الدقهلية وخال كل من الدكتور عبد الحميد البغدادي والمرحومين الدكتور عبد المنعم والاستاذ عبدالمجيد واخوتهم والمرحوم حسانين البغدادي واخوته والمرحوم فهيمالشافعي واخوته وابن عمةالمرحومين محمد عبدالبغدادي واحمد البغدادي وعبد العزيز البغدادي وابراهيم ومحمود البغدادي وزوج عمة السيد عبد اللطيف البغدادي واخوته وزوج خالة الاستاذ عبدالمنعم البغدادي واخوته وابراهيم عبد العزيز واخوته وزوج خالة ابراهيم المغير واخوتهوحرم الدكتور جميل الشرقاوي واخوتهوقريب ونسيب عائلات البغدادي وابو سليمان وابو اسماعيل وحراز بشاوه والشافعي ونصار وعمار والزغبي وجميع عائلات ميت الاكراد والمغير وعبدربه ورحان بسندوب والبسيوني بالبقلية وحشيش بدنجواي والكتاني بالمنصورة وزيدان باسيوط وشلبي بالقاهرة وابو طوق والطناحي بالمنصورة وعامر وابو النجا بتلبانة وشيعت الجنازة يوم الاربعاء ٢٠-٨ تلغرافيا ٩٢ شارع بيروت بمصر الجديدة

بسم الله الرحمن الرحيم
فقيد العبابدة بمصر والسودان وعميد آل غندور

انتقل الى رحمة الله تعالى الحاج مهدي حامد غندور
والعزاء منيحه بكوم امبو

رقدت على رجاء القيامة السيدة
فتحية رزق الله غطاس

حرم حلمي راغب نسيم بمديرية التعليم بسوهاج ووالدة عماد المدرس بسوهاج وامجاد حرم المهندس انسي راجي وشقيقة راجي رزق الله بالمعاش والهامي رزق الله ببنك الاسكندرية بالجيزة والمرحوم سامي وباقي وغالي رزق الله والعزاء تلغرافيا سوهاج

انتقل للامجاد السماوية المرحوم
شفيق جاد قوسة

التاجر بسوهاج ومصر

زوج السيدة فايقة زكي خليل وشقيق الخواجا ثابت جاد التاجر بسوهاج والمرحوم رزق جاد وحرم وديع ابراهيم بالمرى وسعيد نجيب بنيابة سوهاج وعم الدكتور مجديوميشيل وحرمنشات عوض واخوته وابن عم الدكتور رشدي شاكر واخوته وابن خال الخواجا حنالله ابادير واخوتهوالخواجا صموئيل جرجس بالمنيا واولاده واخوته وابنخالة الدكتور فاروقمنصور واخوته والاستاذ لطفي سامي واخوته وابن عمة صابر نعيم واخوته والاستاذ صفوت رياض واخوته ونسيب المرحوم زكي خليل وانجاله حلمي زكي المحامي بمصر والمهندس فيكتور المدير بالتعاون الزراعي والدكتور فايز بمستشفى امبابة وجمال بالشركة العربية وحرم المرحوم شكر سعيد وحرم المرحوم شوقي فيلبس وحرم صبحي جرجس الناظر بمدرسة صلاح الدين وحرم المهندس حليم زكي المدير العام بتحسين الاراضي وقريب الاستاذ فايق جرجس والاستاذ فايز الصنباوي واخوته والاستاذ طلعت ديمتري واخوته وفوزي عازر بالمصنع والدكتور حلمي حكيم واخوته والقس جرجس بطرسوالاستاذ اسحق سعيد واخوته وشيعت الجنازة اول امس والعزاء تلغرافيا ١٩ شارع السباق مصر الجديدة القاهرة

انتقل للامجاد السماوية شهيد الواجب
اللواء طلعت شوقي سعد
مساعد مدير أمن المنيا

زوج السيدة سهير ناشد ووالد جورج بكالوريوس تجارة طنطا وهشام الطالب بكلية الشرطة وشقيق عزت شوقي المحامي بشركة المستودعات بالاسكندرية وحرم فهمي جرجس بالمعاش وحرم العقيد كامل سعد عطية وصهر ناشد سعد بالمعاش بطنطا وعديل شكري شحاتة التاجر بالقاهرة وعم هاني واخوته بالاسكندرية وخال النقيب مجدي فهمي واخوته والرائد سامي كامل بمديرية امن اسكندرية واخوته وابن شقيق المهندس موريس سعد بالاسكندرية وفرج ومكرى بري طنطا وحرم ابادير جرجس بالمعاش وحرم المرحوم جورج امين وابن عم وخال المهندس اميل فكري والدكتور رمست موريس والمهندس بشرى ابادير والمحاسب حلمي ابادير وقريب المرحوم المهندس الوزير يوسف سعد والمرحوم المهندس الوزير عزيز يوسف والدكتور فؤاد يوسف طبيب بنك مصر بالقاهرة وفؤاد امين التاجر بالقاهرة واولاده وشيعت الجنازة امس تلغرافيا ناشد سعد شارع بونابرت طنطا

هيئة الشرطة

زكي بدر وزير الداخلية ونائبا الوزير ومساعدو الوزير وسائر اعضاء هيئة الشرطة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

العميد طلعت شوقي سعد

الضابط بمديرية امن المنيا

تغمد الله الفقيد الكريم بواسع برحمته والهم اله الصبر الجميلوعوض اسرة الشرطة عنه خيرا

عزاء حرس جامعة الازهر بطنطا

اللواء احمد شوقي الحمار والضباط والصف والجنود ينعون بمزيد الحزن

اللواء طلعت شوقي سعد

مساعد مدير امن المنيا

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد عائلة الحلوجي ببرما
وجميع انحاء الجمهورية المرحوم

الشيخ محمد عباس الحلوجي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها سواء بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء ورئيسي مجلسي الشعب والشورى والسادة محافظ الغربية والسكرتيرالعام والسكرتير العام المساعد والسيد امين عام الحزب الوطني بالغربية والعاملين بالديوان العام ووحدة الصيانة ورئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين بشركة الدلتا للغزل والنسيج بطنطا وشعب برما الكريم — وستقام ليلة الاربعين اليوم الجمعة ٢٢-٨-٨٦ بمنزل الفقيد ببرما غربية

والدنا الحبيب المرحوم
الشيخ محمد عباس الحلوجي

قدمت الكثير وغرست فينا المحبة ومنحتنا الحب وعلمتنا الوفاء نعاهد الله ان نظل على عهدك وحبك للجميع فانعم بجنة الخلد
اولادك حسين — عباس — دعاء

توفى لرحمة الله بالاسكندرية
الحاج ابراهيم علي عبد العاطي

المفتش بالتربية والتعليم سابقا والد مصطفى صبري بالهيئة العامة لنقل الركاب ومحمد فكري الموجه بالتربية والتعليم واحمد مختار بمنطقة غرب الاسكندرية الطبيةوحرم محمد متولي الشهاوي مدير الانتاج بشركة كوكاكولا سابقا وحرم محمد صبحي بالبنك الاهلي وحامد محمد ابراهيم بمصانع ابوقير العربية وحرم المرحوم السيد علي عبد العاطي وحرم صلاح اسماعيل بشركة بور سعيد للاقطان وجد ايمن حامد بكالوريوس تجارة ووائل صبري بكلية الحقوق وعم الحاج محمد عبد العاطي واخوته وعباس علي عبد العاطي واخوته وصهر عائلة الباشا بشربين ونسيب عائلة قدرى وصحبي ومحمود حسن بالاسكندرية وقريب عائلة السبع وغيث وحليس وسلاب والتلباني بشربين وشيعت الجنازة اول امس تلغرافيا ٢ شارع نجع حمادي الابراهيمية

فقيدة عائلة الدامي بالدلنجات بحيرة

شيعت امس جنازة المرحومة السيدة

حرم المرحوم الحاج عبد العزيز الدامي

والدة الدامي عبد العزيز عضو مجلس الشعب وشيخ العرب عبد الهادي عبد العزيز وجدة جمال الدامي المحامي وعماد الدين طالب بكلية الشرطة وحرم طلال المقرحي ووالدة حرم الاستاذ عباس هندي مدير بنك التنمية والمهندس شوقي هندي والمهندس فاروق الشنواني وعبدالحميد سرور وحرم عم الحاج فاروق الدامي والصياد وعبد الستار الدامي والحاج عبد الزين لطيف وعبد السلام مبروك وعبد الحميد مكليد والاستاذ عبد الله هيوب ومبارك سالم وعوض لسلوم وعبد ماضي وعبد الصادق الباطي وفرج شوشان ومسعود نصر الله وعبد الشفيع جيد وعبد الله حامد وعبد الله بسيوني علواني والحاج عز الانصاري وبسيوني حمد وعبدالحميد بومة وعبد الحميد عمر والسيدة سيف النصر المقرحي وسنوسي مقرب وقريبة ونسيبة عائلات هندي وخالد بالطيرية وخالد بفرنوي ووهبة ومقرب وابو واتية وكالتيك وعياد والمقرحي وسرور والديب وخليفة وبلال وابوغزالة وخويس وحجازي وغريب وحقاق وكحلة والدعيكي وبساط بالوفائية ومهينة بالطود ومبارك بزاوية مبارك والنحال وعبد الله بميت والشنواني بالنوبية وجميع عائلات الدلنجاتتلغرافيا الدامي الدلنجات — والدوام لله

البقاء لله وحده

شيعت امس جنازة

المرحوم الدكتور أحمد نبيه علام
عميد عائلة علام بالاسكندرية

زوج السيدة ابتسام حافظ عبلي كريمة المرحوم حافظ عباسيعميد صياغة الجلود بمصر ووالد حرم السيد احمد خيري رجل الاعمال بالاسكندرية والمرحوم الدكتور حسني خوخةوالدكتور ابراهيم دياب والدكتور صلاح الخولي بعجمان وجد خالد وشاهيناز وفاطمة احمد خيريوهشام وداليا خوخةوعصام ورنا وهبة دياب بعجمان ورشا ومحمد الخولي بعجمان وعديل المرحوم اللواء حامد عبد الوهاب والمرحوم عزيز بحيري والمرحوم المستشار عبد الحي قنصوة واللواء يحيى صابر وزوج شقيقة محمد حافظ واحمد ويحيى وهاني عباسي بمدابغ مصر القديمة وعم وابن عم اللواء علي علام ونبيه علام واخوتهم ونشات علام واخوته والمهندسابراهيم علام والمرحومحسين علام وسيف الدين علام بمباحث امن الدولة والدكتور يسرى علام بكلية السياحة والفنادق ومحمد علام مدير شركة الاسكندرية للمقاولات والمهندس الزراعي احمد علام بمحافظة الاسكندرية وعمرو على علام بطب الاسكندرية وعلوي عليعلام ببنك فيصل الاسلامي وخال ابراهيم الفقي بالمعاش والمهندسين سمير ونبيل عباسي قريب ونسيب عائلات علام بالاسكندرية وعباسي بالقاهرة والاسكندرية والدريني بالاسكندرية والصحن وسيف بالاسكندرية وديب والخولي وخوخة وستقام ليلة المأتم اليوم بمسجد ابراهيم بمحطة الرمل بالاسكندرية تلغرافيا والعزاء ١٤ شارع عبد المنعم خليل الفراعنة الاسكندرية

شركة أراب اكسبريس للملاحة بالاسكندرية

جميع المديرين والعاملين بالشركة بالاسكندرية وبور سعيد والقاهرة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الدكتور أحمد علام
والد زوجة الاستاذ
أحمد خيري
رئيس الشركة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الكستورز للسياحة بالاسكندرية

جميع العاملين بالشركة بالاسكندرية ودمنهور ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الدكتور أحمد علام
والد زوجة الاستاذ
أحمد خيري
رئيس الشركة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الغرفة التجارية بالاسكندرية

رئيس واعضاء مجلس ادارة الغرفة ومديرها العام والمديرون والعاملون ورؤساء الشعب التجارية ورؤساء اللجان النوعية ولجنة رجال الاعمال ينعون بمزيد الاسى والحزن

الدكتور أحمد علام
والد زوجة الاستاذ
أحمد خيري
نائب رئيس الغرفة التجارية

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الامانة العامة

للحزب الوطني الديمقراطي بالاسكندرية والامناء المساعدون واعضاء هيئة المكتب السياسي واللجان النوعيةوامناء الدوائر واعضاء الحزب بالاسكندرية يشاطرون الاستاذ

أحمد خيري

عضو المكتب السياسي وامين لجنة التنمية الشعبية في وفاة والد السيدة حرمه المرحوم

الدكتور أحمد علام

للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

فقيد عائلة المسايكة بالدوير ودير مواس والمراونة ببني محمديات

توفي لرحمة الله تعالى المرحوم
مهني عبد الحافظ عطية

والد عمر مهني المزارع وعم رشدي ومروان محمد وانور عبد الاله ورفاعي واسماعيل محمود وخال الشيخ عبد الرحمن عطية واخوته وجد خالد عمر بحقوق اسيوط وخالد واخوته وباقي افراد العائلة بالدوير والقاهرة والاسكندرية ونسيب جميع عائلات الدويروالتويرات وابو حسين وحجازي بكوم اسفحت والتراابنة والاشراف وخاطر بصدفا ومكي وبخيت بياقور والشنايقة والتجار وجودة بالنخيلة وابو عقرب والقباتي بابو تيج ومازن بشطب والمعونة بالواطين وبعزق وشيبي بالشنانية وابو حطب بابنوب ومفلاح بالمطيعة والفراخلة والثقاني ومحرص المعدة باولاد الياس وفرويش باولاد محمد وجودة بالمنشلم ورمضان بالتحرير وجبلى بالتوامبس والعين بالهملية والصارنة وعبد الدايم بالبر والعزاء تلغرافيا الدوير

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحوم الزميل
محمد المهدي آدم



مراقب الانتاج بمطابع الاهرام التجارية زوج السيدة اشراف عبد الحكم ووالد جيهانوناصر بالثانوي وناجي بالابتدائي ونسيب شوقي وعادل وطارق عبد الحكم وشقيق الحاج عطيتو بالمعاش والحاج ماهر وصبري واحمد بشركة الفوسفات وابنعم الحاج محمد الصغير والحاج رمضان والحاج سيد والحاج سعودي والحاج حسن والحاج سطاوي والحاج بسيوني وعلي وابو العلا عبد الله ومحمود داود وعلي عسكر والحاج محمد آدم محجوب بالاسكندرية والسيد محجوب ويحيى حسن وصبرة وعم عبد الله وياسر بالرقابة الادارية وسيد بكلية الطب وخال عزت وعفت وعزة وقريب ونسيب عائلات الدالي بالسباعية وقبيلة العساكر بالسباعية والاسكندرية والعزاء تلغرافيا شبرا البلد شارع هاني دار مناسبات مساكن معتوق

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير واعضاء مجلس الادارة والعاملون واعضاء اللجنة النقابية وصندوق العاملين

بمؤسسة الاهرام

ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل

المرحوم محمد المهدي آدم

مراقب الانتاج بمطابع الاهرام التجارية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اسرته وذويه الصبر

أسرة مطابع الاهرام التجارية

المدير العام ومديرو وكلاء الادارات وموظفو وعمال مطابع الاهرام التجارية ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل

المرحوم محمد المهدي آدم

بمراقبة الانتاج ويسألون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم آله الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

شيعت امس جنازة
السيدة محاسن كمال

كريمة المرحوم المهندس محمد كمال وحرم المرحوم احمد كمال محمود فهمي مدير عام التموين بمصر للطيران سابقا والدة اشرف كمال المحامي ببنك امريكا الدولي والسيدة ميرفت كمال حرم عباس وهبي صاحب شركة المعادن المصرية وشقيقة احمد كمال بعمان وحسن كمال بلندن وماتر كمال والمرحومين فؤاد كمال المحامي وحرم المرحوم كمال عبد الجابر وعمة منى كمال ومحمد كمال بالسفارة الامريكية ومحمود كمال بلندن وجيهان كمال بنيويورك حرم الرائد باسر سعودي ونجلاء كمال ببنك مصر العربيالافريقي حرم عاصم صادق بهوكست للادوية وخالة الدكتورة هالة كمال معيدة بطب اسنان القاهرة حرم الدكتور خالد عبيد والانسة لبنى كمال ببنك الائتمانالدولي وابنة اخ الدكتور حسن كمال الاستاذ بتجارة عين شمس والمرحومين الدكتور احمد كمال المستشار بالصحة العالمية سابقا والمستشار محمود صادق وحرم المرحومين اللواء فؤاد علي والدكتور صلاح عطية وحرم صلاح الدين مراد نائب رئيس بنك الاسكندرية سابقا وابنة خال وابنة عم وابنة عمة سميحة محرم حرم المرحوم المهندس كمالعمران وحرم اللواء احمد حشاد وملك فؤاد المديرة بالجهاز المركزي للمحاسبات وحرم ناجي سليم ومحمد كمالبالخارجية والدكتور احمد كمل بمستشفى الحوض المرصود حرم محمد يوسف بشركة جستنز وحرم الدكتور محمد سويد بالسعودية وسهام كمال ببنك الدلتا والدكتور احمد عطية بهندسةالاسكندرية والدكتورة ناهد عطية المدرس بطب اسنان الاسكندرية حرم الدكتور طارق الحلواني والدكتور مدحت عطيةبالمعهد العالي للصحة العامة بالاسكندرية وحرم هشام المسيري مدير سميراميس للسياحة وحرم محمد نيازي وقريب ونسيب عائلات عبد الرازق بالمنصورة وعامر بالمنيا ووهبي بالقاهرة وعاشروة وعزام بالجيزة وسراج الدين وعبد الجابر ومحرز
والعزاء اليوم بدار المناسبات مسجد الحلمية الشاذلية بسور نادي الزمالك تلغرافيا ٣ شارع النخيل بالمهندسين

توفى الى رحمة الله
الاستاذ ممدوح محمد دسوقي

مدير عام ادارة التخطيط والمتابعة باكاديمية البحث العلمي زوج السيدة زينب محمد حسنين الحكيمة بالقصر العيني ووالد محمد الطالب بالثانوي وايمان الطالبة بالثانوي وخالة لطفي ابو العينين المستشار القانوني واخو التاجر محمد الدسوقي وكريمة النزولي وزينب محمد دسوقي والعزاء بمنزل الاسرة مساء ٤ ش احمد انسي حلوان عمارة الحاج حقي

اساتذة ومدرسون واطباء مقيمون وحكيمات وتمرجيات قسم الصدر بالقصر العيني ينعون ببالغ الحزن والاسى

الاستاذ ممدوح محمد دسوقي

زوج السيدة زينب محمدحسنين تغمده الله بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون
فقيد عائلة هارون بسمالوط
توفى لرحمة الله تعالى
سيد هارون محمد
وشيعت الجنازة امس والعزاء
بعزبة هارون بالمنيا

اولاد المرحومين حليم الصراف وفخري ابراهيم يدعون للامجاد السماوية المرحومة
أميرة فرج بسطا

بسم الله الرحمن الرحيم
فقيدة آل هلال بشبرا صورة
الحاجة مفيدة خليفة هلال

حرم الحاج عبد الباقي عمدة شبرا صورة ووالدة المهندس محمد مدير زراعة القنايات وزوج المهندسة فتحية ابراهيم بزراعة الشرقيةوعادل بتامينات ديرب نجم ومحمد عاطف بالقواتالجوية ونبيل ورضا التجار بشبرا صورة والمهندس محمد طاهر بمشروع الرصف بالشرقية والملازم اول محمد صبري وحرم المهندس عبد الله السيد المدير بصندوق الاقطان ومحمد الشرقاوي وسعيد رمضان التجار بديرب نجم وشقيقة كل من الحاج نصر خليفة والمرحوم الحاج احمد خليفة والحاج ابو السعود خليفة والاستاذ سعدخليفة وحرم المرحوم المهندس السعيد ابراهيم وكيل وزارة النقل والمواصلات سابقا وحرم المرحوم الحاج عبد العزيز الفقي والشيخ علي سمك والحاج علي الفقي والعقيد عبد الباسط بحيري وقريبة ونسيبة عائلات الجاهل والفقي وكشك والمرسي والغمري بشبرا صورة والشرهاوي وسمك بكفر العكل وشلبي وبحيري وحبيب باوليلة والدسوقي وفرج بالبياضريت واولاد صالح بجميزة بني عمرو وعائلات زنيفل سالم بمنيا القمح والبنا بعزبة البنا والمسيساه وشيعت الجنازة اول امس واقيم المأتم الخميسبشبرا صورة ديربنجم — تلغرافيا شبرا صورة

انتقلت الى الامجاد السماوية
السيدة حياة تادرس

حرم المرحوم بطرس شارويم وشقيقة القمص عبد المسيح تادرس بينها وفؤاد تادرس الموجه العام وماهر تادرس المحاسب بالاهرام وفوزي تادرس الموجه الاول وحرم المرحوم المهندس لبيب عريان وحرم المهندس ادوارد عبد الملك وقريبة الاستاذ ساميبطرس والدكتور وصفي وبنت عم وخالة الاستاذ انسي بولس واخوته والدكتور سامح ثابت واخوته والاستاذة ايفون حليم والاستاذة نبيل اسحق واخوته ونبيل كرم واخوته وشيعت الجنازة امس تلغرافيا ٢٧ الترعة البولاقية بشبرا

البقاء لله
شيعت امس جنازة المرحوم
كمال زكي رضوان

مدير التصوير باخبار التليفزيون المصري والعزاء مساء اليوم بدار المناسبات بالقبة الفدوية بالعباسية

فقيد آل مهدلي

العواونه بني سويف
توفي الى رحمة الله الحاج
عبد المنعم محمد مرسي

ابن اخ سيد حسن عمدة العواونه وعم كل من مهدلي محمد وعلي سيد وابن عم السادة مهدلي احمد شيخ البلدة ومحمود ابراهيم شيخ البلدة ونظير محمد واحمد سعيد وعبد الرؤوف وعبد الغني محمود بالتبين وعبد الفتاح عبد اللطيف وعبد الحكيم مهدي ومحمد وامين علي ومحمد ضياء سيد وعبد الحميد هاشم وحسن محمود وامين امين وعلي بكر واحمد ادريس واحمد حسين الكراوجي وحسين مناف شيخ البلدة وقريب عائلات علي وهارون وجميع عائلات العواونة وآل هيكل بالغرق بالفيوم وشعبان بهوارة عدنان والدرباشي بطها والخولي بقاي وحساتين بسدمنت وعبد الرحيم الشويطري بكوم الرمل وعلي بالمنيل والخولي وعبد العال وخبو بمنشاه الامراء وكريم بمنهرة والفلاحين بميانه وسلومه والجابري بقلها وسليم بيهنموه واشمنت بعبد الصمد والاحول بالقدير وقايد بابو شربان وسليم بالحكامنه وفراج ومميط ببلقيا والعزاء تلغرافيا العواونة اهناسيا

رقدت على رجاء القيامة
حرم المرحوم نسيم مقار

بكوم غريب والدة الاستاذ شوقي بالتربيةوالتعليم وحرمالقمص تاوضروس بطرس بالحلاقى ومحروس المزارع واقلاديوس بوزارة العدل ورؤوف المزارع وشقيقة ونس والمرحوم نصيف واصف بالحلاقى وقريبة عائلات اسطفانوس بكوم غريب والقاهرة وهواش وعرد السيد والمدعشيس وابو النيل بالحلاقى ومصر واسكندرية — تلغرافيا كوم غريب اهلى

الصين تنفي اتهامات سوفيتية بانتهاك قواتها للحدود الفيتنامية

بكين — نفت الصين امس الاتهامات السوفيتية التي ادعت ان مجموعة من المواطنين الصينيين انتهكوا الحدود الفيتنامية ، وقالت ان السلطات الفيتنامية هي التي قامت باختطاف هؤلاء المواطنين — هم مجموعة من الصيادين بالقرب من الحدودالفيتنامية
وصرح متحدث باسم وزارةالخارجية الصينية ان هؤلاء الصيادين وعددهم ٢٧ صيادا قد عادوا الى الصين .
ويذكر ان الصين وفيتنام يتبادلان الاتهامات بشان انتهاك الحدود بينهما كما وقعت مصادمات متقطعة على الحدود منذ الحرب القصيرة على الحدود في عام ١٩٧٩ .

٥٧ سفينة من ٣٤ دولة
عبرت قناة السويس امس

عبرت قناة السويس امس ٥٧ سفينة في قافلتين ، الاولى من الشمال وتضم ٣٤ سفينة منها اربع ناقلات بترول وحاوية واحده ، والثانية من الجنوب وتضم ٢٣ سفينة منها اربع ناقلات بترول وخمس سفن حاويات .
تنتمي هذه السفن والبالغ حمولاتها مليونا و١٩٩ الف طن الى ٣٤ دولة .

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

شراع على النيل

● ● نهر النيل العظيم هو مصـدر الحيـاة لمصر والمصـريين على طـول الزمان .

وهو وحى الفن ومصدر الهام الفنان المصرى عبر القرون والسنين .

والشراع على النيل هو لوحة عمرها يتجاوز القرون السبعة من الزمان .

ومازال الشراع يتلألأ على ضفاف النيل شمالا وجنوبا راسما لوحـاته الفنيـة الرائعة .. مؤكدا ان النيل والشراع لايفترقـان ابدا طول العمر ● ●

تصوير :
أنطون ألبير

مواقف

تلقيت من القراء ان بعضهم كان يحصل بسهولة من الصيدليات على قطرة البروزلين . ولكن عندما كنت انا اشكو من ندرتها فى القاهرة والجيزة ، اخفاها اصحاب الصيدليات ليبيعوها بسعر اكبر .

ويقول بعض القراء انه لابد انني حصلت بسهولة على كمية كبيرة تكفيني هذا العام . ولذلك توقفت عن الكتابة . ويسأل بعض القراء ان كان الكاتب يكتب عن المصلحة العامة او الخاصة . ولعلى اذكر بعض السادة القراء انني عندما كتبت قلت انها اختفت فجأة . وليست هى مشكلتى فأنا استطيع ان احصل على انواع مختلفة من القطرة . فهى ليست مشكلة خاصة .. ولكنى اتحدث عن ملايين الناس . وفى نفس الوقت ذكرت ان اطباء مصريين كبارا يفضلون البروزلين ويرونها مناسبة للجو المصرى الملىء بالهباب والتراب ودخان السجائر والادخنة الاخرى .

ونشرت هنا بيانا من السيد وزير الصحة يشرح لماذا اختفت القطرة ، وان الشركة التى كانت تنتجها تعانى من بعض المشاكل المالية . وانها تستعد لانتاج عبوات ذاتية التقطير . وقد شكوت ايضا من ان القطرة قد ارتفع سعرها ونقصت عبوتها ! ولتلقيت من القراء فى مصر والخارج كميات من هذه القطرة وزعتها على الاصدقاء والزملاء .. وبقى ان نسأل السيد وزير الصحة عن الذى وعدنا به . فلا القطرة القديمة ظهرت ولا الجديدة . ولايزال الناس يذهبون الى الارياف والمدن الصغيرة بحثا عن البروزلين . ويجدونها . ومن العدل ان اعترف بغلطة وقعت فيها وهى حرصى على قطرة « بروزلين - زنك » وهى لاتستخدم الا فى ظروف خاصة حادة . اما القطرة التى تناسب كل العيون المرهقة فهى قطرة « البروزلين » بغير زنك !

ولذلك حاولت ان ابادل على هذه القطرة الزنك . ووجدت صعوبة شديدة .. فلم اعد الان اعثر على النوعين معا !

وبعض القراء - وانا اعذرهم - اشتدت نبرة عباراتهم فاتهمونا جميعا بالبحث عن اشياء تافهة جدا ، بينما العقاقير والحقن الضرورية لمرضى القلب والسكر لايجدونها فى الصيدليات . وذكروا اسماء كثيرة بعثت بها للدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة !

أنيس منصور

من غير عنوان

أخبار الصباح

● الى كوبنهاجن طار د . يسرى عبد المحسن استاذ الطب النفسى بكلية طب القاهرة ليشارك فى مؤتمر الطب النفسى الذى يعقد هنـاك ضمن احتفالات الجمعية العالمية للطب النفسى بمرور ٢٥ سنة على انشائها ..

● بقاعة الوزير بمدينة السينما يعرض ٨ مساء بعد غد فيلم « الرجل الصعيدى » فى عرض خاص يحضره ابطال الفيلم

● الى الهند تطير اليوم د . عواطف عبد الرحمن استاذة الصحافة بكلية الاعلام لتمثل مصر فى المؤتمر الدولى الـ ١٥ للاعلام الذى يعقد بمدينة نيودلهى ابتداء من الاثنين القادم ولمدة ٥ ايام .

● تنظم الجمعية المصرية لهواة المسرح دراسات مجانية (عملية ونظرية) لجميع الطلبة المتقدمين للالتحاق بالمعهد العالى للفنون المسرحية

تبدأ الدراسة ٥ مساء غد بقصر ثقافة قصر النيل بجاردن سيتى .

٨ دول عربية فى المهرجان العربى الثانى للافلام التسجيلية بالقاهرة

* وافق سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية على اقامة المهرجان العربى الثانى للافلام التسجيلية ضمن اطار مهرجان القاهرة السينمائى وذلك فى الاجتماع الذى عقد باتحاد النقابات الفنية امس الاول وحضره كل من د . مصطفى محمد على رئيس المركز القومى للسينما وصلاح التهامى رئيس اتحاد السينمائيين التسجيليين العرب .

تشترك فى المهرجان ٨ دول عربية هى المغرب والعراق ولبنان والسودان وفلسطين ولاول مـرة الصومـال وسوريا بالاضافة الى مصر كما سيدعو المهرجان مديرى المهرجانات التسجيلية الاوروبية لحضور المهرجان وهم سينما « الحقيقة » (فرنسا) واوبرهاوزن (المانيا الغربية) والسينما التسجيلية (موسكو) وتامبير (فنلندا) وليبزج (المانيا الديمقراطية) بالاضافة الى اسبانيا .

فى نهاية المهرجان تقام ندوة موضوعها « آفاق السينما التسجيلية العربية » من تقديم غالب شرف ود . يحيى عزمى

تتكون لجنة التحكيم من صلاح التهامى رئيسا وعضوية د . نجوى محروس ومنى الحديدى ود. يحيى عزمى ود . على الغزولى وكمال ابو العلا والفريد ميخائيل وعلى ابو شادى وكمال رمزى (مصر) وجان شمعون (لبنان) وياسين البكرى (العراق) وقيس الذبى (سوريا) وعدنان مدامات (الاردن) وغالب شعث (فلسطين) .

يشمل المهرجان ٤ مسابقات للافلام التسجيلية هى افلام الاطفال وافلام الرسوم المتحركة والعرائس وافلام التخرج لخريجى معهد السينما بالاضافة الى مجموعة من الافلام التسجيلية العالمية وافلام من هيئة اليونسكو .

من بين الافلام المصرية التى ستعرض فى المهرجان « طبيب فى الارياف » اخراج خيرى بشارة و « وصية رجل حكيم » اخراج داود عبد السيد و « اطباء فى المدينة » اخراج محمد قاسم و « فى المشمش » اخراج عبد المنعم عثمان « وبحيرة تموت » اخراج محمد عماد الدين .

ايضا ستقام بانوراما للافلام التسجيلية المصرية التى انتجت من عام ٧٥ وحتى عام ٨٠ .

□ صلاح التهامى
رئيس اتحاد السينمائيين التسجيليين

٥١ ممثلا وممثلة فى الجزء الثانى من « صـائمون والله اعلم »

□ حسين فهمى

□ رجاء الجداوى

* يبدأ الشهر القادم تصوير الجزء الثانى من مسلسل « صائمون والله اعلم » للكاتب احمد بهجت ويشترك فى بطولته ٥١ ممثلا وممثله منهم حسين فهمى ومحمود مرسى وميرفت امين وحسن عابدين وعبد الرحمن ابو زهره وصلاح السعدنى وصلاح قابيل ورجاء الجداوى وهالة فاخر ومحمد العربى وحسن حسنى وجمال اسماعيل ومن اخراج حسن بشير

الجزء الاول من « صائمون والله اعلم » عرض فى معظم الدول العربية ولم يعرض حتى الان بمصر وقد صور فى ١٥ حلقة فقط فى حين ان الجزء الثانى من ٣٠ حلقة وتدور كلها فى اطار كوميدى لاسيما العلاقة بين الانسان والحيوان

اغانى المسلسل تاليف محمد بهجت والحان منير الوسيمى وغناء على الحجار .

مصر فى مهرجان ستروجا الشعرى الدولى بيوغسلافيا

* بدعوة من وزارة الثقافة بيوغسلافيا يطير اليوم الى ستروجا الشعراء احمد سويلم وسعد درويش ود. جمال السيد لتمثيل مصر فى مهرجان ستروجا الشعرى الدولى الـ ٢٥ والذى تنظمه وزارة الثقافة اليوغسلافية بالتعاون مع اتحاد الكتاب اليوغسلافى بمدينة ستروجا بولاية مقدونيا ابتداء من اليوم وحتى نهاية الشهر الحالى .

وذلك للاحتفال بمرور ٢٥ عاما على اقامة هذا المهرجان الشعرى السنوى .

سيلقى الشاعر احمد سويلم قصيدتين هما « الجنون والبحر » و « ايزيس » اما الشاعر سعد درويش فسيلقى بعض قصائد ديوانه الجديد « عودة الغائب »

ايضا سيناقش بهذا المهرجان موضوع « الشعر فى ظل الثقافة والحضارة المعاصرة »

.. وفى معرض الخزف الدولى باليابان

* تحت عنوان « مينو ٨٦ » يقام اول نوفمبر القادم معرض دولى للخزف فى اليابان تشترك فيه مصر التى تمثلها الفنانة صفية حلمى حسين .

تشترك الفنانة صفية بثلاث قطع خزفية تنضم الى ٥٦٠٠ قطعة ستقوم لجنة من الفنانين والنقاد اليابانيين باختيار ما يعرض منها خلال الشهر القادم بالاضافة الى تحديد الاعمال الفائزة حيث تبلغ قيمة الجائزة الاولى ٥ آلاف دولار ورحلة الى اليابان مدتها ٣ شهور .

حكمة

□ التجربة هى احسن استاذ ولكن نفقات تعلمها باهظة .

(كارلايل)

تكريم الفنان مختار

* تقيم محافظة الدقهلية مهرجانها الثقافى الثالث ٢٨ الشهر الحالى حيث تكرم المثال محمود مختار ابن المحافظة ويقوم المحافظ سعد الشربينى بافتتاح معرض للفنون التشكيلية بهذه المناسبة .

خطة شاملة لثقافة الطفل

* انتهى المركز القومى لثقافة الطفل من وضع خطة شاملة لثقافة الطفل المصرى لمدة عام تنتهى فى يونيو من العام القادم وتشمل اصدار مجلة بحوث ودراسات للثقافة ونشر عدد من كتب الاطفال واقامة مسابقات قومية لتشجيع المؤلفين والرسامين وتشجيع مواهب الطفل فى الرسم والقراءة والكتابة ووضع ضوابط لما يقدم للطفل فى مجال الكتب والاذاعة والتليفزيون والمسرح والسينما بالاضافة الى الاشتراك فى المعارض الدولية لرسوم كتب الاطفال .

معرض الاهرام السنوى للكتاب بالهيئة العامة للبترول

* يفتتح بعد غد بالهيئة العامة للبترول المعرض السنوى للكتاب الذى تقيمه وكالة الاهرام للتوزيع وتعرض فيه احدث الكتب العلمية والادبية والثقافية الصادرة عن مركز الاهرام للترجمة والنشر بالاضافة الى احدث ماأصدرته كبرى دور النشر والتوزيع .

يحضر الافتتاح عدد من الشخصيات من كبار العاملين فى مجال البترول .

محاكمة بيرم التونسى فى اوبريت

□ بيرم التونسى

* احياء للمسرح الغنائى قرر المسرح المتجول ان يبدأ موسمه الشتوى باوبريت بعنوان « مجلس العنطظة » تاليف حمدى عيد والحان عدلى فخرى وديكور زوسر مرزوق واستعراضات على الجندى واخراج عبد الغفار عودة .

يشترك فى الاوبريت ١٢٠ راقصا وعازفا وممثلا من قطاع المسرح والفنون الشعبية والاوبرا والموسيقى .

تتناول الاوبريت حياة بيرم التونسى الفنية مالها وما عليها حيث يبدأ المشهد من اوبريت شهر زاد ليخرج منه ابطاله ويحاكموا بيرم .

.. تتجوزينى .. افطرك واغديكى واعشيكى لحمة !!!